

Istituto Comprensivo di Manoppello

# Curricolo Scuola dell'Infanzia

Elaborato sulla base delle Indicazioni del 2012

Aggiornato sulla base della Raccomandazione UE del 22/5/2018

## **CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA**

### **SOMMARIO**

<b>3</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO</b>
4	Anni 3
7	Anni 4
10	Anni 5
<b>15</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
16	Anni 3
19	Anni 4
22	Anni 5
<b>25</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
26	Anni 3
28	Anni 4
30	Anni 5
<b>33</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>
34	Anni 3
36	Anni 4
38	Anni 5
<b>41</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
42	Anni 3
44	Anni 4
46	Anni 5
<b>49</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>51</b>	<b>CURRICOLO DIGITALE</b>

# **Campo di esperienza**

**“Il sé e l’altro”**

**IL SÉ E L'ALTRO****ANNI 3**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e inizia a esprimerli.</i></p>	<p>1. Scoprire l'identità personale.</p> <p>2. Riconoscere alcune emozioni.</p> <p>3. Manifestare i propri bisogni.</p>	<p>— Sa riconoscere alcune caratteristiche personali.</p> <p>— Sa percepire quando è triste, felice o arrabbiato.</p> <p>— Sa comunicare le principali necessità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità personale.</li> <li>• Le esigenze e i sentimenti.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia.</i></p>	<p>4. Scoprire l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare.</p> <p>5. Scoprire alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità.</p>	<p>— Sa individuare i propri genitori e le principali figure parentali.</p> <p>— Sa partecipare ad alcune tradizioni della propria famiglia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La propria famiglia.</li> <li>• Le tradizioni familiari.</li> </ul>
<p>❖ <i>Riconosce il funzionamento delle piccole comunità.</i></p>	<p>6. Scoprire i diversi ruoli degli adulti.</p>	<p>— Sa riconoscere il ruolo di alcuni adulti di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione di piccole comunità.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>❖ <i>Pone domande sulle diversità, su ciò che è bene o male.</i></p> <p>❖ <i>Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</i></p>	<p>7. Scoprire l'altro.</p> <p>8. Scoprire le diversità culturali.</p> <p>9. Scoprire i comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>10. Accettare le regole di vita scolastica.</p> <p>11. Accettare semplici incarichi.</p>	<p>— Sa che esistono bambini diversi da lui.</p> <p>— Sa che esistono bambini di altre culture.</p> <p>— Sa riconoscere alcuni comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>— Sa adattarsi alla vita della scuola.</p> <p>— Sa assumersi semplici incarichi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diversità individuali e culturali.</li> <li>• I comportamenti corretti e scorretti.</li> <li>• Le regole di comportamento.</li> </ul>
<p>❖ <i>Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.</i></p>	<p>12. Parlare con gli adulti.</p> <p>13. Parlare con gli altri bambini.</p> <p>14. Sviluppare la capacità d'ascolto.</p>	<p>— Sa relazionarsi con bambini diversi.</p> <p>— Sa relazionarsi con gli adulti di riferimento.</p> <p>— Sa porre attenzione ai discorsi altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interazione sociale.</li> <li>• L'ascolto attivo.</li> </ul>
<p>❖ <i>Gioca in modo costruttivo con gli altri bambini.</i></p>	<p>15. Giocare positivamente con gli altri bambini.</p> <p>16. Partecipare con i compagni alle attività di gruppo.</p>	<p>— Sa adeguarsi positivamente alle varie situazioni di gioco.</p> <p>— Sa partecipare con i compagni ad un lavoro di gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco.</li> <li>• La collaborazione e la condivisione.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente.</i></p> <p>❖ <i>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</i></p>	<p>17. Scoprire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>18. Riconoscere su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta.</p> <p>19. Scoprire gli ambienti scolastici.</p>	<p>— Sa cosa avviene prima e cosa avviene dopo in un'attività esperita.</p> <p>— Sa individuare su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta.</p> <p>— Sa muoversi da solo all'interno degli spazi scolastici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti temporali.</li>   <li>• L'orientamento spaziale.</li> </ul>

**IL SÉ E L'ALTRO****ANNI 4**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i></p>	<p>1. Rafforzare l'identità personale.</p> <p>2. Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, i sentimenti e le emozioni.</p>	<p>— Sa individuare le caratteristiche personali.</p> <p>— Sa esprimere i propri bisogni e i propri stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità personale.</li> <li>• Le esigenze e i sentimenti.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</i></p>	<p>3. Scoprire la propria storia personale.</p> <p>4. Percepire progressivamente l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare.</p> <p>5. Conoscere alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità.</p>	<p>— Sa quali sono le fasi più importanti della sua crescita.</p> <p>— Sa quali sono i legami parentali tra i membri della propria famiglia.</p> <p>— Sa riconoscere alcuni riti legati alla famiglia e alla comunità di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia personale.</li> <li>• La propria famiglia.</li> <li>• Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</li> </ul>
<p>❖ <i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</i></p> <p>❖ <i>Scopre il funzionamento di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o di città.</i></p>	<p>6. Scoprire alcuni simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>7. Scoprire le principali funzioni di alcune istituzioni.</p>	<p>— Sa riconoscere immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio.</p> <p>— Sa quali sono le principali funzioni di alcune istituzioni del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli della propria cultura e del territorio.</li> <li>• L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	8. Scoprire l'organizzazione di piccole comunità e/o città. 9. Conoscere il ruolo degli adulti nei vari ambienti.	— Sa come funzionano piccole comunità e/o città. — Sa qual è il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati.	
❖ <i>Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</i>  ❖ <i>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i>	10. Accettare l'altro. 11. Mostrare curiosità verso le diversità culturali. 12. Conoscere le differenze dell'altro. 13. Conoscere i comportamenti corretti e scorretti. 14. Scoprire i principali diritti e i principali doveri. 15. Conoscere le regole di comportamento. 16. Rendersi disponibili ad accettare semplici incarichi.	— Sa riconoscere nell'altro il diverso da sé. — Sa incuriosirsi sulle differenze etniche, religiose, linguistiche... — Sa distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti. — Sa quali sono i principali diritti e i principali doveri. — Sa rispettare le principali regole di comportamento. — Sa rendersi disponibile nell'assumere semplici incarichi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diversità individuali e culturali.</li> <li>• I comportamenti corretti e scorretti.</li> <li>• I diritti e i doveri.</li> <li>• Le regole di comportamento.</li> </ul>



<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.</i></li> <li>❖ <i>Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17. Dialogare con gli adulti e con gli altri bambini.</li> <li>18. Ascoltare gli altri e scoprire che esistono punti di vista diversi dal proprio.</li> <li>19. Accettare le opinioni altrui.</li> <li>20. Intervenire spontaneamente in una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa conversare con adulti e bambini.</li> <li>— Sa porre attenzione ai discorsi altrui, aspettando il proprio turno d'intervento.</li> <li>— Sa rispettare le opinioni degli altri.</li> <li>— Sa intervenire spontaneamente durante una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interazione sociale.</li> <li>• L'ascolto attivo.</li> <li>• La reciprocità di attenzione.</li> <li>• Il rispetto delle opinioni altrui.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</i></li> <li>❖ <i>Sa argomentare e confrontarsi con adulti e bambini.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>21. Condividere i giochi con gli altri bambini.</li> <li>22. Collaborare con i compagni alle attività di gruppo.</li> <li>23. Argomentare positivamente con adulti e bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa giocare positivamente con gli altri bambini.</li> <li>— Sa contribuire con i compagni alla realizzazione di un lavoro comune.</li> <li>— Sa argomentare positivamente con adulti e bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco.</li> <li>• La collaborazione, la cooperazione e la condivisione.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</i></p> <p>❖ <i>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</i></p>	<p>24. Conoscere il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>25. Raccontare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>26. Conoscere i vari ambienti scolastici.</p> <p>27. Orientarsi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.</p>	<p>— Sa riconoscere i concetti temporali in relazione alle attività esperite.</p> <p>— Sa descrivere un'esperienza in successione logico-temporale.</p> <p>— Sa muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti temporali.</li> <li>• Le sequenze temporali.</li> <li>• L'orientamento spaziale.</li> </ul>

