

Istituto Comprensivo di Manoppello

# Curricolo Scuola dell'Infanzia

Elaborato sulla base delle Indicazioni del 2012

Aggiornato sulla base della Raccomandazione UE del 22/5/2018

## **CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA**

### **SOMMARIO**

<b>3</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO</b>
4	Anni 3
7	Anni 4
10	Anni 5
<b>15</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
16	Anni 3
19	Anni 4
22	Anni 5
<b>25</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
26	Anni 3
28	Anni 4
30	Anni 5
<b>33</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>
34	Anni 3
36	Anni 4
38	Anni 5
<b>41</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
42	Anni 3
44	Anni 4
46	Anni 5
<b>49</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>51</b>	<b>CURRICOLO DIGITALE</b>

# **Campo di esperienza**

**“Il sé e l’altro”**

**IL SÉ E L'ALTRO****ANNI 3**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e inizia a esprimerli.</i></p>	<p>1. Scoprire l'identità personale.</p> <p>2. Riconoscere alcune emozioni.</p> <p>3. Manifestare i propri bisogni.</p>	<p>— Sa riconoscere alcune caratteristiche personali.</p> <p>— Sa percepire quando è triste, felice o arrabbiato.</p> <p>— Sa comunicare le principali necessità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità personale.</li> <li>• Le esigenze e i sentimenti.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia.</i></p>	<p>4. Scoprire l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare.</p> <p>5. Scoprire alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità.</p>	<p>— Sa individuare i propri genitori e le principali figure parentali.</p> <p>— Sa partecipare ad alcune tradizioni della propria famiglia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La propria famiglia.</li> <li>• Le tradizioni familiari.</li> </ul>
<p>❖ <i>Riconosce il funzionamento delle piccole comunità.</i></p>	<p>6. Scoprire i diversi ruoli degli adulti.</p>	<p>— Sa riconoscere il ruolo di alcuni adulti di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione di piccole comunità.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>❖ <i>Pone domande sulle diversità, su ciò che è bene o male.</i></p> <p>❖ <i>Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</i></p>	<p>7. Scoprire l'altro.</p> <p>8. Scoprire le diversità culturali.</p> <p>9. Scoprire i comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>10. Accettare le regole di vita scolastica.</p> <p>11. Accettare semplici incarichi.</p>	<p>— Sa che esistono bambini diversi da lui.</p> <p>— Sa che esistono bambini di altre culture.</p> <p>— Sa riconoscere alcuni comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>— Sa adattarsi alla vita della scuola.</p> <p>— Sa assumersi semplici incarichi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diversità individuali e culturali.</li> <li>• I comportamenti corretti e scorretti.</li> <li>• Le regole di comportamento.</li> </ul>
<p>❖ <i>Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.</i></p>	<p>12. Parlare con gli adulti.</p> <p>13. Parlare con gli altri bambini.</p> <p>14. Sviluppare la capacità d'ascolto.</p>	<p>— Sa relazionarsi con bambini diversi.</p> <p>— Sa relazionarsi con gli adulti di riferimento.</p> <p>— Sa porre attenzione ai discorsi altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interazione sociale.</li> <li>• L'ascolto attivo.</li> </ul>
<p>❖ <i>Gioca in modo costruttivo con gli altri bambini.</i></p>	<p>15. Giocare positivamente con gli altri bambini.</p> <p>16. Partecipare con i compagni alle attività di gruppo.</p>	<p>— Sa adeguarsi positivamente alle varie situazioni di gioco.</p> <p>— Sa partecipare con i compagni ad un lavoro di gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco.</li> <li>• La collaborazione e la condivisione.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente.</i></p> <p>❖ <i>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</i></p>	<p>17. Scoprire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>18. Riconoscere su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta.</p> <p>19. Scoprire gli ambienti scolastici.</p>	<p>— Sa cosa avviene prima e cosa avviene dopo in un'attività esperita.</p> <p>— Sa individuare su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta.</p> <p>— Sa muoversi da solo all'interno degli spazi scolastici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti temporali.</li>   <li>• L'orientamento spaziale.</li> </ul>

