



ISTITUTO COMPRENSIVO MANOPPELLO

Via S. Vittoria 11 - 65024 Manoppello (PE) tel. 085 / 859134 fax 085/8590846 –

CF 91100540680 - e-mail: peic81700n@istruzione.it –

e-mail certificata peic81700n@pec.istruzione.it

Sito web: icmanoppello.gov.it

I LIVELLI ESSENZIALI

I livelli essenziali stabiliti per la scuola primaria e secondaria di I grado sono collegati ai traguardi di sviluppo delle competenze (Indicazioni per il curriculum) e agli standard attesi a livello di Istituto.

In linea con l'atto di indirizzo dell'a.s. 2009/10, con i risultati diffusi nell'area UE ed OCSE, per "standard" si intendono i traguardi che ogni scuola, nello specifico della propria situazione e con la consapevolezza degli obiettivi fissati a livello nazionale ed europeo, fissa ragionevolmente.

LIVELLI ESSENZIALI PER LA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1[^]

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Interagisce in una conversazione</i> - <i>Riferisce con lessico semplice l'essenziale di un testo letto o ascoltato</i>
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge in modo strumentale cogliendo le informazioni essenziali</i>
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produce semplici frasi sostanzialmente corrette</i>
MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Discrimina gli eventi sonori e li riproduce utilizzando la voce e oggetti vari in modo essenziale</i>

ARTE E IMMAGINE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rappresenta esperienze vissute e/o fantastiche attraverso l'uso significativo dei colori e di materiali di diverso tipo.</i> - <i>Osserva, legge e decodifica immagini in modo essenziale</i>
EDUCAZIONE FISICA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce e denomina le fondamentali parti del corpo su di sé e sugli altri e le rappresenta</i> - <i>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo essenziale</i>
STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ha un'essenziale consapevolezza dei concetti di successione e ciclicità</i> - <i>Ha un'essenziale consapevolezza del sentimento di appartenenza ad una famiglia, ad una classe, ad un gruppo di amici</i>
GEOGRAFIA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ha un'essenziale consapevolezza dei concetti spazio-temporali, li analizza, li descrive e li rappresenta</i>
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge, rappresenta e usa i numeri entro il 20 per contare, confrontare, ordinare in modo essenziale e li utilizza nell'esecuzione di addizioni e di sottrazioni</i>
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Localizza oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé stesso, sia rispetto ad altre persone ed oggetti, usando termini adeguati in modo funzionale</i> - <i>Riconosce, denomina e rappresenta in modo essenziale figure geometriche</i>
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Classifica oggetti fisici e simbolici in base ad una caratteristica e spiega i criteri usati in modo essenziale</i>
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esplora e osserva l'ambiente circostante con i cinque sensi in modo essenziale</i>
TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individua, rappresenta e usa semplici strumenti tecnologici in modo essenziale</i>
INGLESE	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ascolta ed esegue sommariamente semplici istruzioni e parole di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</i>
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprende in modo non sempre corretto parole e messaggi accompagnati da supporto visivo</i>
	INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Interagisce con un compagno per salutare e presentarsi utilizzando qualche parola memorizzata adatta alla situazione</i>

	PRODUZIONE SCRITTA	- <i>Copia e scrive in modo non sempre corretto parole già acquisite oralmente</i>
RELIGIONE		- <i>Riconosce sufficientemente la presenza di Dio Creatore, i segni del Natale e della Pasqua, l'ambiente di vita di Gesù e la chiesa come famiglia di Dio</i>
COMPORAMENTO	INTERESSE	- <i>Mostra interesse per le attività proposte in modo essenziale</i>
	PARTECIPAZIONE	- <i>Partecipa alle attività proposte in modo marginale</i>
	IMPEGNO	- <i>Mostra impegno non sempre costante nelle attività proposte</i>
	RELAZIONE CON GLI ALTRI	- <i>Si relaziona con gli altri in modo abbastanza corretto</i>
	RISPETTO DELLE REGOLE	- <i>Rispetta le regole in modo selettivo</i>

CLASSE 2[^]

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	- <i>Interagisce in una conversazione</i> - <i>Riferisce con lessico semplice l'essenziale di un testo letto o ascoltato</i>
	LETTURA	- <i>Legge in modo strumentale cogliendo le informazioni essenziali</i>
	SCRITTURA	- <i>Produce testi sostanzialmente corretti</i>
MUSICA		- <i>Discrimina gli eventi sonori e li riproduce utilizzando la voce e oggetti vari in modo essenziale</i>
ARTE E IMMAGINE		- <i>Rappresenta esperienze vissute e/o fantastiche attraverso l'uso significativo dei colori e di materiali di diverso tipo.</i> - <i>Osserva, legge e decodifica immagini in modo essenziale</i>
EDUCAZIONE FISICA		- <i>Ha consapevolezza di sé</i> - <i>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo essenziale</i>

STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ha un'essenziale consapevolezza dei concetti di successione, contemporaneità, ciclicità e durata e li individua nei fatti vissuti e/o utilizzando fonti diverse</i> - <i>Ha un'essenziale consapevolezza del sentimento di appartenenza ad una famiglia, ad una classe, ad un gruppo di amici</i>
GEOGRAFIA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ha un'essenziale consapevolezza dei concetti spazio-temporali, li analizza, li descrive e li rappresenta</i> - <i>Si muove e si orienta nello spazio vissuto utilizzando in modo essenziale le proprie carte mentali e lo rappresenta graficamente</i>
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge, rappresenta e usa i numeri entro il 100 per contare, confrontare, ordinare in modo essenziale e li utilizza nell'esecuzione delle quattro operazioni</i>
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Localizza oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé stesso, sia rispetto ad altre persone ed oggetti, usando termini adeguati in modo funzionale</i> - <i>Riconosce, denomina e rappresenta in modo essenziale figure geometriche</i>
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Usa il pensiero razionale e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale per classificare, rappresentare, spiegare, realizzare grafici e misurare</i>
SCIENZE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Osserva e analizza l'ambiente circostante e coglie relazioni e modificazioni in modo essenziale</i>
TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individua, descrive, rappresenta e usa semplici strumenti tecnologici in particolare il computer in modo essenziale</i>
INGLESE	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ascolta ed esegue sommariamente semplici istruzioni e parole di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</i>
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge in modo non sempre corretto semplici biglietti di auguri e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente</i>
	INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza in modo essenziale le strutture linguistiche apprese per presentarsi, chiedere l'età e informazioni personali</i>
	PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Copia e scrive in modo non sempre corretto parole e semplici frasi relative agli ambiti lessicali già noti oralmente</i>

RELIGIONE		- <i>Comprende sufficientemente il mondo come opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo, il messaggio di perdono e di pace di Gesù, il significato religioso del Natale e della Pasqua, gli elementi che caratterizzano la comunità cristiana</i>
COMPORTAMENTO	INTERESSE	- <i>Mostra interesse per le attività proposte in modo essenziale</i>
	PARTECIPAZIONE	- <i>Partecipa alle attività proposte in modo marginale</i>
	IMPEGNO	- <i>Mostra impegno non sempre costante nelle attività proposte</i>
	RELAZIONE CON GLI ALTRI	- <i>Si relaziona con gli altri in modo abbastanza corretto</i>
	RISPETTO DELLE REGOLE	- <i>Rispetta le regole in ogni situazione della vita scolastica in modo selettivo</i>

CLASSE 3[^]

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	- <i>Interagisce in una conversazione</i> - <i>Riferisce con lessico semplice l'essenziale di un testo letto o ascoltato</i>
	LETTURA	- <i>Legge in modo strumentale cogliendo le informazioni essenziali</i>
	SCRITTURA	- <i>Produce testi sostanzialmente corretti (far riferimento al livello "SUFFICIENTE" della tabella di valutazione dell'elaborato scritto di italiano)</i>
	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- <i>Ha un'essenziale consapevolezza delle convenzioni e degli elementi principali della lingua italiana e li utilizza</i>
MUSICA		- <i>Discrimina gli eventi sonori e li riproduce utilizzando la voce e oggetti vari in modo essenziale</i>
ARTE E IMMAGINE		- <i>Rappresenta esperienze vissute e/o fantastiche attraverso l'uso significativo dei colori e di materiali di diverso tipo.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Osserva, legge e decodifica immagini in modo essenziale</i>
EDUCAZIONE FISICA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ha consapevolezza di sé</i> - <i>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo essenziale</i>
STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ha un'essenziale consapevolezza dei concetti di successione , contemporaneità, ciclicità e durata e li individua nei fatti storici utilizzando fonti diverse</i> - <i>Ha un'essenziale consapevolezza del concetto di prime formazioni sociali quali la famiglia, il quartiere, il vicinato e dei loro compiti e scopi</i>
GEOGRAFIA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ha un'essenziale consapevolezza dei concetti spazio-temporali, li analizza, li descrive e li rappresenta secondo le più elementari convenzioni geografiche</i> - <i>Legge semplici rappresentazioni cartografiche</i> - <i>Coglie l'interazione uomo-ambiente nei suoi aspetti essenziali</i>
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge, rappresenta e usa i numeri interi per contare, confrontare, ordinare in modo essenziale e li utilizza nell'esecuzione delle quattro operazioni</i>
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Localizza oggetti nello spazio fisico usando termini sostanzialmente adeguati</i> - <i>Esegue, descrive e dà istruzioni per un semplice percorso usando i descrittori topologici in modo sostanzialmente corretto</i> - <i>Riconosce, denomina in modo essenziale figure geometriche e le rappresenta utilizzando anche strumenti appropriati</i>
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Usa il pensiero razionale e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale per classificare, rappresentare, spiegare, realizzare grafici e misurare con unità di misura convenzionali</i>
SCIENZE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Osserva, analizza e spiega le relazioni e le modificazioni sia dell'ambiente circostante, sia degli organismi viventi in modo essenziale</i>
TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individua, descrive, rappresenta e usa semplici strumenti tecnologici in particolare il computer in modo essenziale</i>