**IL SÉ E L'ALTRO****ANNI 5**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere coscienza di sé e delle proprie capacità.</li> <li>2. Esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti.</li> <li>3. Gestire i propri bisogni, i sentimenti e le emozioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa di avere una propria personalità di cui inizia a conoscere limiti e possibilità.</li> <li>— Sa esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti.</li> <li>— Sa gestire le proprie necessità e i propri sati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità personale.</li> <li>• Le esigenze e i sentimenti.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Conoscere la propria storia personale.</li> <li>5. Acquisire la consapevolezza di appartenere ad un determinato nucleo familiare.</li> <li>6. Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza e le confronta con altre.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa quali sono le fasi evolutive della sua crescita.</li> <li>— Sa di appartenere ad un determinato nucleo familiare, di cui conosce le più importanti tradizioni.</li> <li>— Sa quali sono le tradizioni della comunità di appartenenza e le confronta con altre, scoprendo uguaglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia personale.</li> <li>• La propria famiglia.</li> <li>• Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>❖ <i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</i></p>	<p>7. Riconoscere i più importanti simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>8. Conoscere le principali funzioni di alcune istituzioni.</p> <p>9. Conoscere l'organizzazione di piccole comunità e/o città.</p> <p>10. Distinguere il ruolo degli adulti nei diversi contesti.</p>	<p>— Sa riconoscere immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio.</p> <p>— Sa quali sono le principali funzioni di alcune istituzioni del territorio.</p> <p>— Sa come funzionano piccole comunità e/o città.</p> <p>— Sa distinguere il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli della propria cultura e del territorio.</li> <li>• L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città.</li> </ul>
<p>❖ <i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</i></p> <p>❖ <i>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i></p>	<p>11. Riconoscere nell'altro il diverso da sé.</p> <p>12. Apprezzare le diversità culturali.</p> <p>13. Rispettare l'altro.</p> <p>14. Distinguere i comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>15. Essere consapevole delle conseguenze dei propri ed altrui comportamenti.</p>	<p>— Sa riconoscere nell'altro il diverso da sé.</p> <p>— Sa riconoscere e apprezzare le diversità culturali.</p> <p>— Sa rispettare l'altro.</p> <p>— Sa giudicare ciò che è bene o male.</p> <p>— Sa cosa succede se ci si comporta in un determinato modo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diversità individuali e culturali.</li> <li>• I comportamenti corretti e scorretti.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	16. Riconoscere all'altro gli stessi diritti e gli stessi doveri. 17. Rispettare le regole di comportamento. 18. Assumere incarichi di responsabilità.	— Sa riconoscere all'altro gli stessi diritti e gli stessi doveri. — Sa mettere in pratica le regole comportamentali. — Sa assumersi incarichi di responsabilità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti e i doveri.</li> <li>• Le regole di comportamento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.</i></li> <li>❖ <i>Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i></li> </ul>	19. Interagire verbalmente con gli altri. 20. Ascoltare gli altri e rispettare il proprio turno d'intervento in una conversazione. 21. Rispettare le opinioni altrui.	— Sa confrontarsi con adulti e bambini. — Sa ascoltare gli altri rispettando il proprio turno d'intervento in una conversazione. — Sa considerare le opinioni altrui.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interazione sociale.</li> <li>• L'ascolto attivo.</li> <li>• La reciprocità di attenzione.</li> <li>• Il rispetto delle opinioni altrui.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</i></li> <li>❖ <i>Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i></li> </ul>	22. Giocare costruttivamente con gli altri bambini. 23. Cooperare attivamente con i compagni alle attività di gruppo. 24. Essere disponibili al confronto, sostenendo le proprie ragioni con adulti e bambini.	— Sa giocare proficuamente con gli altri bambini. — Sa dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune. — Sa argomentare con adulti e bambini sostenendo le proprie opinioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco.</li> <li>• La collaborazione, la cooperazione e la condivisione.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</i></p> <p>❖ <i>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</i></p>	<p>25. Percepire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>26. Rielaborare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>27. Padroneggiare gli ambienti scolastici con sicurezza e autonomia.</p>	<p>— Sa orientarsi nel tempo in relazione alle attività esperite.</p> <p>— Sa riordinare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>— Sa orientarsi negli spazi che gli sono familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti temporali.</li> <li>• Le sequenze temporali.</li> <li>• L'orientamento spaziale.</li> </ul>

**Campo di esperienza**

**“Il corpo e  
il movimento”**

**IL CORPO E IL MOVIMENTO****ANNI 3**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;</i></li> <li>❖ <i>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare le funzioni percettive del proprio corpo.</li> <li>2. Scoprire il potenziale comunicativo del proprio corpo.</li> <li>3. Esercitare l'autonomia personale nell'ambito della giornata a scuola.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere i principali contrasti senso-percettivi.</li> <li>— Sa comunicare con il proprio corpo.</li> <li>— Sa riconoscere le sue cose.</li> <li>— Sa scegliere un gioco spontaneamente.</li> <li>— Sa riordinare i giochi dopo averli usati.</li> <li>— Sa portare a termine una semplice consegna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni percettive degli organi di senso.</li> <li>• Le potenzialità del corpo.</li> <li>• I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Riconoscere alcuni bisogni del proprio corpo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa manifestare alcuni bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le esigenze del corpo.</li> </ul>



<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Riconosce le differenze sessuali.</i></li> <li>❖ <i>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Distinguere la propria identità sessuale.</li> <li>6. Praticare le fondamentali norme igienico-sanitarie.</li> <li>7. Praticare corrette abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa a quale genere sessuale appartiene.</li> <li>— Sa andare in bagno autonomamente.</li> <li>— Sa lavarsi le mani da solo.</li> <li>— Sa mangiare da solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità sessuale.</li> <li>• Le norme igienico-sanitarie.</li> <li>• La sana alimentazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Prova piacere nel movimento.</i></li> <li>❖ <i>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8. Provare piacere nei movimenti liberi.</li> <li>9. Sperimentare esperienze motorie nuove.</li> <li>10. Partecipare ai giochi di gruppo.</li> <li>11. Scoprire le regole dei giochi che richiedono l'uso di attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa muoversi liberamente.</li> <li>— Sa partecipare a esperienze motorie nuove.</li> <li>— Sa prendere parte ai giochi di gruppo.</li> <li>— Sa quali sono le regole di alcuni giochi con piccoli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi posturali e motori.</li> <li>• Le regole dei giochi di gruppo.</li> <li>• Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12. Giocare con gli altri a livello motorio.</li> <li>13. Partecipare a semplici coreografie musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa divertirsi con gli altri nei giochi motori.</li> <li>— Sa prendere parte a semplici coreografie musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'interazione sociale.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</i></p> <p>❖ <i>Rappresenta lo schema corporeo.</i></p>	<p>14. Scoprire il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>15. Riconosce su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo.</p> <p>16. Rappresentare graficamente il proprio corpo con testa e arti.</p>	<p>— Sa riconoscere il proprio corpo e le sue parti.</p> <p>— Sa riconoscere su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo.</p> <p>— Sa rappresentare graficamente il proprio corpo con testa e arti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• La rappresentazione grafica dello schema corporeo.</li> </ul>

**IL CORPO E IL MOVIMENTO****ANNI 4**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;</i></li> <li>❖ <i>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le funzioni percettive del proprio corpo.</li> <li>2. Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.</li> <li>3. Acquisire una crescente autonomia personale nell'ambito della giornata scolastica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa discriminare i contrasti senso-percettivi.</li> <li>— Sa comunicare ed esprimersi con il proprio corpo.</li> <li>— Sa prendersi cura delle sue cose.</li> <li>— Sa scegliere un gioco o un'attività.</li> <li>— Sa riordinare i giochi e i materiali dopo averli usati.</li> <li>— Sa vestirsi e svestirsi da solo.</li> <li>— Sa portare a termine un compito assegnato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni percettive degli organi di senso.</li> <li>• Le potenzialità del corpo.</li> <li>• I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</i></li> <li>❖ <i>Riconosce le differenze sessuali.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Conoscere i bisogni del proprio corpo.</li> <li>5. Conoscere la propria identità sessuale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa individuare i bisogni del proprio corpo.</li> <li>— Sa di avere una propria identità sessuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le esigenze del corpo.</li> <li>• L'identità sessuale e le differenze di genere.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i>	6. Adottare le fondamentali norme igienico-sanitarie per la cura di sé.  7. Adottare corrette abitudini alimentari.	— Sa utilizzare le fondamentali norme igienico-sanitarie.  — Sa utilizzare corrette abitudini alimentari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme igienico-sanitarie.</li> <li>• La sana alimentazione.</li> </ul>
❖ <i>Prova piacere nel movimento.</i>  ❖ <i>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</i>	8. Provare piacere nell'attività ludico-motoria.  9. Sperimentare schemi posturali e motori: stare fermo, stare in equilibrio, correre, saltare, strisciare...  10. Esercitare il coordinamento nei giochi individuali e di gruppo.  11. Conoscere le regole dei giochi che richiedono l'uso di piccoli attrezzi.	— Sa divertirsi durante l'attività ludico-motoria.  — Sa correre, saltare, strisciare, stare fermo e in equilibrio.  — Sa coordinarsi nei giochi individuali e di gruppo.  — Sa quali sono le regole dei giochi che richiedono l'uso di piccoli attrezzi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi posturali e motori.</li> <li>• Il coordinamento motorio.</li> <li>• Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.</i></li> <li>❖ <i>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12. Esercitare il controllo motorio sperimentando velocità e resistenza.</li> <li>13. Giocare con gli altri nei giochi di movimento.</li> <li>14. Cimentarsi in semplici coreografie di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa controllare il corpo in esperienze motorie.</li> <li>— Sa giocare con gli altri nei giochi di movimento.</li> <li>— Sa mettersi alla prova in semplici balli di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di velocità e di resistenza.</li> <li>• L'interazione nei giochi di movimento.</li> <li>• La coreografia di gruppo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</i></li> <li>❖ <i>Rappresenta lo schema corporeo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>15. Conoscere il proprio corpo e le sue diverse parti.</li> <li>16. Individuare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo e nominarle.</li> <li>17. Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa com'è fatto il proprio corpo.</li> <li>— Sa riconoscere e nominare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo.</li> <li>— Sa disegnare lo schema corporeo in modo completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• La rappresentazione grafica dello schema corporeo.</li> </ul>