**IL SÉ E L'ALTRO****ANNI 4**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i></p>	<p>1. Rafforzare l'identità personale.</p> <p>2. Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, i sentimenti e le emozioni.</p>	<p>— Sa individuare le caratteristiche personali.</p> <p>— Sa esprimere i propri bisogni e i propri stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità personale.</li> <li>• Le esigenze e i sentimenti.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</i></p>	<p>3. Scoprire la propria storia personale.</p> <p>4. Percepire progressivamente l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare.</p> <p>5. Conoscere alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità.</p>	<p>— Sa quali sono le fasi più importanti della sua crescita.</p> <p>— Sa quali sono i legami parentali tra i membri della propria famiglia.</p> <p>— Sa riconoscere alcuni riti legati alla famiglia e alla comunità di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia personale.</li> <li>• La propria famiglia.</li> <li>• Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</li> </ul>
<p>❖ <i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</i></p> <p>❖ <i>Scopre il funzionamento di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o di città.</i></p>	<p>6. Scoprire alcuni simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>7. Scoprire le principali funzioni di alcune istituzioni.</p>	<p>— Sa riconoscere immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio.</p> <p>— Sa quali sono le principali funzioni di alcune istituzioni del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli della propria cultura e del territorio.</li> <li>• L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	8. Scoprire l'organizzazione di piccole comunità e/o città. 9. Conoscere il ruolo degli adulti nei vari ambienti.	— Sa come funzionano piccole comunità e/o città. — Sa qual è il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati.	
❖ <i>Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</i>  ❖ <i>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i>	10. Accettare l'altro. 11. Mostrare curiosità verso le diversità culturali. 12. Conoscere le differenze dell'altro. 13. Conoscere i comportamenti corretti e scorretti. 14. Scoprire i principali diritti e i principali doveri. 15. Conoscere le regole di comportamento. 16. Rendersi disponibili ad accettare semplici incarichi.	— Sa riconoscere nell'altro il diverso da sé. — Sa incuriosirsi sulle differenze etniche, religiose, linguistiche... — Sa distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti. — Sa quali sono i principali diritti e i principali doveri. — Sa rispettare le principali regole di comportamento. — Sa rendersi disponibile nell'assumere semplici incarichi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diversità individuali e culturali.</li> <li>• I comportamenti corretti e scorretti.</li> <li>• I diritti e i doveri.</li> <li>• Le regole di comportamento.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.</i></li> <li>❖ <i>Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i></li> </ul>	17. Dialogare con gli adulti e con gli altri bambini.  18. Ascoltare gli altri e scoprire che esistono punti di vista diversi dal proprio.  19. Accettare le opinioni altrui.  20. Intervenire spontaneamente in una conversazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa conversare con adulti e bambini.</li> <li>— Sa porre attenzione ai discorsi altrui, aspettando il proprio turno d'intervento.</li> <li>— Sa rispettare le opinioni degli altri.</li> <li>— Sa intervenire spontaneamente durante una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interazione sociale.</li> <li>• L'ascolto attivo.</li> <li>• La reciprocità di attenzione.</li> <li>• Il rispetto delle opinioni altrui.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</i></li> <li>❖ <i>Sa argomentare e confrontarsi con adulti e bambini.</i></li> </ul>	21. Condividere i giochi con gli altri bambini.  22. Collaborare con i compagni alle attività di gruppo.  23. Argomentare positivamente con adulti e bambini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa giocare positivamente con gli altri bambini.</li> <li>— Sa contribuire con i compagni alla realizzazione di un lavoro comune.</li> <li>— Sa argomentare positivamente con adulti e bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco.</li> <li>• La collaborazione, la cooperazione e la condivisione.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>❖ <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</i></p> <p>❖ <i>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</i></p>	<p>24. Conoscere il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>25. Raccontare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>26. Conoscere i vari ambienti scolastici.</p> <p>27. Orientarsi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.</p>	<p>— Sa riconoscere i concetti temporali in relazione alle attività esperite.</p> <p>— Sa descrivere un'esperienza in successione logico-temporale.</p> <p>— Sa muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti temporali.</li> <li>• Le sequenze temporali.</li> <li>• L'orientamento spaziale.</li> </ul>

**IL SÉ E L'ALTRO****ANNI 5**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere coscienza di sé e delle proprie capacità.</li> <li>2. Esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti.</li> <li>3. Gestire i propri bisogni, i sentimenti e le emozioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa di avere una propria personalità di cui inizia a conoscere limiti e possibilità.</li> <li>— Sa esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti.</li> <li>— Sa gestire le proprie necessità e i propri sati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità personale.</li> <li>• Le esigenze e i sentimenti.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Conoscere la propria storia personale.</li> <li>5. Acquisire la consapevolezza di appartenere ad un determinato nucleo familiare.</li> <li>6. Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza e le confronta con altre.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa quali sono le fasi evolutive della sua crescita.</li> <li>— Sa di appartenere ad un determinato nucleo familiare, di cui conosce le più importanti tradizioni.</li> <li>— Sa quali sono le tradizioni della comunità di appartenenza e le confronta con altre, scoprendo uguaglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia personale.</li> <li>• La propria famiglia.</li> <li>• Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>❖ <i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</i></p>	<p>7. Riconoscere i più importanti simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>8. Conoscere le principali funzioni di alcune istituzioni.</p> <p>9. Conoscere l'organizzazione di piccole comunità e/o città.</p> <p>10. Distinguere il ruolo degli adulti nei diversi contesti.</p>	<p>— Sa riconoscere immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio.</p> <p>— Sa quali sono le principali funzioni di alcune istituzioni del territorio.</p> <p>— Sa come funzionano piccole comunità e/o città.</p> <p>— Sa distinguere il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli della propria cultura e del territorio.</li> <li>• L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città.</li> </ul>
<p>❖ <i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</i></p> <p>❖ <i>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i></p>	<p>11. Riconoscere nell'altro il diverso da sé.</p> <p>12. Apprezzare le diversità culturali.</p> <p>13. Rispettare l'altro.</p> <p>14. Distinguere i comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>15. Essere consapevole delle conseguenze dei propri ed altrui comportamenti.</p>	<p>— Sa riconoscere nell'altro il diverso da sé.</p> <p>— Sa riconoscere e apprezzare le diversità culturali.</p> <p>— Sa rispettare l'altro.</p> <p>— Sa giudicare ciò che è bene o male.</p> <p>— Sa cosa succede se ci si comporta in un determinato modo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diversità individuali e culturali.</li> <li>• I comportamenti corretti e scorretti.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	16. Riconoscere all'altro gli stessi diritti e gli stessi doveri. 17. Rispettare le regole di comportamento. 18. Assumere incarichi di responsabilità.	— Sa riconoscere all'altro gli stessi diritti e gli stessi doveri. — Sa mettere in pratica le regole comportamentali. — Sa assumersi incarichi di responsabilità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti e i doveri.</li> <li>• Le regole di comportamento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.</i></li> <li>❖ <i>Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i></li> </ul>	19. Interagire verbalmente con gli altri. 20. Ascoltare gli altri e rispettare il proprio turno d'intervento in una conversazione. 21. Rispettare le opinioni altrui.	— Sa confrontarsi con adulti e bambini. — Sa ascoltare gli altri rispettando il proprio turno d'intervento in una conversazione. — Sa considerare le opinioni altrui.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interazione sociale.</li> <li>• L'ascolto attivo.</li> <li>• La reciprocità di attenzione.</li> <li>• Il rispetto delle opinioni altrui.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</i></li> <li>❖ <i>Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i></li> </ul>	22. Giocare costruttivamente con gli altri bambini. 23. Cooperare attivamente con i compagni alle attività di gruppo. 24. Essere disponibili al confronto, sostenendo le proprie ragioni con adulti e bambini.	— Sa giocare proficuamente con gli altri bambini. — Sa dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune. — Sa argomentare con adulti e bambini sostenendo le proprie opinioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco.</li> <li>• La collaborazione, la cooperazione e la condivisione.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</i></p> <p>❖ <i>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</i></p>	<p>25. Percepire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>26. Rielaborare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>27. Padroneggiare gli ambienti scolastici con sicurezza e autonomia.</p>	<p>— Sa orientarsi nel tempo in relazione alle attività esperite.</p> <p>— Sa riordinare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>— Sa orientarsi negli spazi che gli sono familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti temporali.</li> <li>• Le sequenze temporali.</li> <li>• L'orientamento spaziale.</li> </ul>