INGLESE	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	- <i>Ascolta ed esegue sommariamente semplici istruzioni e parole di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</i>
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	- <i>Legge in modo non sempre corretto semplici biglietti di auguri e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente</i>
	INTERAZIONE ORALE	- <i>Utilizza in modo essenziale le strutture linguistiche apprese per presentarsi, chiedere l'età e informazioni personali</i>
	PRODUZIONE SCRITTA	- <i>Copia e scrive in modo non sempre corretto parole e semplici frasi relative agli ambiti lessicali già noti oralmente</i>
RELIGIONE		- <i>Comprende sufficientemente il mondo come opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo, il messaggio di perdono e di pace di Gesù, le novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica, gli elementi che costituiscono la comunità cristiana</i>
COMPORTEMENTO	INTERESSE	- <i>Mostra interesse per le attività proposte in modo essenziale</i>
	PARTECIPAZIONE	- <i>Partecipa alle attività proposte in modo marginale</i>
	IMPEGNO	- <i>Mostra impegno non sempre costante nelle attività proposte</i>
	RELAZIONE CON GLI ALTRI	- <i>Si relaziona con gli altri in modo abbastanza corretto</i>
	RISPETTO DELLE REGOLE	- <i>Rispetta le regole in ogni situazione della vita scolastica in modo selettivo</i>

CLASSE 4[^]

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	- <i>Interagisce in una conversazione</i> - <i>Riferisce con lessico semplice l'essenziale di un testo letto o ascoltato</i>
	LETTURA	- <i>Legge in modo strumentale cogliendo le informazioni essenziali</i>
	SCRITTURA	- <i>Produce testi sostanzialmente corretti (far riferimento al livello "SUFFICIENTE" della tabella di valutazione dell'elaborato scritto di italiano)</i>

	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ha un'essenziale consapevolezza delle convenzioni e delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana e le utilizza in modo essenzialmente corretto</i>
MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ascolta, analizza, comprende, interpreta e produce suoni discriminandone le differenze in modo essenziale</i> - <i>Coglie i valori espressivi dei brani musicali ascoltati in modo essenziale</i>
ARTE E IMMAGINE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rappresenta esperienze vissute e/o fantastiche attraverso l'uso significativo dei colori e di materiali di diverso tipo.</i> - <i>Osserva, legge e decodifica immagini in modo essenziale</i> - <i>Conosce i principali beni artistico-culturali in modo essenziale</i>
EDUCAZIONE FISICA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce sommariamente le funzioni senso-percettive</i> - <i>Si muove rispettando sostanzialmente le regole e le relazioni spazio-temporali</i> - <i>Rispetta il corpo e lo utilizza per esprimersi in modo essenziale</i>
STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ricostruisce in modo essenziale un quadro di civiltà attraverso l'uso delle fonti e del linguaggio specifico</i> - <i>Coglie in modo sostanziale i nessi tra eventi storici e caratteristiche specifiche del territorio</i> - <i>Ha un'essenziale consapevolezza del sé e dell'altro e dei ruoli all'interno delle formazioni sociali</i> - <i>Conosce sostanzialmente il concetto di diritto/dovere</i> - <i>Conosce sostanzialmente qualche articolo fondamentale della Costituzione Italiana e della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo</i>
GEOGRAFIA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge con essenziale consapevolezza carte geografiche; le utilizza per orientarsi e muoversi nello spazio</i> - <i>Coglie l'interazione tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, evidenziando in modo sostanziale i cambiamenti apportati dall'uomo sul territorio nei suoi aspetti essenziali</i>
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Usa i numeri interi e decimali, rispettando il valore posizionale delle cifre in modo funzionale</i>
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Costruisce e disegna le principali figure geometriche esplorate riconoscendone le proprietà significative in modo funzionale</i>