**IL CORPO E IL MOVIMENTO****ANNI 5**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;</i></li> <li>❖ <i>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali.</li> <li>2. Assumere diversificate posture del corpo con finalità comunicative ed espressive.</li> <li>3. Essere autonomo nella gestione della giornata scolastica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa usare gli organi senso-percettivi.</li> <li>— Sa assumere diversificate posture del corpo per comunicare ed esprimere.</li> <li>— Sa prendersi cura delle cose personali.</li> <li>— Sa essere intraprendente nelle varie situazioni scolastiche.</li> <li>— Sa riordinare la sezione.</li> <li>— Sa allacciarsi le scarpe.</li> <li>— Sa condurre a termine i lavori assegnati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni percettive degli organi di senso.</li> <li>• Le potenzialità del corpo.</li> <li>• I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</i>	4. Percepire i bisogni e i ritmi del proprio corpo.	— Sa distinguere i bisogni del proprio corpo.  — Sa percepire i ritmi del proprio corpo.	• Le esigenze del corpo.
❖ <i>Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo.</i>  ❖ <i>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i>	5. Essere consapevole delle differenze sessuali e di sviluppo.  6. Acquisire corrette pratiche per la cura di sé.  7. Acquisire corrette abitudini alimentari.	— Sa individuare le differenze sessuali e di sviluppo.  — Sa adottare le fondamentali norme igienico-sanitarie.  — Sa adottare corrette abitudini alimentari.	• L'identità sessuale e le differenze di genere.  • Le norme igienico-sanitarie.  • La sana alimentazione.
❖ <i>Prova piacere nel movimento.</i>  ❖ <i>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i>	8. Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.  9. Applicare schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo.  10. Utilizzare consapevolmente piccoli attrezzi sia all'interno della scuola che all'aperto.	— Sa riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.  — Sa utilizzare schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo.  — Sa usare piccoli attrezzi sia nei giochi all'interno della scuola, sia nei giochi all'esterno.	• Gli schemi posturali e motori.  • Il coordinamento motorio.  • Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.</i></li> <li>❖ <i>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11. Controllare i movimenti del proprio corpo valutando forza, velocità e resistenza.</li> <li>12. Interagire con gli altri coordinandosi nei giochi motori.</li> <li>13. Eseguire coreografie musicali sincronizzando i propri movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa muoversi con il corpo e ne verifica la forza, la velocità e la resistenza.</li> <li>— Sa sincronizzarsi nei giochi di movimento.</li> <li>— Sa eseguire coreografie musicali coordinandosi con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di velocità e di resistenza.</li> <li>• L'interazione nei giochi di movimento.</li> <li>• La coreografia di gruppo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</i></li> <li>❖ <i>Rappresenta lo schema corporeo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14. Percepire il proprio corpo e le sue diverse parti.</li> <li>15. Rappresentare graficamente lo schema corporeo in posizione statica e dinamica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa com'è fatto il proprio corpo e le sue diverse parti.</li> <li>— Sa disegnare lo schema corporeo in stasi e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• La rappresentazione grafica dello schema corporeo in posizione statica e dinamica.</li> </ul>



**Campo di esperienza**

**“Immagini, suoni,  
colori”**

**IMMAGINI, SUONI, COLORI****ANNI 3**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>Il bambino:</i> ❖ <i>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</i>	1. Scoprire le potenzialità espressive del corpo. 2. Comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.	— Sa comunicare con il proprio corpo. — Sa comunicare usando la gestualità.	• La scoperta del gioco simbolico come mezzo espressivo.
❖ <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</i>	3. Assistere a rappresentazioni teatrali.	— Sa assistere a spettacoli di vario tipo.	• L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni varie.
❖ <i>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</i>	4. Scoprire la musica. 5. Esplorare immagini di alcune opere d'arte.	— Sa interpretare la musica con il corpo.	• I linguaggi mimico-gestuali.
❖ <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i>	6. Scoprire la realtà sonora 7. Sperimentare la produzione di suoni con il corpo e con "materiale povero". 8. Cantare semplici canzoncine.	— Sa comunicare attraverso le espressioni corporee e vocali.	• La percezione e la produzione musicale.

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i>	9. Utilizzare i colori per riprodurre i suoni percepiti.	— Sa associare il colore al suono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La codifica e la riproduzione.</li> </ul>
❖ <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</i>	10. Scoprire i giochi di ruolo. 11. Sperimentare il colore per esprimersi. 12. Manipolare materiali diversi.	— Sa drammatizzare. — Sa esprimersi graficamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori primari.</li> <li>• La sperimentazione di tecniche diverse.</li> </ul>
❖ <i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i>	13. Sperimentare varie tecniche di coloritura. 14. Sperimentare alcuni materiali e strumenti per colorare.	— Sa utilizzare tecniche espressive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche di coloritura.</li> </ul>
❖ <i>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i>	15. Esplorare alcuni strumenti tecnologici.	— Sa utilizzare semplici software didattici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esplorazione del PC.</li> </ul>

**IMMAGINI, SUONI, COLORI****ANNI 4**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le potenzialità espressive del corpo.</li> <li>2. Esprimersi attraverso giochi imitativi e simbolici.</li> <li>3. Imitare una sequenza mimico-gestuale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa partecipare alla drammatizzazione di una storia.</li> <li>— Sa muoversi liberamente su base musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi mimico-gestuali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Seguire rappresentazioni teatrali e musicali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa assistere a rappresentazioni teatrali e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Accrescere l'interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>6. Osservare alcune opere d'arte.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa esprimere emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La musica come vero e proprio linguaggio.</li> <li>• Gli elementi principali di un'opera d'arte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Individuare i suoni percepiti nella realtà circostante.</li> <li>8. Riprodurre suoni con il corpo e con materiali occasionali.</li> <li>9. Eseguire in gruppo semplici canzoncine.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riprodurre suoni e rumori dell'ambiente.</li> <li>— Sa produrre sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</li> <li>— Sa cantare semplici canzoncine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La musica come mezzo di espressione e di comunicazione.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
❖ <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i>	10. Scoprire i primi alfabeti musicali. 11. Rappresentare con tecniche grafico-pittoriche i diversi suoni percepiti.	— Sa scoprire primi alfabeti musicali. — Sa rappresentare i suoni percepiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La produzione di suoni e rumori.</li> <li>• La riproduzione grafica di semplici ritmi.</li> </ul>
❖ <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</i>	12. Drammatizzare semplici ruoli. 13. Comunicare il proprio vissuto attraverso attività grafico-pittoriche. 14. Modellare materiali diversi.	— Sa drammatizzare. — Sa comunicare attraverso le attività grafico-pittoriche e plastico-manipolative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La drammatizzazione.</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• Le tecniche decorative di vario tipo.</li> </ul>
❖ <i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i>	15. Utilizzare diverse tecniche di coloritura. 16. Utilizzare diversi materiali e strumenti per colorare.	— Sa utilizzare creativamente strumenti e materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali e gli strumenti per le tecniche espressive e creative.</li> </ul>
❖ <i>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i>	17. Osservare alcuni strumenti tecnologici. 18. Scoprire le principali funzioni di alcuni oggetti tecnologici.	— Sa scoprire le principali funzioni di alcuni strumenti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il PC e i suoi componenti principali.</li> </ul>

**IMMAGINI, SUONI, COLORI****ANNI 5**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i linguaggi corporei.</li> <li>2. Interpretare ruoli diversi attraverso giochi simbolici e di travestimento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa utilizzare e interpretare ruoli diversi attraverso i giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi mimico- gestuali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Partecipare attivamente a rappresentazioni teatrali, musicali, ...</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa partecipare a rappresentazioni teatrali e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rappresentazioni di vario tipo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Potenziare la passione per la musica.</li> <li>5. Analizzare alcune opere d'arte.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa ascoltare brani musicali.</li> <li>— Sa descrivere gli elementi di un'immagine osservata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I brani musicali e vocali.</li> <li>• Gli elementi essenziali di un'opera d'arte.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i>	6. Discriminare i suoni dai rumori. 7. Creare i suoni con il corpo e con materiali occasionali. 8. Interpretare canzoncine in coro, rispettandone l'armonia e l'intonazione.	— Sa eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali e ritmici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni e i rumori legati al proprio vissuto.</li> <li>• I brani musicali vocali e ritmici.</li> </ul>
❖ <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i>	9. Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con strumenti.	— Sa utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.	
❖ <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli..</i>	10. Sperimentare i primi alfabeti musicali. 11. Simbolizzare graficamente suoni, rumori e altre esperienze sonore.		

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
❖ <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</i>	12. Interpretare più ruoli attraverso la drammatizzazione. 13. Raccontare esperienze attraverso le attività grafico-pittoriche. 14. Modellare materiali diversi eseguendo una consegna.	— Sa drammatizzare e rappresentare graficamente le storie inventate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La drammatizzazione.</li> <li>• I colori derivati.</li> <li>• Le tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• La manipolazione di materiale vario.</li> </ul>
❖ <i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i>	15. Utilizzare svariate tecniche di coloritura in modo creativo. 16. Utilizzare molteplici materiali e strumenti per colorare.	— Sa produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.	
❖ <i>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i>	17. Analizzare alcuni strumenti tecnologici. 18. Scoprire le potenzialità offerte dalle tecnologie.	— Sa riconoscere le funzioni principali del computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il PC e i suoi componenti principali.</li> </ul>