**Campo di esperienza**

**“Il corpo e  
il movimento”**

**IL CORPO E IL MOVIMENTO****ANNI 3**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;</i></li> <li>❖ <i>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare le funzioni percettive del proprio corpo.</li> <li>2. Scoprire il potenziale comunicativo del proprio corpo.</li> <li>3. Esercitare l'autonomia personale nell'ambito della giornata a scuola.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere i principali contrasti senso-percettivi.</li> <li>— Sa comunicare con il proprio corpo.</li> <li>— Sa riconoscere le sue cose.</li> <li>— Sa scegliere un gioco spontaneamente.</li> <li>— Sa riordinare i giochi dopo averli usati.</li> <li>— Sa portare a termine una semplice consegna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni percettive degli organi di senso.</li> <li>• Le potenzialità del corpo.</li> <li>• I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Riconoscere alcuni bisogni del proprio corpo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa manifestare alcuni bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le esigenze del corpo.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Riconosce le differenze sessuali.</i></li> <li>❖ <i>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Distinguere la propria identità sessuale.</li> <li>6. Praticare le fondamentali norme igienico-sanitarie.</li> <li>7. Praticare corrette abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa a quale genere sessuale appartiene.</li> <li>— Sa andare in bagno autonomamente.</li> <li>— Sa lavarsi le mani da solo.</li> <li>— Sa mangiare da solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità sessuale.</li> <li>• Le norme igienico-sanitarie.</li> <li>• La sana alimentazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Prova piacere nel movimento.</i></li> <li>❖ <i>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8. Provare piacere nei movimenti liberi.</li> <li>9. Sperimentare esperienze motorie nuove.</li> <li>10. Partecipare ai giochi di gruppo.</li> <li>11. Scoprire le regole dei giochi che richiedono l'uso di attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa muoversi liberamente.</li> <li>— Sa partecipare a esperienze motorie nuove.</li> <li>— Sa prendere parte ai giochi di gruppo.</li> <li>— Sa quali sono le regole di alcuni giochi con piccoli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi posturali e motori.</li> <li>• Le regole dei giochi di gruppo.</li> <li>• Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12. Giocare con gli altri a livello motorio.</li> <li>13. Partecipare a semplici coreografie musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa divertirsi con gli altri nei giochi motori.</li> <li>— Sa prendere parte a semplici coreografie musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'interazione sociale.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</i></p> <p>❖ <i>Rappresenta lo schema corporeo.</i></p>	<p>14. Scoprire il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>15. Riconosce su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo.</p> <p>16. Rappresentare graficamente il proprio corpo con testa e arti.</p>	<p>— Sa riconoscere il proprio corpo e le sue parti.</p> <p>— Sa riconoscere su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo.</p> <p>— Sa rappresentare graficamente il proprio corpo con testa e arti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• La rappresentazione grafica dello schema corporeo.</li> </ul>

**IL CORPO E IL MOVIMENTO****ANNI 4**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;</i></li> <li>❖ <i>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le funzioni percettive del proprio corpo.</li> <li>2. Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.</li> <li>3. Acquisire una crescente autonomia personale nell'ambito della giornata scolastica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa discriminare i contrasti senso-percettivi.</li> <li>— Sa comunicare ed esprimersi con il proprio corpo.</li> <li>— Sa prendersi cura delle sue cose.</li> <li>— Sa scegliere un gioco o un'attività.</li> <li>— Sa riordinare i giochi e i materiali dopo averli usati.</li> <li>— Sa vestirsi e svestirsi da solo.</li> <li>— Sa portare a termine un compito assegnato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni percettive degli organi di senso.</li> <li>• Le potenzialità del corpo.</li> <li>• I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</i></li> <li>❖ <i>Riconosce le differenze sessuali.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Conoscere i bisogni del proprio corpo.</li> <li>5. Conoscere la propria identità sessuale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa individuare i bisogni del proprio corpo.</li> <li>— Sa di avere una propria identità sessuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le esigenze del corpo.</li> <li>• L'identità sessuale e le differenze di genere.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i>	6. Adottare le fondamentali norme igienico-sanitarie per la cura di sé.  7. Adottare corrette abitudini alimentari.	— Sa utilizzare le fondamentali norme igienico-sanitarie.  — Sa utilizzare corrette abitudini alimentari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme igienico-sanitarie.</li> <li>• La sana alimentazione.</li> </ul>
❖ <i>Prova piacere nel movimento.</i>  ❖ <i>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</i>	8. Provare piacere nell'attività ludico-motoria.  9. Sperimentare schemi posturali e motori: stare fermo, stare in equilibrio, correre, saltare, strisciare...  10. Esercitare il coordinamento nei giochi individuali e di gruppo.  11. Conoscere le regole dei giochi che richiedono l'uso di piccoli attrezzi.	— Sa divertirsi durante l'attività ludico-motoria.  — Sa correre, saltare, strisciare, stare fermo e in equilibrio.  — Sa coordinarsi nei giochi individuali e di gruppo.  — Sa quali sono le regole dei giochi che richiedono l'uso di piccoli attrezzi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi posturali e motori.</li> <li>• Il coordinamento motorio.</li> <li>• Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.</i></li> <li>❖ <i>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12. Esercitare il controllo motorio sperimentando velocità e resistenza.</li> <li>13. Giocare con gli altri nei giochi di movimento.</li> <li>14. Cimentarsi in semplici coreografie di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa controllare il corpo in esperienze motorie.</li> <li>— Sa giocare con gli altri nei giochi di movimento.</li> <li>— Sa mettersi alla prova in semplici balli di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di velocità e di resistenza.</li> <li>• L'interazione nei giochi di movimento.</li> <li>• La coreografia di gruppo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</i></li> <li>❖ <i>Rappresenta lo schema corporeo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>15. Conoscere il proprio corpo e le sue diverse parti.</li> <li>16. Individuare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo e nominarle.</li> <li>17. Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa com'è fatto il proprio corpo.</li> <li>— Sa riconoscere e nominare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo.</li> <li>— Sa disegnare lo schema corporeo in modo completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• La rappresentazione grafica dello schema corporeo.</li> </ul>