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Usa il pensiero razionale e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale per classificare, rappresentare, misurare e organizzare un percorso per risolvere una situazione problematica
SCIENZE		- Usa la metodologia della ricerca per spiegare fenomeni artificiali e naturali in modo essenziale
TECNOLOGIA		- Individua, descrive, rappresenta e usa semplici strumenti tecnologici in particolare il computer in modo essenziale
INGLESE	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	- Ascolta ed esegue sommariamente semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	- Legge in modo non sempre corretto messaggi e testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari
	INTERAZIONE ORALE	- Utilizza in modo sufficiente semplici informazioni con un compagno per presentarsi ed esprimere i propri bisogni e preferenze personali
	PRODUZIONE SCRITTA	- Scrive in modo non sempre corretto messaggi e brevi frasi relative alle espressioni già note oralmente
RELIGIONE		- Legge e interpreta in modo essenziale i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli, la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, gli insegnamenti di Gesù, la funzione della Chiesa, le espressioni di arte cristiana, la figura di Maria
COMPORAMENTO	INTERESSE	- Mostra interesse per le attività proposte in modo essenziale
	PARTECIPAZIONE	- Partecipa alle attività proposte in modo marginale
	IMPEGNO	- Mostra impegno non sempre costante nelle attività proposte
	RELAZIONE CON GLI ALTRI	- Si relaziona con gli altri in modo abbastanza corretto
	RISPETTO DELLE REGOLE	- Rispetta le regole in ogni situazione della vita scolastica in modo selettivo

CLASSE 5[^]

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Interagisce in una conversazione</i> - <i>Riferisce con lessico semplice l'essenziale di un testo letto o ascoltato</i>
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge in modo strumentale cogliendo le informazioni essenziali</i>
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produce testi sostanzialmente corretti(far riferimento al livello "SUFFICIENTE" della tabella di valutazione dell'elaborato scritto di italiano)</i>
	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ha un'essenziale consapevolezza delle convenzioni e delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana e le utilizza in modo essenzialmente corretto</i>
MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ascolta, analizza, comprende, interpreta e produce suoni discriminandone le differenze in modo essenziale</i> - <i>Coglie i valori espressivi dei brani musicali ascoltati in modo essenziale</i>
ARTE E IMMAGINE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rappresenta esperienze vissute e/o fantastiche attraverso l'uso significativo dei colori e di materiali di diverso tipo.</i> - <i>Osserva, legge e decodifica immagini in modo essenziale</i> - <i>Conosce i principali beni artistico-culturali in modo essenziale</i>
CORPO MOVIMENTO SPORT		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce sommariamente le funzioni senso-percettive</i> - <i>Si muove rispettando sostanzialmente le regole e le relazioni spazio-temporali</i> - <i>Rispetta il corpo e lo utilizza per esprimersi in modo essenziale</i>
STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ricostruisce in modo essenziale un quadro di civiltà attraverso l'uso delle fonti e del linguaggio specifico</i> - <i>Coglie in modo sostanziale i nessi tra eventi storici e caratteristiche specifiche del territorio</i> - <i>Riconosce i segni e i simboli dell'appartenenza al proprio territorio</i> - <i>Conosce sostanzialmente il concetto di diritto/dovere e si impegna nell'esercizio di entrambi</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce sostanzialmente qualche articolo fondamentale della Costituzione Italiana e dei documenti internazionali</i>
GEOGRAFIA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge con essenziale consapevolezza carte geografiche; le utilizza per orientarsi e muoversi nello spazio</i> - <i>Coglie l'interazione tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, evidenziando in modo sostanziale i cambiamenti apportati dall'uomo sul territorio nei suoi aspetti essenziali</i>
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Usa i numeri interi e decimali, rispettando il valore posizionale delle cifre in modo funzionale</i>
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Costruisce e disegna le principali figure geometriche esplorate riconoscendone le proprietà significative in modo funzionale</i>
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Usa il pensiero razionale e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale per classificare, rappresentare, misurare e organizzare un percorso per risolvere una situazione problematica</i>
SCIENZE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Usa la metodologia della ricerca per spiegare fenomeni artificiali e naturali in modo essenziale</i> - <i>Usa il codice specifico della disciplina per riferire le conoscenze in modo essenziale</i>
TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individua, descrive, rappresenta e usa semplici strumenti tecnologici in particolare il computer in modo essenziale</i>
INGLESE	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ascolta ed esegue sommariamente semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</i>
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge in modo non sempre corretto messaggi e testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</i>
	INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza in modo sufficiente le strutture linguistiche apprese per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità</i>
	PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Scrive in modo non sempre corretto messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali</i>
RELIGIONE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge e interpreta in modo essenziale i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli, la risposta della Bibbia alle domande di</i>