**Campo di esperienza**

**“I discorsi e le parole”**

***I DISCORSI E LE PAROLE*****ANNI 3**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></p>	<p>1. Usare il linguaggio verbale per comunicare.</p> <p>2. Scoprire parole nuove.</p> <p>3. Comprendere semplici messaggi verbali.</p>	<p>— Sa usare il linguaggio verbale per comunicare.</p> <p>— Sa scoprire parole nuove.</p> <p>— Sa comprendere semplici messaggi verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase minima.</li> <li>• I nuovi vocaboli.</li> <li>• La nomenclatura di oggetti.</li> <li>• I messaggi verbali.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i></p>	<p>4. Comunicare i propri bisogni primari con il codice verbale.</p> <p>5. Comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento.</p>	<p>— Sa comunicare i bisogni primari con il codice verbale.</p> <p>— Sa comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le esperienze dirette e/o personali.</li> <li>• Le funzioni della lingua.</li> <li>• Le regole della conversazione.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i></p>	<p>6. Ascoltare con curiosità semplici rime e filastrocche.</p>	<p>— Sa ascoltare con curiosità semplici rime e filastrocche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole onomatopoeiche.</li> <li>• Le rime e filastrocche.</li> <li>• Il linguaggio mimico-gestuale.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i>	7. Seguire la narrazione di una breve storia. 8. Rispondere a semplici domande sulla storia narrata. 9. Raccontare la storia narrata attraverso immagini.	— Sa seguire la narrazione di una breve storia. — Sa rispondere a semplici domande sulla storia narrata. — Sa raccontare la storia narrata attraverso immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione.</li> <li>• Le storie e racconti realistici e/o fantastici.</li> <li>• Il linguaggio grafico-pittorico.</li> </ul>
❖ <i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i>	10. Scoprire lingue diverse dalla propria.	Sa scoprire lingue diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nuovi vocaboli.</li> <li>• Le somiglianze e analogie tra suono e significato.</li> <li>• I suoni, tonalità e parole diverse.</li> </ul>
❖ <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i>	11. Tracciare segni e assegnarvi un significato.	Sa tracciare segni e assegnarvi un significato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi simbolici.</li> <li>• I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).</li> </ul>

***I DISCORSI E LE PAROLE*****ANNI 4**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimersi con frasi semplici.</li> <li>2. Pronunciare correttamente i vari fonemi.</li> <li>3. Comprendere messaggi di varia natura.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa esprimersi con frasi semplici.</li> <li>— Sa pronunciare correttamente i vari fonemi.</li> <li>— Sa comprendere messaggi di varia natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi essenziali della frase semplice.</li> <li>• I vocaboli nuovi.</li> <li>• I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni.</li> <li>5. Usare il linguaggio, verbale per stabilire rapporti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni.</li> <li>— Sa usare il linguaggio, verbale per stabilire rapporti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vissuti ed esperienze.</li> <li>• La successione temporale di esperienze personali.</li> <li>• Le regole di conversazione collettiva.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ripetere semplici rime e filastrocche.</li> <li>7. Individuare parole per somiglianze fonetiche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa ripetere semplici rime e filastrocche.</li> <li>— Sa individuare parole per somiglianze fonetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rime e filastrocche.</li> <li>• La relazione immagini e parole.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>❖ <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i></p>	<p>8. Ascoltare una semplice storia cogliendone i passaggi più rilevanti.</p> <p>9. Individuare il/i personaggio/i della storia narrata.</p> <p>10. Verbalizzare in sequenza la storia narrata.</p>	<p>— Sa ascoltare una semplice storia cogliendone i passaggi più rilevanti.</p> <p>— Sa individuare il/i personaggio/i della storia narrata.</p> <p>— Sa verbalizzare in sequenza la storia narrata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fiabe, storie e racconti realistici e/o fantastici.</li> <li>• Gli elementi di un racconto.</li> <li>• La successione temporale di storie ascoltate.</li> </ul>
<p>❖ <i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i></p>	<p>11. Ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>12. Riconoscere alcune parole di una lingua diversa dalla propria.</p>	<p>Sa ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>— Sa riconoscere alcune parole di una lingua diversa dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressione di lingue diverse.</li> <li>• Il significato di parole.</li> </ul>
<p>❖ <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i></p>	<p>13. Distinguere il disegno dalla scrittura.</p> <p>14. Esplorare il codice grafico.</p>	<p>Sa distinguere il disegno dalla scrittura.</p> <p>— Sa esplorare il codice grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi convenzionali della scrittura.</li> <li>• La corrispondenza fonema-grafema.</li> <li>• I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).</li> </ul>

***I DISCORSI E LE PAROLE*****ANNI 5**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimersi con frasi complesse.</li> <li>2. Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>3. Formulare ipotesi sui significati di nuove parole.</li> <li>4. Scoprire il significato di parole nuove.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa esprimersi con frasi complesse.</li> <li>— Sa arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>— Sa formulare ipotesi sui significati di nuove parole.</li> <li>— Sa scoprire il significato di parole nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura sintattica della lingua madre.</li> <li>• I vocaboli nuovi.</li> <li>• Il significato di parole.</li> <li>• Il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconografici, simbolici).</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Esprimere agli altri i propri stati d'animo.</li> <li>6. Interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa esprimere agli altri i propri stati d'animo.</li> <li>— Sa interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I criteri spazio-temporali e logici della comunicazione.</li> <li>• Le modalità di interazione (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare).</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i>	7. Memorizzare semplici rime e filastrocche. 8. Ricercare assonanze e rime tra parole. 9. Discriminare i suoni iniziali e finali delle parole.	— Sa memorizzare semplici rime e filastrocche. — Sa ricercare assonanze e rime tra parole. — Sa discriminare i suoni iniziali e finali delle parole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le filastrocche ritmate e le rime.</li> <li>• La ricerca di rime e assonanze.</li> <li>• I linguaggi verbali e mimico-gestuali.</li> </ul>
❖ <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i>	10. Comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato. 11. Analizzare i ruoli dei personaggi della storia narrata. 12. Rielaborare in sequenza la storia narrata. 13. Inventare frasi conclusive di testi narrati.	Sa comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato. — Sa analizzare i ruoli dei personaggi della storia narrata. — Sa rielaborare in sequenza la storia narrata. — Sa inventare frasi conclusive di testi narrati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I testi descrittivi e narrativi.</li> <li>• Gli elementi principali di un racconto.</li> <li>• La successione temporale di storie ascoltate.</li> <li>• Le relazioni causa-effetto.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i>	14. Conoscere il significato di alcune parole in una lingua diversa dalla propria. 15. Confrontare semplici termini in lingue diverse. 16. Riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi.	Sa conoscere il significato di alcune parole in una lingua diversa dalla propria. — Sa confrontare semplici termini in lingue diverse. — Sa riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I termini linguistici diversi dalla lingua madre.</li> <li>• La relazione immagini e parole.</li> <li>• I suoni e i ritmi di una lingua diversa dalla propria.</li> </ul>
❖ <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i>	17. Distinguere segni grafici: lettere, parole e numeri. 18. Sperimentare prime forme di scrittura. 19. Produrre e leggere messaggi iconici. 20. Sperimentare tecnologie digitali.	Sa distinguere segni grafici: lettere, parole e numeri. — Sa sperimentare prime forme di scrittura. — Sa produrre e leggere messaggi iconici. — Sa sperimentare tecnologie digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione comunicativa della lingua scritta.</li> <li>• La scrittura spontanea di parole.</li> <li>• I segni di scrittura, immagini e simboli.</li> <li>• I messaggi verbali e non (simbolico-mass-mediale, grafico-pittorici, gestuali e sonori).</li> </ul>



**Campo di esperienza**

**“La conoscenza  
del mondo”**

**LA CONOSCENZA DEL MONDO****ANNI 3**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppare oggetti in base a un criterio.</li> <li>2. Scoprire alcune proprietà in oggetti e/o materiali.</li> <li>3. Confrontare semplici quantità: tanti-pochi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa operare confronti e discriminazioni.</li> <li>— Sa individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme.</li> <li>• Le figure e le forme.</li> <li>• Gli insiemi.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Scoprire i concetti temporali: prima-dopo.</li> <li>5. Scoprire il concetto di tempo in relazione alla giornata scolastica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere la ciclicità temporale (prima/dopo, giorno/notte).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti temporali.</li> </ul>
<p>❖ <i>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Scoprire i principali concetti topologici: sopra/sotto, avanti/dietro.</li> <li>7. Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa stabilire relazioni topologiche.</li> <li>— Sa eseguire percorsi con semplici comandi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti spaziali e topologici.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Osserva con attenzione il suo corpo... i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i>	8. Esplorare con curiosità il proprio corpo. 9. Scoprire alcuni fenomeni naturali.	— Sa apprendere e conoscere attraverso il proprio corpo. — Sa individuare nell'ambiente i cambiamenti naturali.	• La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.
❖ <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</i>	10. Mostrare interesse verso alcuni strumenti tecnologici.	Sa individuare alcuni strumenti tecnologici.	• Le caratteristiche principali del PC.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO****ANNI 4**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppare e ordinare oggetti secondo due criteri.</li> <li>2. Riconosce alcune proprietà di oggetti e/o materiali.</li> <li>3. Confrontare e stabilire quantità (fino a 5).</li> <li>4. Utilizzare semplici simboli per registrare.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa operare discriminazioni, seriazioni e classificazioni.</li> <li>— Sa individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni.</li> <li>— Sa rappresentare e quantificare con semplici simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme.</li> <li>• Le figure, le forme e i numeri fino a 5.</li> <li>• Gli insiemi.</li> </ul>
<p>❖ <i>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Manipolare, smontare e montare seguendo semplici indicazioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rappresentare e quantificare oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La codifica e decodifica.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Distinguere l'alternanza della giornata: mattina/sera.</li> <li>7. Conoscere i concetti temporali: prima-adesso-dopo; ieri-oggi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere la ciclicità temporale (prima/adesso/dopo; ieri/oggi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti temporali.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i>	8. Individuare la posizione di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto ... 9. Effettuare un percorso articolato sulla base di indicazioni verbali.	— Sa comunicare le posizioni nello spazio fisico. — Sa stabilire relazioni topologiche. — Sa eseguire percorsi strutturati.	• I concetti spaziali e topologici.
❖ <i>Riferisce correttamente eventi del passato recente.</i>	10. Riferire situazioni vissute.	Sa rielaborare informazioni.	• La scansione temporale.
❖ <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i>	11. Osservare il proprio corpo individuandone le caratteristiche principali. 12. Conoscere alcuni organismi viventi e i loro ambienti. 13. Percepire i mutamenti di alcuni fenomeni naturali.	Sa scoprire caratteristiche del proprio corpo, analogie e differenze tra il mondo animale e vegetale.	• La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.
❖ <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni.</i>	14. Scoprire l'uso di alcuni strumenti tecnologici.	Sa usare alcuni strumenti tecnologici.	• Le caratteristiche tecnologiche del PC.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO****ANNI 5**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>❖ <i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppare e ordinare oggetti e/o materiali secondo criteri diversi.</li> <li>2. Analizzare alcune proprietà di oggetti e/o materiali.</li> <li>3. Confrontare e valutare quantità (fino a 10).</li> <li>4. Utilizzare diversi simboli per registrare.</li> <li>5. Effettuare misurazioni anche mediante strumenti non convenzionali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa stabilire, riconoscere e usare relazioni di appartenenza.</li> <li>— Sa individuare e confrontare materiali, oggetti e immagini.</li> <li>— Sa rappresentare, simbolizzare e quantificare.</li> <li>— Sa inventare, rappresentare, interpretare simboli di registrazione.</li> <li>— Sa partecipare, effettuare, esperienze di misurazione con strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di appartenenza.</li> <li>• I concetti numerici fino a 10.</li> <li>• La simbologia.</li> <li>• I primi concetti di misurazione.</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
❖ <i>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</i>	6. Contare, smontare e montare seguendo un percorso proprio o di gruppo. 7. Effettuare alcune misurazioni di peso.	— Sa compiere operazioni numeriche e di peso in modo personale.	• Le operazioni di logica.
❖ <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i>	8. Distinguere le fasi della giornata: mattina/mezzogiorno/pomeriggio/sera. 9. Conoscere i concetti temporali: prima-dopo-successivamente-infine. 10. Distinguere la ciclicità temporale: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni.	— Sa riconoscere il susseguirsi dei vari momenti della giornata. — Sa organizzare contenuti in successione temporale. — Sa distinguersi e collocarsi nella ciclicità del tempo.	• La strutturazione e le sequenze temporali. • I concetti temporali.
❖ <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i>	11. Discriminare le posizioni di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra. 12. Compiere percorsi articolati sulla base di indicazioni verbali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi.	Sa localizzare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. — Usa gli indicatori spaziali. — Sa eseguire percorsi con comandi verbali e con l'ausilio di attrezzi.	• I concetti spaziali e topologici.