**IL CORPO E IL MOVIMENTO****ANNI 5**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;</i></li> <li>❖ <i>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali.</li> <li>2. Assumere diversificate posture del corpo con finalità comunicative ed espressive.</li> <li>3. Essere autonomo nella gestione della giornata scolastica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa usare gli organi senso-percettivi.</li> <li>— Sa assumere diversificate posture del corpo per comunicare ed esprimere.</li> <li>— Sa prendersi cura delle cose personali.</li> <li>— Sa essere intraprendente nelle varie situazioni scolastiche.</li> <li>— Sa riordinare la sezione.</li> <li>— Sa allacciarsi le scarpe.</li> <li>— Sa condurre a termine i lavori assegnati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni percettive degli organi di senso.</li> <li>• Le potenzialità del corpo.</li> <li>• I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</i>	4. Percepire i bisogni e i ritmi del proprio corpo.	— Sa distinguere i bisogni del proprio corpo.  — Sa percepire i ritmi del proprio corpo.	• Le esigenze del corpo.
❖ <i>Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo.</i>  ❖ <i>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i>	5. Essere consapevole delle differenze sessuali e di sviluppo.  6. Acquisire corrette pratiche per la cura di sé.  7. Acquisire corrette abitudini alimentari.	— Sa individuare le differenze sessuali e di sviluppo.  — Sa adottare le fondamentali norme igienico-sanitarie.  — Sa adottare corrette abitudini alimentari.	• L'identità sessuale e le differenze di genere.  • Le norme igienico-sanitarie.  • La sana alimentazione.
❖ <i>Prova piacere nel movimento.</i>  ❖ <i>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i>	8. Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.  9. Applicare schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo.  10. Utilizzare consapevolmente piccoli attrezzi sia all'interno della scuola che all'aperto.	— Sa riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.  — Sa utilizzare schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo.  — Sa usare piccoli attrezzi sia nei giochi all'interno della scuola, sia nei giochi all'esterno.	• Gli schemi posturali e motori.  • Il coordinamento motorio.  • Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.</i></li> <li>❖ <i>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11. Controllare i movimenti del proprio corpo valutando forza, velocità e resistenza.</li> <li>12. Interagire con gli altri coordinandosi nei giochi motori.</li> <li>13. Eseguire coreografie musicali sincronizzando i propri movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa muoversi con il corpo e ne verifica la forza, la velocità e la resistenza.</li> <li>— Sa sincronizzarsi nei giochi di movimento.</li> <li>— Sa eseguire coreografie musicali coordinandosi con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di velocità e di resistenza.</li> <li>• L'interazione nei giochi di movimento.</li> <li>• La coreografia di gruppo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</i></li> <li>❖ <i>Rappresenta lo schema corporeo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14. Percepire il proprio corpo e le sue diverse parti.</li> <li>15. Rappresentare graficamente lo schema corporeo in posizione statica e dinamica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa com'è fatto il proprio corpo e le sue diverse parti.</li> <li>— Sa disegnare lo schema corporeo in stasi e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• La rappresentazione grafica dello schema corporeo in posizione statica e dinamica.</li> </ul>

**Campo di esperienza**

**“Immagini, suoni,  
colori”**

**IMMAGINI, SUONI, COLORI****ANNI 3**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>Il bambino:</i> ❖ <i>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</i>	1. Scoprire le potenzialità espressive del corpo. 2. Comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.	— Sa comunicare con il proprio corpo. — Sa comunicare usando la gestualità.	• La scoperta del gioco simbolico come mezzo espressivo.
❖ <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</i>	3. Assistere a rappresentazioni teatrali.	— Sa assistere a spettacoli di vario tipo.	• L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni varie.
❖ <i>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</i>	4. Scoprire la musica. 5. Esplorare immagini di alcune opere d'arte.	— Sa interpretare la musica con il corpo.	• I linguaggi mimico-gestuali.
❖ <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i>	6. Scoprire la realtà sonora 7. Sperimentare la produzione di suoni con il corpo e con "materiale povero". 8. Cantare semplici canzoncine.	— Sa comunicare attraverso le espressioni corporee e vocali.	• La percezione e la produzione musicale.