		<i>sensu dell'uomo, gli insegnamenti di Gesù, la funzione della Chiesa, le espressioni di arte cristiana, la figura di Maria</i>
COMPORTAMENTO	INTERESSE	- <i>Mostra interesse per le attività proposte in modo essenziale</i>
	PARTECIPAZIONE	- <i>Partecipa alle attività proposte in modo marginale</i>
	IMPEGNO	- <i>Mostra impegno non sempre costante nelle attività proposte</i>
	RELAZIONE CON GLI ALTRI	- <i>Si relaziona con gli altri in modo abbastanza corretto</i>
	RISPETTO DELLE REGOLE	- <i>Rispetta le regole in ogni situazione della vita scolastica in modo selettivo</i>

LIVELLI ESSENZIALI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE 1[^]

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprende vari tipi di testo e riorganizza le informazioni principali</i> - <i>Identifica attraverso l'ascolto lo scopo di semplici messaggi</i> - <i>Organizza una comunicazione aderente alla richiesta</i> - <i>Organizza il contenuto di un semplice messaggio</i>
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge in maniera corretta</i> - <i>Comprende globalmente il contenuto di un testo individuando le informazioni principali</i> - <i>Conosce gli elementi caratterizzanti del testo narrativo e descrittivo</i> - <i>Rielabora in forma semplice le informazioni principali selezionate da un testo</i>
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produce testi scritti pertinenti</i> - <i>Produce testi scritti di accettabile chiarezza comunicativa</i> - <i>Scrive testi globalmente corretti sul piano ortografico e morfosintattico</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - Usa un lessico semplice ma adeguato al tipo di testo
	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce all'interno di una frase le principali categorie morfologiche
MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica la notazione musicale - Sa riprodurre correttamente con la voce e con il flauto una semplice melodia - Conosce gli elementi essenziali dei vari periodi artistici che caratterizzano l'evoluzione del linguaggio musicale
ARTE E IMMAGINE	PERCEZIONE VISIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e osserva una immagine descrivendone gli elementi fondamentali - Conosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio visivo - Acquisisce il lessico essenziale della disciplina
	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> - Legge in alcune opere d'arte i principali significati simbolici e i principali elementi compositivi - Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dalla preistoria all'arte romana
	PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta l'uso di tecniche e materiali - Realizza immagini creative
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate con una certa sicurezza
	IL CORPO E LE CAPACITÀ CONDIZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> - Affronta in condizioni fisiche non sempre adeguate alcune attività
	SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Mette in atto e utilizza, solo se richiamato, comportamenti corretti, spazi e attrezzi
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole, le rispetta e le applica solo in parte
STORIA	USO DEI DOCUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Usa fonti di diverso tipo per ricavare semplici informazioni

	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie alcune semplici relazioni tra cause ed effetti - Completa mappe spazio-temporali - Conosce alcuni aspetti della storia locale
	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli aspetti essenziali dei momenti storici italiani ed europei studiati
	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce le conoscenze apprese in modo essenziale e rispettando l'ordine cronologico
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la funzione delle norme e delle regole fondamentali - Legge ed analizza alcuni importanti articoli della Costituzione Italiana - Conosce le principali forme di governo
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Sulla carta geografica, riconosce i punti cardinali
	CONCETTI GEOGRAFICHE E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica - Legge i principali tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, simbologia e scale
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza alcuni termini specifici e definizioni
	METODI, TECNICHE E STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica grafici e tabelle - Riproduce carte geografiche - Legge orari di mezzi pubblici, consulta ed utilizza stradari
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'insieme N - Sa operare con l'insieme N
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce elementi significativi e proprietà caratteristiche di triangoli e di quadrilateri - Sa calcolare perimetri
	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il SI - Sa operare con i sistemi di misura
SCIENZE	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà della materia - Osserva e descrive le proprietà della materia con linguaggio specifico

	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce le caratteristiche essenziali della cellula animale e vegetale</i> - <i>Sa individuare le differenze tra gli organismi unicellulari e pluricellulari</i> - <i>Sa identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti</i>
TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce l'uso dei principali strumenti da disegno</i> - <i>Si orienta nella scelta dei vari strumenti</i> - <i>Osserva e descrive semplici oggetti di uso comune</i>
INGLESE FRANCESE	RICEZIONE ORALE (Ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Capisce dati su persone (nome, età, domicilio)</i>
	RICEZIONE SCRITTA (lettura)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Capisce in situazioni quotidiane semplici frasi/testi</i>
	PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Presenta in modo semplice il proprio background</i>
	INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pone domande personali a qualcuno e risponde</i>
	PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Completa frasi / tabelle / dialoghi</i>
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce e rispetta regole grammaticali e funzioni comunicative</i>
RELIGIONE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Coglie la "domanda di senso" che viene dal proprio crescere e dal mondo circostante</i> - <i>Coglie la "risposta" data dalla religione in ogni epoca</i> - <i>Conosce alcuni dati storici delle proprie radici religiose</i> - <i>Interpreta nei suoi elementi essenziali la struttura della Bibbia</i> - <i>Impara a cogliere in maniera essenziale il significato della figura di Gesù</i>