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i>	13. Verbalizzare correttamente le esperienze compiute nel passato recente. 14. Formulare ipotesi sul futuro immediato e prossimo.	— Sa riferire esperienze di un evento recente in maniera logica. — Sa formulare ipotesi in previsione di un evento imminente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti temporali.</li> </ul>
❖ <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i>	15. Analizzare le caratteristiche del proprio corpo attraverso il confronto con gli altri. 16. Formulare ipotesi su alcuni organismi viventi e sul loro habitat. 17. Analizzare i mutamenti dei fenomeni naturali.	Sa osservare e analizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.</li> </ul>
❖ <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</i>	18. Conoscere le funzioni di alcuni strumenti tecnologici e i loro possibili usi.	Sa esplorare e usare artefatti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti tecnologici.</li> </ul>



# Religione Cattolica

**RELIGIONE CATTOLICA**

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
◆ <i>Dio e l'uomo</i>	1. Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura.	1. Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.	1. Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.
◆ <i>La Bibbia e le altre fonti</i>	2. Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.	2. Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.	2. Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo.
◆ <i>Il linguaggio religioso</i>	3. Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. 4. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	3. Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. 4. Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa.	3. Riconoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua e della Chiesa.
◆ <i>Valori etici e religiosi</i>	5. Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.	5. Riconoscere gesti di pace e di aiuto da parte di Gesù ai più deboli.	4. Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso gli altri e verso la natura.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Alla fine dei tre anni di Scuola dell'Infanzia, il bambino:

- sa esporre semplici racconti e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo;
- sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri;
- sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace;
- sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

# Curricolo Digitale

**CURRICOLO DIGITALE****ANNI 5**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.</i></li> </ul>	<p><b>Alfabetizzazione informatica e digitale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mostrare interesse verso alcuni strumenti tecnologici.</li> <li>2. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere e utilizzare alcuni strumenti tecnologici (computer - tablet).</li> <li>— Sa riconoscere le funzioni principali del computer.</li> <li>— Sa riconoscere e utilizzare alcuni robot (Bee Bot - Blue Bot - Doc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti tecnologici e il loro funzionamento</li> <li>• Robot- giocattolo e il loro funzionamento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione.</i></li> </ul>	<p><b>Comunicazione, collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare le tecnologie digitali per creare, insieme ai compagni, prodotti multimediali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa chiedere aiuto ai compagni e/o alle insegnanti.</li> <li>— Sa prestare aiuto ai compagni.</li> <li>— Sa confrontarsi con le insegnanti e/o con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione sociale</li> <li>• Collaborazione e cooperazione</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune.</li> <li>— Sa utilizzare alcuni strumenti mediatici (televisore- radio- videocamera).</li> <li>— Sa utilizzare programmi di disegno</li> <li>— Sa realizzare elaborati originali, utilizzando programmi di disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti mediatici e il loro funzionamento</li> <li>• Software didattici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ È consapevole delle opportunità, dei limiti, degli effetti e dei rischi delle tecnologie digitali.</li> <li>◆ È consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</li> <li>◆ Assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.</li> </ul>	<p><b>Sicurezza</b></p> <p>4. Riconoscere i rischi legati all'uso improprio della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riflette sugli effetti e/o sui rischi legati all'uso prolungato e/o improprio delle tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di educazione Civica Digitale</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>◆ <i>Sviluppa capacità di pensiero computazionale per la risoluzione dei problemi (Coding).</i></p>	<p><b>Risoluzione di problemi e pensiero critico</b></p> <p>5. Comprendere messaggi di varia natura per la risoluzione dei problemi, utilizzando conoscenze logico/matematiche e creatività.</p>	<p>— Sa cogliere messaggi di varia natura.</p> <p>— Sa formulare ipotesi risolutive.</p> <p>— Sa trovare soluzioni a problemi.</p> <p>— Sa risolvere problemi in modo creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codice verbale</li> <li>• Conoscenze logiche</li> <li>• Conoscenze matematiche</li> </ul>
<p>◆ <i>Sviluppa capacità di programmazione contenuti digitali.</i></p>	<p>6. Tradurre idee in codice e programmare giocando.</p>	<p>— Sa usare alcuni indicatori spaziali (davanti/dietro, destra /sinistra) e temporali (prima/dopo).</p> <p>— Sa riconoscere e utilizzare correttamente le quattro frecce direzionali.</p> <p>— Sa leggere e utilizzare alcuni simboli.</p> <p>— Sa localizzare le posizioni di oggetti e/o di persone nello spazio.</p> <p>— Sa eseguire dei percorsi sulla base di comandi verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento spaziale</li> <li>• Sequenze logiche e temporali</li> <li>• Algoritmi</li> <li>• Comandi e simboli</li> <li>• Diagrammi</li> </ul>

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>— Sa orientarsi nello spazio.</li><li>— Sa dare istruzioni e comandi per far eseguire dei percorsi ai compagni.</li><li>— Sa attuare una procedura.</li><li>— Sa svolgere compiti impartiti dal robot.</li><li>— Sa rappresentare graficamente una sequenza di azioni e di comandi.</li><li>— Sa riconoscere e rappresentare semplici algoritmi.</li></ul>	

Istituto Comprensivo di Manoppello

# Curricolo Scuola Primaria

Elaborato sulla base delle Indicazioni del 2012

Aggiornato sulla base della Raccomandazione UE del 22/5/2018



## CURRICOLO DI SCUOLA PRIMARIA SOMMARIO

### **3 ITALIANO**

- 4 Classe 1<sup>a</sup>
- 7 Classe 2<sup>a</sup>
- 11 Classe 3<sup>a</sup>
- 16 Classe 4<sup>a</sup>
- 23 Classe 5<sup>a</sup>

### **29 MATEMATICA**

- 30 Classe 1<sup>o</sup>
- 32 Classe 2<sup>a</sup>
- 35 Classe 3<sup>a</sup>
- 38 Classe 4<sup>a</sup>
- 41 Classe 5<sup>a</sup>

### **46 SCIENZE**

- 47 Classe 1<sup>o</sup>
- 48 Classe 2<sup>o</sup>
- 50 Classe 3<sup>a</sup>
- 53 Classe 4<sup>a</sup>
- 56 Classe 5<sup>a</sup>

### **60 STORIA**

- 61 Classe 1<sup>a</sup>
- 63 Classe 2<sup>a</sup>
- 66 Classe 3<sup>a</sup>
- 69 Classe 4<sup>a</sup>
- 72 Classe 5<sup>a</sup>

### **76 GEOGRAFIA**

- 77 Classe 1<sup>a</sup>
- 78 Classe 2<sup>a</sup>
- 80 Classe 3<sup>a</sup>
- 83 Classe 4<sup>a</sup>
- 85 Classe 5<sup>a</sup>

### **88 TECNOLOGIA**

- 89 Classe 1<sup>a</sup>
- 90 Classe 2<sup>a</sup>
- 92 Classe 3<sup>a</sup>
- 94 Classe 4<sup>a</sup>
- 96 Classe 5<sup>a</sup>

### **99 ARTE E IMMAGINE**

- 100 Classe 1<sup>a</sup>
- 102 Classe 2<sup>a</sup>
- 104 Classe 3<sup>a</sup>
- 106 Classe 4<sup>a</sup>
- 109 Classe 5<sup>a</sup>