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i>	9. Utilizzare i colori per riprodurre i suoni percepiti.	— Sa associare il colore al suono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La codifica e la riproduzione.</li> </ul>
❖ <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</i>	10. Scoprire i giochi di ruolo. 11. Sperimentare il colore per esprimersi. 12. Manipolare materiali diversi.	— Sa drammatizzare. — Sa esprimersi graficamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori primari.</li> <li>• La sperimentazione di tecniche diverse.</li> </ul>
❖ <i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i>	13. Sperimentare varie tecniche di coloritura. 14. Sperimentare alcuni materiali e strumenti per colorare.	— Sa utilizzare tecniche espressive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche di coloritura.</li> </ul>
❖ <i>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i>	15. Esplorare alcuni strumenti tecnologici.	— Sa utilizzare semplici software didattici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esplorazione del PC.</li> </ul>

**IMMAGINI, SUONI, COLORI****ANNI 4**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le potenzialità espressive del corpo.</li> <li>2. Esprimersi attraverso giochi imitativi e simbolici.</li> <li>3. Imitare una sequenza mimico-gestuale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa partecipare alla drammatizzazione di una storia.</li> <li>— Sa muoversi liberamente su base musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi mimico-gestuali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Seguire rappresentazioni teatrali e musicali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa assistere a rappresentazioni teatrali e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Accrescere l'interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>6. Osservare alcune opere d'arte.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa esprimere emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La musica come vero e proprio linguaggio.</li> <li>• Gli elementi principali di un'opera d'arte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Individuare i suoni percepiti nella realtà circostante.</li> <li>8. Riprodurre suoni con il corpo e con materiali occasionali.</li> <li>9. Eseguire in gruppo semplici canzoncine.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riprodurre suoni e rumori dell'ambiente.</li> <li>— Sa produrre sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</li> <li>— Sa cantare semplici canzoncine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La musica come mezzo di espressione e di comunicazione.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
❖ <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i>	10. Scoprire i primi alfabeti musicali. 11. Rappresentare con tecniche grafico-pittoriche i diversi suoni percepiti.	— Sa scoprire primi alfabeti musicali. — Sa rappresentare i suoni percepiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La produzione di suoni e rumori.</li> <li>• La riproduzione grafica di semplici ritmi.</li> </ul>
❖ <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</i>	12. Drammatizzare semplici ruoli. 13. Comunicare il proprio vissuto attraverso attività grafico-pittoriche. 14. Modellare materiali diversi.	— Sa drammatizzare. — Sa comunicare attraverso le attività grafico-pittoriche e plastico-manipolative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La drammatizzazione.</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• Le tecniche decorative di vario tipo.</li> </ul>
❖ <i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i>	15. Utilizzare diverse tecniche di coloritura. 16. Utilizzare diversi materiali e strumenti per colorare.	— Sa utilizzare creativamente strumenti e materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali e gli strumenti per le tecniche espressive e creative.</li> </ul>
❖ <i>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i>	17. Osservare alcuni strumenti tecnologici. 18. Scoprire le principali funzioni di alcuni oggetti tecnologici.	— Sa scoprire le principali funzioni di alcuni strumenti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il PC e i suoi componenti principali.</li> </ul>

**IMMAGINI, SUONI, COLORI****ANNI 5**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i linguaggi corporei.</li> <li>2. Interpretare ruoli diversi attraverso giochi simbolici e di travestimento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa utilizzare e interpretare ruoli diversi attraverso i giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi mimico- gestuali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Partecipare attivamente a rappresentazioni teatrali, musicali, ...</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa partecipare a rappresentazioni teatrali e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rappresentazioni di vario tipo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Potenziare la passione per la musica.</li> <li>5. Analizzare alcune opere d'arte.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa ascoltare brani musicali.</li> <li>— Sa descrivere gli elementi di un'immagine osservata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I brani musicali e vocali.</li> <li>• Gli elementi essenziali di un'opera d'arte.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i>	6. Discriminare i suoni dai rumori. 7. Creare i suoni con il corpo e con materiali occasionali. 8. Interpretare canzoncine in coro, rispettandone l'armonia e l'intonazione.	— Sa eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali e ritmici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni e i rumori legati al proprio vissuto.</li> <li>• I brani musicali vocali e ritmici.</li> </ul>
❖ <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i>	9. Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con strumenti.	— Sa utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.	
❖ <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli..</i>	10. Sperimentare i primi alfabeti musicali. 11. Simbolizzare graficamente suoni, rumori e altre esperienze sonore.		

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
❖ <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</i>	12. Interpretare più ruoli attraverso la drammatizzazione. 13. Raccontare esperienze attraverso le attività grafico-pittoriche. 14. Modellare materiali diversi eseguendo una consegna.	— Sa drammatizzare e rappresentare graficamente le storie inventate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La drammatizzazione.</li> <li>• I colori derivati.</li> <li>• Le tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• La manipolazione di materiale vario.</li> </ul>
❖ <i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i>	15. Utilizzare svariate tecniche di coloritura in modo creativo. 16. Utilizzare molteplici materiali e strumenti per colorare.	— Sa produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.	
❖ <i>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i>	17. Analizzare alcuni strumenti tecnologici. 18. Scoprire le potenzialità offerte dalle tecnologie.	— Sa riconoscere le funzioni principali del computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il PC e i suoi componenti principali.</li> </ul>