CLASSE 2[^]

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Coglie le informazioni essenziali di un messaggio orale e le rielabora in modo abbastanza chiaro e pertinente</i> - <i>Identifica, attraverso l'ascolto, lo scopo di semplici messaggi</i> - <i>Organizza una comunicazione aderente alla richiesta</i> - <i>Riferisce su esperienze personali in modo chiaro ed essenziale</i> - <i>Organizza un breve discorso su uno specifico argomento di studio</i>
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge in maniera corretta utilizzando le tecniche adeguate (lettura silenziosa e/o ad alta voce)</i> - <i>Comprende le informazioni principali e secondarie di un testo letterario</i> - <i>Riconosce gli elementi caratterizzanti di alcuni tipi di testo</i> - <i>Rielabora le informazioni selezionate da un testo e le riorganizza semplicemente.</i>
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produce testi scritti pertinenti di alcune tipologie</i> - <i>Produce testi scritti chiari e lineari.</i> - <i>Scrive testi abbastanza corretti sul piano ortografico e morfosintattico.</i> - <i>Usa un lessico semplice ma adeguato al tipo di testo.</i>
	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce all'interno di una frase, le principali categorie morfologiche e sintattiche.</i> - <i>Utilizza, guidato, il dizionario come strumento di consultazione.</i>
MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Decodifica la notazione musicale</i> - <i>Sa riprodurre correttamente con la voce e con il flauto una semplice melodia</i> - <i>Conosce gli elementi essenziali dei vari periodi artistici che caratterizzano l'evoluzione del linguaggio musicale</i>
ARTE E IMMAGINE	PERCEZIONE VISIVA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge e osserva una immagine descrivendone gli elementi fondamentali</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sa utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio visivo</i> - <i>Acquisisce il lessico specifico della disciplina</i>
	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge un'opera d'arte mettendo in evidenza i principali significati simbolici e i principali elementi compositivi</i> - <i>Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dall'Alto Medioevo al Rinascimento</i>
	PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce ed utilizza con consapevolezza strumenti e regole per produrre immagini grafiche</i> - <i>Utilizza tecniche e materiali</i>
EDUCAZIONE FISICA	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate con una certa sicurezza</i>
	IL CORPO E LE CAPACITÀ CONDIZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Affronta in condizioni fisiche non sempre adeguate alcune attività</i>
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mette in atto e utilizza, solo se richiamato, comportamenti corretti, spazi e attrezzi</i>
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce le regole, le rispetta, ma le applica solo in parte</i>
STORIA	USO DEI DOCUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Usa fonti iconografiche e narrative per ricavare conoscenze su temi dati</i>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Organizza le conoscenze mediante il completamento di mappe spazio-temporali</i> - <i>Conosce alcuni aspetti della storia locale visti in rapporto alla storia italiana ed europea</i>
	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce gli aspetti essenziali dei momenti storici italiani ed europei studiati</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce alcuni aspetti culturali in riferimento ai temi storici studiati</i> - <i>Comprende problemi di convivenza civile, ecologici ed interculturali</i>
	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produce testi verbali per riferire conoscenze tratte da fonti manualistiche, utilizzando il linguaggio specifico di base</i>
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce la funzione delle norme e delle regole fondamentali</i> - <i>Legge ed analizza alcuni importanti articoli della Costituzione Italiana</i> - <i>Discrimina tra alcune fondamentali forme di governo</i> - <i>Conosce le principali istituzioni dello Stato italiano e dell'U.E.</i>
GEOGRAFIA	CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica</i> - <i>Conosce i concetti di regione, paesaggio, ambiente</i> - <i>Conosce le realtà morfologiche, politiche ed economiche di alcuni Paesi dell'U.E.</i>
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge vari tipi di carte geografiche utilizzando correttamente punti cardinali, simbologie e scale</i> - <i>Conosce ed utilizza termini e definizioni del lessico specifico di base</i> - <i>Legge e interpreta grafici e tabelle trasformando il linguaggio grafico in verbale</i>
	IMMAGINAZIONE GEOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprende le trasformazioni di paesaggi lontani nel tempo rispetto alla realtà odierna</i>
	METODI, TECNICHE E STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riproduce carte geografiche e tematiche; completa mappe</i> - <i>Produce semplici schede di analisi finalizzate all'osservazione dei Paesi studiati</i>
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce l'insieme N e Q^+</i> - <i>Sa operare nell'insieme N e Q^+</i>