### **112 MUSICA**

- 113 Classe 1<sup>a</sup>
- 114 Classe 2<sup>a</sup>
- 115 Classe 3<sup>a</sup>

117 Classe 4<sup>a</sup>

119 Classe 5<sup>a</sup>

### **121 EDUCAZIONE FISICA**

- 122 Classe 1<sup>a</sup>
- 124 Classe 2<sup>a</sup>
- 126 Classe 3<sup>a</sup>
- 128 Classe 4<sup>a</sup>
- 131 Classe 5<sup>a</sup>

### **134 LINGUA INGLESE**

- 135 Classe 1<sup>a</sup>
- 136 Classe 2<sup>a</sup>
- 137 Classe 3<sup>a</sup>
- 139 Classe 4<sup>a</sup>
- 141 Classe 5<sup>a</sup>

### **144 RELIGIONE CATTOLICA**

- 145 Classe 1<sup>a</sup>
- 148 Classe 2<sup>a</sup>
- 152 Classe 3<sup>a</sup>
- 155 Classe 4<sup>a</sup>
- 157 Classe 5<sup>o</sup>

### **160 CURRICOLO DIGITALE**

161 Classi 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup> – 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>

# Italiano

**ITALIANO****Classe 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti;</i></li> <li>❖ <i>ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali;</i></li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un messaggio orale.</li> <li>3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>4. Comprendere e dare istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente e appropriato.</li> <li>— Sa comunicare fatti riferiti ad esperienze personali e narrare storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie di vita quotidiana.</li> <li>• Testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>• Testi regolativi.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 1<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
❖ <i>legge e comprende semplici testi;</i>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> 7. Padroneggiare la lettura strumentale. 8. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi. 9. Leggere testi individuando le informazioni principali.	— Sa leggere semplici e brevi testi individuando le informazioni principali. — Sa prevedere il contenuto di un testo analizzandone il titolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettere dell'alfabeto, sillabe semplici e complesse, digrammi e trigrammi.</li> </ul>
❖ <i>scrive semplici testi chiari applicando le principali regole ortografiche;</i>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> 10. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 11. Scrivere parole e/o semplici frasi sotto dettatura. 12. Produrre semplici testi.	— Sa orientarsi nello spazio foglio e utilizzarlo in modo corretto. — Sa scrivere sotto dettatura e in autonomia semplici testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le lettere, la sillaba, la parola, la frase.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 1<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali;</i></p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>13. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>14. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>— Sa utilizzare in modo consapevole e appropriato parole nuove.</p>	<p>• Lessico relativo al vocabolario di base.</p>
<p>❖ <i>applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso.</i></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>15. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>16. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.</p>	<p>— Sa riordinare in senso logico i sintagmi di una frase.</p> <p>— Sa riconoscere se una frase è completa o no.</p> <p>— Sa riconoscere le parti fondamentali di una frase.</p>	<p>• Primi elementi di ortografia.</p>

**ITALIANO****Classe 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;</i></li> <li>❖ <i>ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali</i></li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>5. Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente ed appropriato rispettando il proprio turno.</li> <li>— Sa comunicare fatti riferiti ad esperienze personali e sa narrare storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>— Sa riconoscere ed impartire istruzioni di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Storie di vita quotidiana.</li> <li>● Testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>● Testi regolativi.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 2<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali;</i></p> <p>❖ <i>legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>7. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>8. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini: comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>9. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>10. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>— Sa leggere semplici testi nella modalità adatta alle diverse situazioni.</p> <p>— Sa prevedere il contenuto di un testo analizzandone il titolo.</p> <p>— Sa cogliere il contenuto globale e le informazioni principali di un testo letto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi narrativi, testi descrittivi, testi regolativi, testi poetici.</li> <li>● Gli elementi delle principali tipologie testuali.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 2<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>scrive testi rispettando le principali regole ortografiche, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</i></p> <p>❖ <i>applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>11. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>12. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>13. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche</p>	<p>— Sa scrivere sotto dettatura.</p> <p>— Sa scrivere in autonomia testi legati a scopi diversi.</p> <p>— Sa scrivere rispettando le principali regole morfo-sintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali regole morfo-sintattiche.</li> <li>• La struttura delle principali tipologie testuali.</li> </ul>
<p>❖ <i>capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>14. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>15. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>— Sa ricavare il significato di termini nuovi dal contesto.</p> <p>— Sa utilizzare in modo consapevole ed appropriato termini nuovi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo al vocabolario di base.</li> </ul>



## ITALIANO

CLASSE 2<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>riflette sui testi per cogliere regolarità morfo-sintattiche.</i></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>16. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>17. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>— Sa riordinare in senso logico i sintagmi di una frase.</p> <p>— Sa riconoscere se una frase è completa o no.</p> <p>— Sa riconoscere e usare i principali elementi morfologici.</p> <p>— Sa riconoscere e usare le principali regole ortografiche.</p>	<p>• Primi elementi di ortografia, morfologia e sintassi.</p> <p>• I segni di punteggiatura.</p>

**ITALIANO****Classe 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;</i></li> <li>❖ <i>ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>5. Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente ed appropriato rispettando il proprio turno.</li> <li>— Sa ascoltare testi di vario genere e comprenderne il senso e le informazioni principali.</li> <li>— Sa comunicare fatti riferiti ad esperienze personali e sa narrare storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>— Sa riconoscere ed impartire istruzioni di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie di vita quotidiana.</li> <li>• Testi di vario genere.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		
<p>❖ <i>legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali;</i></p> <p>❖ <i>legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>7. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>8. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini: comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>9. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>10. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici di intrattenimento e di svago.</p>	<p>— Sa leggere semplici testi nella modalità adatta alle diverse situazioni.</p> <p>— Sa leggere semplici testi usando le diverse modalità.</p> <p>— Sa prevedere il contenuto di un testo analizzando alcuni elementi (titolo, immagini).</p> <p>— Sa cogliere il contenuto globale, le informazioni e le loro relazioni.</p> <p>— Sa comprendere e utilizzare testi per scopi pratici.</p> <p>— Sa utilizzare le informazioni ricavate da testi per ampliare le conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi narrativi, testi descrittivi, testi regolativi, testi poetici.</li> <li>● Gli elementi strutturali delle principali tipologie testuali.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	11. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  12. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>scrive testi rispettando le principali regole ortografiche, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</i></li> <li>❖ <i>rielabora testi completandoli e/o trasformandoli;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> 13. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.  14. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.  15. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa scrivere sotto dettatura.</li> <li>— Sa scrivere in autonomia testi legati a scopi diversi.</li> <li>— Sa scrivere rispettando le principali regole morfo-sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali regole morfo-sintattiche.</li> <li>• La struttura delle principali tipologie testuali.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</i></p> <p>❖ <i>capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</i></p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>16. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>17. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e scritta.</p> <p>18. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>19. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>— Sa ricavare il significato di termini nuovi dal contesto.</p> <p>— Sa utilizzare in modo consapevole ed appropriato termini nuovi.</p>	<p>• Lessico relativo al vocabolario di base.</p>

## ITALIANO

CLASSE 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>riflette sui testi per cogliere regolarità morfo-sintattiche.</i></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>20. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>21. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riordinare in senso logico i sintagmi di una frase.</li> <li>— Sa riconoscere se una frase è completa o no.</li> <li>— Sa individuare il soggetto, il predicato e le espansioni.</li> <li>— Sa riconoscere e usare i principali elementi morfologici.</li> <li>— Sa riconoscere e usare le principali regole ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• Elementi di morfologia e sintassi.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> </ul>

**ITALIANO****Classe 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;</i></li> <li>❖ <i>ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente ed appropriato rispettando il proprio turno.</li> <li>— Sa ascoltare testi di vario genere e comprenderne il senso e le informazioni principali.</li> <li>— Sa formulare domande precise e pertinenti.</li> <li>— Sa comunicare fatti riferiti ad esperienze personali e sa narrare storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>— Sa riconoscere ed impartire istruzioni di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Storie di vita quotidiana.</li> <li>● Argomenti di attualità.</li> <li>● Testi di vario genere.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 4<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.  7. Organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio utilizzando uno schema	Sa riconoscere e rispettare i diversi punti di vista.	
<i>❖ legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi;</i>	<b>LETTURA</b>  8. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa leggere semplici testi nella modalità adatta alle diverse situazioni.</li> <li>— Sa leggere semplici testi usando le diverse modalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi, testi descrittivi, testi regolativi, testi poetici.</li> <li>• Gli elementi strutturali delle principali tipologie testuali.</li> </ul>



## ITALIANO

CLASSE 4<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale per acquisire un primo nucleo di terminologia specifica;</i></p> <p>❖ <i>legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;</i></p>	<p>9. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>10. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>11. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi.</p> <p>12. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>13. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>— Sa prevedere il contenuto di un testo analizzando alcuni elementi (titolo, immagini).</p> <p>— Sa cogliere il contenuto globale, le informazioni e le loro relazioni.</p> <p>— Sa comprendere e utilizzare testi per scopi pratici.</p> <p>— Sa utilizzare le informazioni ricavate da testi per ampliare le conoscenze.</p> <p>— Sa comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	