**Campo di esperienza**

**“I discorsi e le parole”**

***I DISCORSI E LE PAROLE*****ANNI 3**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></p>	<p>1. Usare il linguaggio verbale per comunicare.</p> <p>2. Scoprire parole nuove.</p> <p>3. Comprendere semplici messaggi verbali.</p>	<p>— Sa usare il linguaggio verbale per comunicare.</p> <p>— Sa scoprire parole nuove.</p> <p>— Sa comprendere semplici messaggi verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase minima.</li> <li>• I nuovi vocaboli.</li> <li>• La nomenclatura di oggetti.</li> <li>• I messaggi verbali.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i></p>	<p>4. Comunicare i propri bisogni primari con il codice verbale.</p> <p>5. Comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento.</p>	<p>— Sa comunicare i bisogni primari con il codice verbale.</p> <p>— Sa comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le esperienze dirette e/o personali.</li> <li>• Le funzioni della lingua.</li> <li>• Le regole della conversazione.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i></p>	<p>6. Ascoltare con curiosità semplici rime e filastrocche.</p>	<p>— Sa ascoltare con curiosità semplici rime e filastrocche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole onomatopoeiche.</li> <li>• Le rime e filastrocche.</li> <li>• Il linguaggio mimico-gestuale.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i>	7. Seguire la narrazione di una breve storia. 8. Rispondere a semplici domande sulla storia narrata. 9. Raccontare la storia narrata attraverso immagini.	— Sa seguire la narrazione di una breve storia. — Sa rispondere a semplici domande sulla storia narrata. — Sa raccontare la storia narrata attraverso immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione.</li> <li>• Le storie e racconti realistici e/o fantastici.</li> <li>• Il linguaggio grafico-pittorico.</li> </ul>
❖ <i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i>	10. Scoprire lingue diverse dalla propria.	Sa scoprire lingue diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nuovi vocaboli.</li> <li>• Le somiglianze e analogie tra suono e significato.</li> <li>• I suoni, tonalità e parole diverse.</li> </ul>
❖ <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i>	11. Tracciare segni e assegnarvi un significato.	Sa tracciare segni e assegnarvi un significato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi simbolici.</li> <li>• I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).</li> </ul>

***I DISCORSI E LE PAROLE*****ANNI 4**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimersi con frasi semplici.</li> <li>2. Pronunciare correttamente i vari fonemi.</li> <li>3. Comprendere messaggi di varia natura.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa esprimersi con frasi semplici.</li> <li>— Sa pronunciare correttamente i vari fonemi.</li> <li>— Sa comprendere messaggi di varia natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi essenziali della frase semplice.</li> <li>• I vocaboli nuovi.</li> <li>• I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni.</li> <li>5. Usare il linguaggio, verbale per stabilire rapporti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni.</li> <li>— Sa usare il linguaggio, verbale per stabilire rapporti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vissuti ed esperienze.</li> <li>• La successione temporale di esperienze personali.</li> <li>• Le regole di conversazione collettiva.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ripetere semplici rime e filastrocche.</li> <li>7. Individuare parole per somiglianze fonetiche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa ripetere semplici rime e filastrocche.</li> <li>— Sa individuare parole per somiglianze fonetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rime e filastrocche.</li> <li>• La relazione immagini e parole.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>❖ <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i></p>	<p>8. Ascoltare una semplice storia cogliendone i passaggi più rilevanti.</p> <p>9. Individuare il/i personaggio/i della storia narrata.</p> <p>10. Verbalizzare in sequenza la storia narrata.</p>	<p>— Sa ascoltare una semplice storia cogliendone i passaggi più rilevanti.</p> <p>— Sa individuare il/i personaggio/i della storia narrata.</p> <p>— Sa verbalizzare in sequenza la storia narrata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fiabe, storie e racconti realistici e/o fantastici.</li> <li>• Gli elementi di un racconto.</li> <li>• La successione temporale di storie ascoltate.</li> </ul>
<p>❖ <i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i></p>	<p>11. Ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>12. Riconoscere alcune parole di una lingua diversa dalla propria.</p>	<p>Sa ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>— Sa riconoscere alcune parole di una lingua diversa dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressione di lingue diverse.</li> <li>• Il significato di parole.</li> </ul>
<p>❖ <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i></p>	<p>13. Distinguere il disegno dalla scrittura.</p> <p>14. Esplorare il codice grafico.</p>	<p>Sa distinguere il disegno dalla scrittura.</p> <p>— Sa esplorare il codice grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi convenzionali della scrittura.</li> <li>• La corrispondenza fonema-grafema.</li> <li>• I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).</li> </ul>

***I DISCORSI E LE PAROLE*****ANNI 5**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimersi con frasi complesse.</li> <li>2. Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>3. Formulare ipotesi sui significati di nuove parole.</li> <li>4. Scoprire il significato di parole nuove.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa esprimersi con frasi complesse.</li> <li>— Sa arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>— Sa formulare ipotesi sui significati di nuove parole.</li> <li>— Sa scoprire il significato di parole nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura sintattica della lingua madre.</li> <li>• I vocaboli nuovi.</li> <li>• Il significato di parole.</li> <li>• Il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconografici, simbolici).</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Esprimere agli altri i propri stati d'animo.</li> <li>6. Interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa esprimere agli altri i propri stati d'animo.</li> <li>— Sa interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I criteri spazio-temporali e logici della comunicazione.</li> <li>• Le modalità di interazione (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare).</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i>	7. Memorizzare semplici rime e filastrocche. 8. Ricercare assonanze e rime tra parole. 9. Discriminare i suoni iniziali e finali delle parole.	— Sa memorizzare semplici rime e filastrocche. — Sa ricercare assonanze e rime tra parole. — Sa discriminare i suoni iniziali e finali delle parole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le filastrocche ritmate e le rime.</li> <li>• La ricerca di rime e assonanze.</li> <li>• I linguaggi verbali e mimico-gestuali.</li> </ul>
❖ <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i>	10. Comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato. 11. Analizzare i ruoli dei personaggi della storia narrata. 12. Rielaborare in sequenza la storia narrata. 13. Inventare frasi conclusive di testi narrati.	Sa comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato. — Sa analizzare i ruoli dei personaggi della storia narrata. — Sa rielaborare in sequenza la storia narrata. — Sa inventare frasi conclusive di testi narrati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I testi descrittivi e narrativi.</li> <li>• Gli elementi principali di un racconto.</li> <li>• La successione temporale di storie ascoltate.</li> <li>• Le relazioni causa-effetto.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i>	14. Conoscere il significato di alcune parole in una lingua diversa dalla propria. 15. Confrontare semplici termini in lingue diverse. 16. Riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi.	Sa conoscere il significato di alcune parole in una lingua diversa dalla propria. — Sa confrontare semplici termini in lingue diverse. — Sa riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I termini linguistici diversi dalla lingua madre.</li> <li>• La relazione immagini e parole.</li> <li>• I suoni e i ritmi di una lingua diversa dalla propria.</li> </ul>
❖ <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i>	17. Distinguere segni grafici: lettere, parole e numeri. 18. Sperimentare prime forme di scrittura. 19. Produrre e leggere messaggi iconici. 20. Sperimentare tecnologie digitali.	Sa distinguere segni grafici: lettere, parole e numeri. — Sa sperimentare prime forme di scrittura. — Sa produrre e leggere messaggi iconici. — Sa sperimentare tecnologie digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione comunicativa della lingua scritta.</li> <li>• La scrittura spontanea di parole.</li> <li>• I segni di scrittura, immagini e simboli.</li> <li>• I messaggi verbali e non (simbolico-mass-mediale, grafico-pittorici, gestuali e sonori).</li> </ul>