	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)</i> - <i>Conosce il teorema di Pitagora</i> - <i>Sa applicare il teorema di Pitagora</i> - <i>Conosce il significato di rapporto tra grandezze geometriche</i> - <i>Riconosce grandezze proporzionali in vari contesti; riproduzione in scala</i>
	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esprime, rappresenta ed interpreta i risultati di misure di grandezze</i>
SCIENZE	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce i principali composti chimici</i> - <i>Conosce le leggi del moto</i> - <i>Conosce le leve</i> - <i>Sa rappresentare in diagrammi spazio /tempo diversi tipi di movimento. Interpreta i diagrammi.</i>
	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce la struttura e il funzionamento del corpo umano</i>
TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce l'uso dei principali strumenti da disegno</i> - <i>Rappresenta la forma e la dimensione di semplici figure piane</i> - <i>Osserva e descrive oggetti di uso comune riconoscendone le principali caratteristiche</i>
INGLESE FRANCESE	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ricava informazioni essenziali da brevi registrazioni</i>
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Capisce le informazioni più importanti da un testo breve e semplice</i>
	PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Descrive in modo semplice il proprio background</i>
	INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pone domande sulla scuola e sul tempo libero</i>
	PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Scrive frasi semplici e brevi</i>
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce e rispetta regole grammaticali e funzioni comunicative</i>
RELIGIONE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Coglie, negli elementi essenziali, le radici storiche della Chiesa</i> - <i>Legge e conosce alcuni brani degli Atti degli Apostoli</i> - <i>Conosce alcuni momenti fondamentali dello sviluppo storico della Chiesa primitiva</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce alcuni “segni” della Chiesa</i> - <i>Conosce alcune caratteristiche delle confessioni cristiane</i> - <i>Conosce il significato di Ecumenismo</i>
--	--	--

CLASSE 3[^]

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprende vari tipi di testo e riorganizza le informazioni principali</i> - <i>Identifica attraverso l’ascolto attivo vari tipi di testo</i> - <i>Organizza una comunicazione aderente alla richiesta</i> - <i>Organizza un discorso su un argomento di studio</i>
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge in maniera corretta, utilizzando le tecniche adeguate (lettura silenziosa e/o ad alta voce)</i> - <i>Comprende le informazioni principali e secondarie di un testo letterario e non</i> - <i>Conosce ed individua i principali elementi caratterizzanti di diversi tipi di testo</i> - <i>Riorganizza le principali informazioni selezionate da un testo</i>
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produce testi scritti pertinenti, di diversa tipologia</i> - <i>Produce testi scritti chiari e organici</i> - <i>Scrive testi abbastanza corretti sul piano ortografico e morfosintattico</i> - <i>Usa un lessico semplice ma adeguato al tipo di testo</i>
	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce all’interno di una frase le principali categorie morfologiche e sintattiche</i> - <i>Conosce alcuni semplici aspetti dell’evoluzione storica della lingua italiana</i>
MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Decodifica la notazione musicale</i> - <i>Sa riprodurre correttamente con la voce e con il flauto una semplice melodia</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce gli elementi essenziali dei vari periodi artistici che caratterizzano l'evoluzione del linguaggio musicale</i>
ARTE E IMMAGINE	PERCEZIONE VISIVA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge e osserva una immagine descrivendone gli elementi fondamentali</i> - <i>Utilizza gli elementi costitutivi del linguaggio visivo</i> - <i>Acquisisce il lessico specifico della disciplina</i>
	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge un'opera d'arte mettendo in evidenza i principali significati simbolici e i principali elementi costitutivi</i> - <i>Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dell'arte moderna</i>
	PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce ed utilizza con consapevolezza strumenti e regole per produrre immagini grafiche</i> - <i>Utilizza tecniche e materiali per creare composizioni espressive</i>
EDUCAZIONE FISICA	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate con una certa sicurezza</i>
	IL CORPO E LE CAPACITÀ CONDIZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Affronta in condizioni fisiche non sempre adeguate alcune attività</i>
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mette in atto e utilizza, solo se richiamato, comportamenti corretti, spazi e attrezzi</i>
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce le regole, le rispetta e le applica solo in parte</i>
STORIA	USO DEI DOCUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Usa fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti</i>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</i> - <i>Colloca gli avvenimenti nel tempo e nello spazio</i> - <i>Stabilisce semplici relazioni su fatti storici</i>