## ITALIANO

CLASSE 4<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	14. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.		
<p>❖ <i>scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</i></p> <p>❖ <i>rielabora testi completandoli e/o trasformandoli;</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>15. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>16. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>17. Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>18. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>19. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>— Sa scrivere in autonomia testi legati a scopi diversi.</p> <p>— Sa scrivere testi di tipo diverso tenendo conto degli elementi caratteristici.</p> <p>— Sa scrivere un testo seguendo un modello dato.</p> <p>— Sa rielaborare un testo.</p> <p>— Sa scrivere rispettando le principali regole morfo-sintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali regole morfo-sintattiche.</li> <li>• La struttura e gli elementi delle principali tipologie testuali.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 4<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	20. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività. 21. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 22. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. 23. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</i></li> <li>❖ <i>capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> 24. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa ricavare il significato di termini nuovi dal contesto.</li> <li>— Sa utilizzare in modo consapevole ed appropriato termini nuovi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo al vocabolario di base.</li> <li>• Lessico specifico delle discipline.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 4<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>25. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>26. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>27. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>28. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>— Sa usare in modo sempre più adeguato il dizionario.</p>	
<p>❖ <i>riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico;</i></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>29. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>30. Sa costruire famiglie di parole utilizzando prefissi e suffissi.</p>	<p>— Sa riordinare in senso logico i sintagmi di una frase.</p> <p>— Sa riconoscere se una frase è completa o no.</p> <p>— Sa costruire famiglie di parole utilizzando prefissi e suffissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• Elementi di morfologia e sintassi.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 4<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</i></p>	<p>31. Riconoscere la struttura del nucleo della frase principale.</p> <p>32. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p> <p>33. Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per correggere eventuali errori.</p>	<p>— Sa individuare il soggetto, il predicato e le espansioni.</p> <p>— Sa riconoscere e usare i principali elementi morfologici.</p> <p>— Sa riconoscere e usare le principali regole ortografiche.</p>	

**ITALIANO****Classe 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</i></li> <li>❖ <i>ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente ed appropriato rispettando il proprio turno.</li> <li>— Sa formulare domande pertinenti durante e dopo una conversazione.</li> <li>— Sa ascoltare testi di vario genere e comprenderne il senso e le informazioni principali.</li> <li>— Sa comunicare fatti riferiti ad esperienze personali e non e sa narrare storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>— Sa riconoscere ed impartire istruzioni di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Storie di vita quotidiana scolastica ed extrascolastica.</li> <li>● Argomenti di attualità e di studio.</li> <li>● Testi di vario genere.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere e rispettare i diversi punti di vista.</li> <li>— Sa strutturare una scaletta da utilizzare per un'esposizione orale.</li> </ul>	
❖ <i>legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi;</i>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> 8. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  9. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa leggere semplici testi nella modalità adatta alle diverse situazioni.</li> <li>— Sa prevedere il contenuto di un testo analizzando alcuni elementi (titolo, immagini).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi, testi descrittivi, testi regolativi, testi informativi, testi poetici.</li> <li>• Gli elementi strutturali delle principali tipologie testuali.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale per acquisire un primo nucleo di terminologia specifica;</i></p> <p>❖ <i>legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</i></p>	<p>10. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>11. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>12. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>13. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>14. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>15. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>— Sa cogliere il contenuto globale, le informazioni e le loro relazioni.</p> <p>— Sa comprendere e utilizzare testi per scopi pratici.</p> <p>— Sa utilizzare le informazioni ricavate da testi per ampliare le conoscenze.</p> <p>— Sa comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>— Sa confrontare il contenuto e le informazioni di più testi.</p> <p>— Sa formulare giudizi personali sul contenuto di testi letti o ascoltati.</p>	



## ITALIANO

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</i></p> <p>❖ <i>rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>16. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>17. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>18. Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>19. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>20. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>21. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività.</p> <p>22. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>23. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p>	<p>— Sa scrivere in autonomia testi legati a scopi diversi.</p> <p>— Sa scrivere testi di tipo diverso tenendo conto degli elementi caratteristici.</p> <p>— Sa scrivere un testo seguendo un modello dato.</p> <p>— Sa rielaborare un testo.</p> <p>— Sa scrivere rispettando le principali regole morfo-sintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole ortografiche.</li> <li>• Le principali regole morfo-sintattiche.</li> <li>• La struttura e gli elementi delle principali tipologie testuali.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	24. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		
<p>❖ <i>capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</i></p> <p>❖ <i>capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</i></p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>25. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>26. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>27. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>28. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.</p> <p>29. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>30. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>— Sa ricavare il significato di termini nuovi dal contesto.</p> <p>— Sa utilizzare in modo consapevole ed appropriato termini nuovi.</p> <p>— Sa usare in modo sempre più adeguato il dizionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo al vocabolario di base.</li> <li>• Lessico specifico delle discipline.</li> </ul>

## ITALIANO

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico;</i></li> <li>❖ <i>è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti;</i></li> <li>❖ <i>padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>31. Riconosce la varietà della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>32. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>33. Comprende le principali relazioni di significato delle parole.</p> <p>34. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>35. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>36. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere i cambiamenti evolutivi della lingua nella dimensione temporale e spaziale.</li> <li>— Sa riordinare in senso logico i sintagmi di una frase.</li> <li>— Sa riconoscere se una frase è completa o no.</li> <li>— Sa individuare il soggetto, il predicato e le espansioni.</li> <li>— Sa riconoscere e usare i principali elementi morfologici.</li> <li>— Sa riconoscere e usare le principali regole ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• Elementi di morfologia e sintassi.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• La storia della lingua italiana.</li> <li>• Le parole straniere nel lessico italiano.</li> <li>• Campi semantici.</li> </ul>

# Matematica

**MATEMATICA****CLASSE: 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>utilizza numeri per contare, confrontare, ordinare;</i></li> <li>❖ <i>esegue addizioni o sottrazioni per risolvere semplici situazioni problematiche;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>2. Leggere e scrivere i numeri naturali confrontarli ed ordinarli, rappresentandoli sulla retta.</li> <li>3. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa utilizzare i numeri naturali.</li> <li>— Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>— Sa eseguire addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri entro il 20.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni.</li> <li>• L'algoritmo risolutivo dei problemi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze dal proprio corpo.</li> <li>5. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio in relazione ad un punto di riferimento dato usando termini adeguati (sopra/sotto-davanti/dietro-destra/sinistra dentro/fuori).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa individuare la posizione degli oggetti nello spazio.</li> <li>— Sa eseguire percorsi.</li> <li>— Sa riconoscere le figure geometriche.</li> </ul>	<p><i>Lo spazio e le figure:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni topologiche.</li> <li>• Percorsi.</li> <li>• Principali figure geometriche.</li> </ul>

**MATEMATICA****CLASSE 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p>6. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e descrivere un percorso eseguito.</p> <p>7. Riconoscere, denominare figure geometriche.</p>		
<p>❖ <i>classifica oggetti, figure e numeri.</i></p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>8. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>9. Spiegare i criteri usati per realizzare una classificazione.</p> <p>10. Rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi.</p>	<p>— Sa classificare.</p> <p>— Sa individuare relazioni.</p> <p>— Sa effettuare indagini statistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le classificazioni.</li> <li>• Le relazioni.</li> <li>• I dati.</li> </ul>

**MATEMATICA****CLASSE: 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>utilizza numeri per contare, confrontare, ordinare;</i></li> <li>❖ <i>esegue le quattro operazioni per risolvere semplici problemi;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due.</li> <li>2. Leggere e scrivere numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>4. Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</li> <li>5. Eseguire le operazioni con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa utilizzare i numeri naturali.</li> <li>— Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>— Sa eseguire le quattro operazioni aritmetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri entro le centinaia.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Le quattro operazioni.</li> <li>• Le tabelline.</li> <li>• L'algoritmo risolutivo dei problemi.</li> </ul>

## MATEMATICA

CLASSE 2<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>percepisce e rappresenta forme e relazioni spaziali;</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>6. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, in situazioni concrete usando termini adeguati (sopra/sotto-davanti/dietro-destra/sinistra-dentro/fuori).</p> <p>7. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>8. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>9. Disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando materiale di uso comune.</p>	<p>— Sa individuare la posizione degli oggetti nello spazio.</p> <p>— Sa eseguire percorsi.</p> <p>— Sa riconoscere le figure geometriche.</p>	<p><i>Lo spazio e le figure:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni topologiche;</li> <li>• percorsi;</li> <li>• principali figure;</li> <li>• geometriche;</li> <li>• simmetria.</li> </ul>



**MATEMATICA****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>classifica oggetti, figure e numeri;</i></li> <li>❖ <i>ordina, confronta e raggruppa oggetti, figure e numeri;</i></li> <li>❖ <i>individua semplici situazioni problematiche e ricerca possibili soluzioni.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>10. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando semplici rappresentazioni.</p> <p>11. Spiegare i criteri usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti.</p> <p>12. Rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>13. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa classificare.</li> <li>— Sa individuare relazioni.</li> <li>— Sa effettuare indagini statistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le classificazioni.</li> <li>• Le relazioni.</li> <li>• I dati.</li> <li>• Le misurazioni arbitrarie.</li> </ul>

**MATEMATICA****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</i></li> <li>❖ <i>riconosce situazioni problematiche;</i></li> <li>❖ <i>risolve semplici problemi;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</li> <li>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</li> <li>5. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa operare con i numeri naturali anche per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>— Sa utilizzare le frazioni e i numeri decimali.</li> <li>— Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>— Sa eseguire le quattro operazioni aritmetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri, interi e decimali, entro le unità di migliaia.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Le quattro operazioni.</li> <li>• Le tabelline.</li> <li>• Le frazioni.</li> <li>• L'algoritmo risolutivo dei problemi.</li> </ul>

## MATEMATICA

CLASSE 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		
❖ <i>percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture utilizzando particolari strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura;</i>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>7. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>8. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>9. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>— Sa comunicare la posizione di oggetti nello spazio e stimare distanze.</p> <p>— Sa eseguire percorsi e dare istruzioni ad altri affinché li compiano.</p> <p>— Sa riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le figure geometriche.</p>	<p><i>Lo spazio e le figure:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni topologiche;</li> <li>• percorsi con cambi di direzione (angoli);</li> <li>• principali figure geometriche;</li> <li>• simmetria;</li> <li>• poligoni/non poligoni.</li> </ul>