**Campo di esperienza**

**“La conoscenza  
del mondo”**

**LA CONOSCENZA DEL MONDO****ANNI 3**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppare oggetti in base a un criterio.</li> <li>2. Scoprire alcune proprietà in oggetti e/o materiali.</li> <li>3. Confrontare semplici quantità: tanti-pochi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa operare confronti e discriminazioni.</li> <li>— Sa individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme.</li> <li>• Le figure e le forme.</li> <li>• Gli insiemi.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Scoprire i concetti temporali: prima-dopo.</li> <li>5. Scoprire il concetto di tempo in relazione alla giornata scolastica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere la ciclicità temporale (prima/dopo, giorno/notte).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti temporali.</li> </ul>
<p>❖ <i>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Scoprire i principali concetti topologici: sopra/sotto, avanti/dietro.</li> <li>7. Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa stabilire relazioni topologiche.</li> <li>— Sa eseguire percorsi con semplici comandi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti spaziali e topologici.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Osserva con attenzione il suo corpo... i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i>	8. Esplorare con curiosità il proprio corpo. 9. Scoprire alcuni fenomeni naturali.	— Sa apprendere e conoscere attraverso il proprio corpo. — Sa individuare nell'ambiente i cambiamenti naturali.	• La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.
❖ <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</i>	10. Mostrare interesse verso alcuni strumenti tecnologici.	Sa individuare alcuni strumenti tecnologici.	• Le caratteristiche principali del PC.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO****ANNI 4**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppare e ordinare oggetti secondo due criteri.</li> <li>2. Riconosce alcune proprietà di oggetti e/o materiali.</li> <li>3. Confrontare e stabilire quantità (fino a 5).</li> <li>4. Utilizzare semplici simboli per registrare.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa operare discriminazioni, seriazioni e classificazioni.</li> <li>— Sa individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni.</li> <li>— Sa rappresentare e quantificare con semplici simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme.</li> <li>• Le figure, le forme e i numeri fino a 5.</li> <li>• Gli insiemi.</li> </ul>
<p>❖ <i>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Manipolare, smontare e montare seguendo semplici indicazioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rappresentare e quantificare oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La codifica e decodifica.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Distinguere l'alternanza della giornata: mattina/sera.</li> <li>7. Conoscere i concetti temporali: prima-adesso-dopo; ieri-oggi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere la ciclicità temporale (prima/adesso/dopo; ieri/oggi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti temporali.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i>	8. Individuare la posizione di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto ... 9. Effettuare un percorso articolato sulla base di indicazioni verbali.	— Sa comunicare le posizioni nello spazio fisico. — Sa stabilire relazioni topologiche. — Sa eseguire percorsi strutturati.	• I concetti spaziali e topologici.
❖ <i>Riferisce correttamente eventi del passato recente.</i>	10. Riferire situazioni vissute.	Sa rielaborare informazioni.	• La scansione temporale.
❖ <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i>	11. Osservare il proprio corpo individuandone le caratteristiche principali. 12. Conoscere alcuni organismi viventi e i loro ambienti. 13. Percepire i mutamenti di alcuni fenomeni naturali.	Sa scoprire caratteristiche del proprio corpo, analogie e differenze tra il mondo animale e vegetale.	• La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.
❖ <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni.</i>	14. Scoprire l'uso di alcuni strumenti tecnologici.	Sa usare alcuni strumenti tecnologici.	• Le caratteristiche tecnologiche del PC.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO****ANNI 5**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppare e ordinare oggetti e/o materiali secondo criteri diversi.</li> <li>2. Analizzare alcune proprietà di oggetti e/o materiali.</li> <li>3. Confrontare e valutare quantità (fino a 10).</li> <li>4. Utilizzare diversi simboli per registrare.</li> <li>5. Effettuare misurazioni anche mediante strumenti non convenzionali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa stabilire, riconoscere e usare relazioni di appartenenza.</li> <li>— Sa individuare e confrontare materiali, oggetti e immagini.</li> <li>— Sa rappresentare, simbolizzare e quantificare.</li> <li>— Sa inventare, rappresentare, interpretare simboli di registrazione.</li> <li>— Sa partecipare, effettuare, esperienze di misurazione con strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di appartenenza.</li> <li>• I concetti numerici fino a 10.</li> <li>• La simbologia.</li> <li>• I primi concetti di misurazione.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
❖ <i>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</i>	6. Contare, smontare e montare seguendo un percorso proprio o di gruppo. 7. Effettuare alcune misurazioni di peso.	— Sa compiere operazioni numeriche e di peso in modo personale.	• Le operazioni di logica.
❖ <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i>	8. Distinguere le fasi della giornata: mattina/mezzogiorno/pomeriggio/sera. 9. Conoscere i concetti temporali: prima-dopo-successivamente-infine. 10. Distinguere la ciclicità temporale: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni.	— Sa riconoscere il susseguirsi dei vari momenti della giornata. — Sa organizzare contenuti in successione temporale. — Sa distinguersi e collocarsi nella ciclicità del tempo.	• La strutturazione e le sequenze temporali. • I concetti temporali.
❖ <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i>	11. Discriminare le posizioni di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra. 12. Compiere percorsi articolati sulla base di indicazioni verbali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi.	Sa localizzare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. — Usa gli indicatori spaziali. — Sa eseguire percorsi con comandi verbali e con l'ausilio di attrezzi.	• I concetti spaziali e topologici.