	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce aspetti e strutture dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</i> - <i>Usa le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi ecologici, interculturali e di civile convivenza</i>
	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produce testi semplici ma chiari, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</i>
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce i principi del sistema costituzionale</i> - <i>Legge ed interpreta alcuni articoli della Costituzione Italiana</i> - <i>Discrimina tra alcune forme di governo</i> - <i>Conosce la struttura e la funzione dei principali organismi internazionali</i> - <i>Conosce la funzione delle norme e delle regole</i>
GEOGRAFIA	CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica</i> - <i>Conosce le caratteristiche fisico-antropiche degli ambienti extraeuropei: aspetti fisici, ambientali, socio-economici e culturali</i>
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, simbologia, scale sia numeriche sia grafiche e coordinate geografiche</i> - <i>Conosce termini specifici e definizioni</i> - <i>Legge grafici e tabelle</i> - <i>Organizza una comunicazione utilizzando la terminologia e la simbologia specifiche</i>
	METODI, TECNICHE E STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Organizza la carta mentale dei continenti</i> - <i>Costruisce piante e mappe; riproduce carte tematiche</i>
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce l'insieme Z e R e le loro proprietà</i> - <i>Sa operare nell'insieme Z e R</i>
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce definizioni e proprietà significative di circonferenza, cerchio e sue parti</i> - <i>Conosce le caratteristiche dei solidi</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rappresenta oggetti e figure tridimensionali</i> - <i>Risolve semplici problemi sul calcolo di superfici e di volumi</i> - <i>Calcola lunghezze di circonferenze e aree di cerchi</i>
	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce la proporzionalità diretta e inversa</i> - <i>Conosce l'importanza di un sistema di riferimento nel piano cartesiano</i> - <i>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</i> - <i>Conosce le fasi di un'indagine statistica</i> - <i>Conosce la definizione di moda, mediana e media aritmetica</i> - <i>Identifica un problema affrontabile con un'indagine statistica, formula un questionario, raccoglie dati, organizza gli stessi in tabelle di frequenza</i> - <i>Conosce il concetto di provabilità</i> - <i>In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, discute i modi per assegnare a essi una probabilità, calcola la probabilità</i> - <i>Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</i>
SCIENZE	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce i: concetti di stato elettrico, carica elettrica, elettrizzazione e campo elettrico, concetto di corrente elettrica, grandezze elettriche e loro misura, i circuiti elettrici e le leggi che li regolano</i> - <i>Sa come è fatto un circuito elettrico</i> - <i>Conosce: il concetto di magnetismo e le sue proprietà, i legami tra i fenomeni elettrici e magnetici</i> - <i>Conosce le caratteristiche del suono</i>
TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce l'uso dei principali strumenti da disegno</i> - <i>Rappresenta la forma e la dimensione di semplici oggetti utilizzando il disegno della geometria piana e solida</i> - <i>Conosce le fonti e le forme di energia e distingue semplici impianti di produzione e trasformazione dell'energia</i>
INGLESE FRANCESE	RICEZIONE ORALE (Ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Capisce l'essenziale di un messaggio breve e chiaro</i>

	RICEZIONE SCRITTA (Lettura)	- <i>Capisce brevi testi su cose quotidiane</i>
	PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA	- <i>Realizza semplici descrizioni (persone/cose)</i>
	INTERAZIONE ORALE	- <i>Interagisce in brevi conversazioni su argomenti di vita quotidiana</i>
	PRODUZIONE SCRITTA	- <i>Risponde a semplici questionari</i>
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- <i>Conosce e rispetta regole grammaticali e funzioni comunicative</i>
RELIGIONE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce le domande di senso, gli interrogativi fondamentali dell'uomo</i> - <i>Conosce qualche elemento delle grandi religioni del mondo</i> - <i>Riconosce la dimensione etica dell'uomo e la necessità di una norma morale</i> - <i>Riconosce, nella propria esistenza di persona, una qualche sensibilità morale</i> - <i>Individua, a partire dalla Bibbia, il pensiero di Dio circa la persona umana</i>

Si ritiene opportuno socializzare il significato da attribuire al termine "ESSENZIALE":
da "IL VOCABOLARIO TRECCANI - Il Conciso"

ESSENZIALE: sostanziale, indispensabile, conciso, semplice, ridotto al minimo.

La Commissione di supporto all'Area 1 ritiene che il termine "ESSENZIALE" richiami alle strumentalità di base indispensabili e necessarie per la costruzione degli apprendimenti successivi in relazione al curricolo e al proseguimento degli studi.

Di conseguenza l' "ESSENZIALE" esclude:

- *La rielaborazione personale*
- *L' approfondimento*
- *Il transfert*
- *La creatività*
- *L'utilizzo di modalità alternative nella risoluzione di problemi logici.*