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i>	13. Verbalizzare correttamente le esperienze compiute nel passato recente. 14. Formulare ipotesi sul futuro immediato e prossimo.	— Sa riferire esperienze di un evento recente in maniera logica. — Sa formulare ipotesi in previsione di un evento imminente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti temporali.</li> </ul>
❖ <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i>	15. Analizzare le caratteristiche del proprio corpo attraverso il confronto con gli altri. 16. Formulare ipotesi su alcuni organismi viventi e sul loro habitat. 17. Analizzare i mutamenti dei fenomeni naturali.	Sa osservare e analizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.</li> </ul>
❖ <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</i>	18. Conoscere le funzioni di alcuni strumenti tecnologici e i loro possibili usi.	Sa esplorare e usare artefatti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti tecnologici.</li> </ul>

# Religione Cattolica

**RELIGIONE CATTOLICA**

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
◆ <i>Dio e l'uomo</i>	1. Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura.	1. Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.	1. Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.
◆ <i>La Bibbia e le altre fonti</i>	2. Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.	2. Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.	2. Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo.
◆ <i>Il linguaggio religioso</i>	3. Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. 4. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	3. Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. 4. Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa.	3. Riconoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua e della Chiesa.
◆ <i>Valori etici e religiosi</i>	5. Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.	5. Riconoscere gesti di pace e di aiuto da parte di Gesù ai più deboli.	4. Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso gli altri e verso la natura.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Alla fine dei tre anni di Scuola dell'Infanzia, il bambino:

- sa esporre semplici racconti e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo;
- sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri;
- sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace;
- sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

# Curricolo Digitale

**CURRICOLO DIGITALE****ANNI 5**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.</i></li> </ul>	<p><b>Alfabetizzazione informatica e digitale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mostrare interesse verso alcuni strumenti tecnologici.</li> <li>2. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere e utilizzare alcuni strumenti tecnologici (computer - tablet).</li> <li>— Sa riconoscere le funzioni principali del computer.</li> <li>— Sa riconoscere e utilizzare alcuni robot (Bee Bot - Blue Bot - Doc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti tecnologici e il loro funzionamento</li> <li>• Robot- giocattolo e il loro funzionamento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione.</i></li> </ul>	<p><b>Comunicazione, collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare le tecnologie digitali per creare, insieme ai compagni, prodotti multimediali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa chiedere aiuto ai compagni e/o alle insegnanti.</li> <li>— Sa prestare aiuto ai compagni.</li> <li>— Sa confrontarsi con le insegnanti e/o con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione sociale</li> <li>• Collaborazione e cooperazione</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune.</li> <li>— Sa utilizzare alcuni strumenti mediatici (televisore- radio- videocamera).</li> <li>— Sa utilizzare programmi di disegno</li> <li>— Sa realizzare elaborati originali, utilizzando programmi di disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti mediatici e il loro funzionamento</li> <li>• Software didattici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ È consapevole delle opportunità, dei limiti, degli effetti e dei rischi delle tecnologie digitali.</li> <li>◆ È consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</li> <li>◆ Assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.</li> </ul>	<p><b>Sicurezza</b></p> <p>4. Riconoscere i rischi legati all'uso improprio della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riflette sugli effetti e/o sui rischi legati all'uso prolungato e/o improprio delle tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di educazione Civica Digitale</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>◆ <i>Sviluppa capacità di pensiero computazionale per la risoluzione dei problemi (Coding).</i></p>	<p><b>Risoluzione di problemi e pensiero critico</b></p> <p>5. Comprendere messaggi di varia natura per la risoluzione dei problemi, utilizzando conoscenze logico/matematiche e creatività.</p>	<p>— Sa cogliere messaggi di varia natura.</p> <p>— Sa formulare ipotesi risolutive.</p> <p>— Sa trovare soluzioni a problemi.</p> <p>— Sa risolvere problemi in modo creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codice verbale</li> <li>• Conoscenze logiche</li> <li>• Conoscenze matematiche</li> </ul>
<p>◆ <i>Sviluppa capacità di programmazione contenuti digitali.</i></p>	<p>6. Tradurre idee in codice e programmare giocando.</p>	<p>— Sa usare alcuni indicatori spaziali (davanti/dietro, destra /sinistra) e temporali (prima/dopo).</p> <p>— Sa riconoscere e utilizzare correttamente le quattro frecce direzionali.</p> <p>— Sa leggere e utilizzare alcuni simboli.</p> <p>— Sa localizzare le posizioni di oggetti e/o di persone nello spazio.</p> <p>— Sa eseguire dei percorsi sulla base di comandi verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento spaziale</li> <li>• Sequenze logiche e temporali</li> <li>• Algoritmi</li> <li>• Comandi e simboli</li> <li>• Diagrammi</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>— Sa orientarsi nello spazio.</li><li>— Sa dare istruzioni e comandi per far eseguire dei percorsi ai compagni.</li><li>— Sa attuare una procedura.</li><li>— Sa svolgere compiti impartiti dal robot.</li><li>— Sa rappresentare graficamente una sequenza di azioni e di comandi.</li><li>— Sa riconoscere e rappresentare semplici algoritmi.</li></ul>	