## MATEMATICA

CLASSE 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	10. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.  11. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.		
❖ <i>raccoglie, classifica, rappresenta e legge dati.</i>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  12. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.  13. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.  14. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  15. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio).	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa classificare.</li> <li>— Sa individuare relazioni.</li> <li>— Sa effettuare indagini statistiche.</li> <li>— Sa utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli e intervalli temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le classificazioni.</li> <li>• Le relazioni.</li> <li>• I dati.</li> <li>• Le misurazioni arbitrarie e convenzionali.</li> </ul>

**MATEMATICA****CLASSE: 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>individua e risolve problemi;</i></li> <li>❖ <i>organizza strategie risolutive mediante raccolta, rappresentazione e interpretazione di dati;</i></li> <li>❖ <i>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</i></li> <li>❖ <i>usa in modo adeguato il linguaggio e i simboli matematici;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni ricorrendo anche al calcolo mentale.</li> <li>3. Conoscere il concetto di frazione.</li> <li>4. Utilizzare numeri decimali e frazioni.</li> <li>5. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa operare con i numeri naturali.</li> <li>— Sa operare con le frazioni e i numeri decimali.</li> <li>— Sa utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>— Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>— Sa eseguire le quattro operazioni aritmetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri, interi e decimali, entro le centinaia di migliaia.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Le quattro operazioni e relativa verbalizzazione delle procedure.</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Le frazioni.</li> <li>• L'algoritmo risolutivo dei problemi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa descrivere e classificare figure geometriche.</li> </ul>	<p><i>Lo spazio e le figure:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simmetria.</li> <li>• figure geometriche: triangoli e quadrilateri.</li> </ul>

**MATEMATICA****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</i></p> <p>❖ <i>utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro);</i></p>	<p>7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>8. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>9. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...).</p> <p>10. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>11. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>12. Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>13. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>— Sa riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>— Sa utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>— Sa riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>— Sa determinare il perimetro di una figura.</p> <p>— Sa determinare l'area di semplici figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano cartesiano.</li> <li>• Riduzione in scala.</li> <li>• Perimetro.</li> <li>• Area.</li> </ul>

## MATEMATICA

CLASSE 4<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici);</i></p> <p>❖ <i>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>14. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>15. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>16. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi.</p> <p>17. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità d'uso più comuni.</p> <p>18. In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile o se egualmente probabile.</p> <p>19. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p>	<p>— Sa rappresentare relazioni e dati.</p> <p>— Sa utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>— Sa rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>— Sa riconoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.</p> <p>— Sa passare da un'unità di misura ad un'altra.</p> <p>— Sa intuire, in situazioni concrete, di una coppia di eventi qual è il più probabile o se egualmente probabile.</p> <p>— Sa riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le classificazioni.</li> <li>• Le relazioni.</li> <li>• I dati.</li> <li>• Le misurazioni convenzionali.</li> <li>• Equivalenze.</li> <li>• Probabilità.</li> </ul>

**MATEMATICA****CLASSE: 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà;</i></li> <li>❖ <i>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;</i></li> <li>❖ <i>riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione);</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>3. Stimare il risultato di una operazione</li> <li>4. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>5. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>— Sa eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</li> <li>— Sa stimare il risultato di una operazione.</li> <li>— Sa operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>— Sa utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>— Sa interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri, interi e decimali, entro le centinaia di milioni e di miliardi.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Le quattro operazioni e relativa verbalizzazione delle procedure.</li> <li>• Il calcolo mentale.</li> <li>• L'uso della calcolatrice.</li> <li>• Le frazioni.</li> <li>• Le percentuali.</li> <li>• I numeri negativi.</li> <li>• L'algoritmo risolutivo dei problemi.</li> </ul>



## MATEMATICA

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	6. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 7. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 8. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 9. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	— Sa rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate. — Sa leggere e scrivere numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri romani.</li> <li>• Multipli e divisori.</li> </ul>
❖ <i>ricosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</i>	<b>SPAZIO E FIGURE</b> 10. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	— Sa descrivere e classificare figure geometriche. — Sa riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.	<i>Lo spazio e le figure:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trasformazioni isometriche;</li> <li>• figure geometriche;</li> <li>• piano cartesiano;</li> <li>• riduzione in scala.</li> </ul>

## MATEMATICA

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</i></p> <p>❖ <i>utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro);</i></p>	<p>11. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra software di geometria).</p> <p>12. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>13. Riconoscere figure ruotate traslate e riflesse.</p> <p>14. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>15. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>16. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>— Sa utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>— Sa riconoscere trasformazioni isometriche.</p> <p>— Sa riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>— Sa determinare il perimetro di una figura.</p> <p>— Sa determinare l'area di una figura.</p> <p>— Sa riconoscere e identificare rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p> <p>— Sa costruire modelli materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>— Sa confrontare e misurare angoli.</p> <p>— Sa riconoscere e rappresentare i rapporti esistenti tra rette sul piano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perimetro.</li> <li>• Area.</li> <li>• I solidi.</li> <li>• Angoli.</li> <li>• Rettilinee.</li> </ul>

## MATEMATICA

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>17. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>18. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>19. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>20. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p>		
<p>❖ <i>ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza;</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>21. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>— Sa rappresentare relazioni e dati.</p> <p>— Sa utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>— Sa rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le classificazioni.</li> <li>• Le relazioni.</li> <li>• I dati.</li> <li>• I grafici.</li> </ul>

## MATEMATICA

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);</i></li> <li>❖ <i>legge comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</i></li> <li>❖ <i>descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</i></li> <li>❖ <i>costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></li> </ul>	<p>22. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>23. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>24. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>25. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità d'uso più comuni anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>26. In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>27. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.</li> <li>— Sa passare da un'unità di misura ad un'altra.</li> <li>— Sa intuire, in situazioni concrete, di una coppia di eventi qual è il più probabile o se egualmente probabile.</li> <li>— Sa riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misurazioni convenzionali.</li> <li>• Equivalenze.</li> <li>• Probabilità.</li> </ul>

# Scienze

**SCIENZE****CLASSE 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</i></li> <li>❖ <i>individua nei fenomeni somiglianze e differenze;</i></li> <li>❖ <i>riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></li> </ul>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</li> <li>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa individuare, attraverso i sensi, la struttura di oggetti semplici.</li> <li>— Sa seriare e classificare oggetti in base alle loro qualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• Le qualità degli oggetti.</li> </ul>
	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>4. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere le fasi di crescita di piante e animali.</li> <li>— Sa riconoscere le trasformazioni negli ambienti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Le quattro stagioni.</li> </ul>

**SCIENZE****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <p>❖ <i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni;</i></p>	<p><b>ESPLORARE E GESTIRE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</li> <li>2. Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici.</li> <li>3. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa individuare la struttura di oggetti semplici utilizzando i cinque sensi.</li> <li>— Sa riconoscere le qualità e le proprietà di oggetti osservati.</li> <li>— Sa descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche di oggetti del proprio ambiente di vita.</li> <li>• L'acqua.</li> <li>• Le trasformazione di alcuni alimenti (latte, pane...).</li> </ul>

## SCIENZE

CLASSE 2<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali;</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>5. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>6. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>7. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>— Sa osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>— Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>— Sa riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le semine in terrari.</li> <li>• Il ciclo vitale dei vegetali e degli animali.</li> <li>• I cicli stagionali.</li> <li>• I fenomeni atmosferici.</li> </ul>
<p>❖ <i>riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali;</i></p> <p>❖ <i>ha la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>8. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>9. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del corpo degli esseri viventi (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.).</p>	<p>— Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>— Sa osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti naturali.</li> <li>• I bisogni naturali degli esseri viventi.</li> </ul>



**SCIENZE****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</i></li> <li>❖ <i>fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali;</i></li> <li>❖ <i>individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;</i></li> <li>❖ <i>ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</i></li> </ul>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, scomporli, ricomporli, riconoscerne funzioni e modalità d'uso.</li> <li>— Sa effettuare seriazioni e classificazioni di oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>— Sa utilizzare unità di misura convenzionali e non convenzionali.</li> <li>— Sa usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>— Sa descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura e il funzionamento di oggetti di uso comune.</li> <li>• La materia e i suoi stati.</li> <li>• I passaggi di stato della materia.</li> </ul>

## SCIENZE

CLASSE 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>5. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>6. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>7. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>8. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>— Sa individuare i momenti significativi della vita di piante e animali attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>— Sa riscontrare somiglianze e differenze nel ciclo vitale di animali e vegetali.</p> <p>— Sa distinguere le caratteristiche principali delle acque e dei terreni.</p> <p>— Sa distinguere le trasformazioni ambientali naturali da quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>— Sa riconoscere i vari agenti atmosferici (venti, piogge...) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/ notte, alternarsi delle stagioni...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ciclo vitale delle piante.</li> <li>• Il ciclo vitale degli animali.</li>   <li>• I diversi tipi di acqua.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• I diversi tipi di terreno.</li> <li>• Gli ambienti: elementi naturali ed antropici.</li> </ul>

## SCIENZE

CLASSE 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p data-bbox="663 292 999 357" style="text-align: center;"><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p data-bbox="577 403 981 507">9. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p data-bbox="577 552 1070 802">10. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p data-bbox="577 847 1014 986">11. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p data-bbox="1122 403 1552 507">— Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p data-bbox="1122 552 1563 619">— Sa riconoscere i bisogni propri e degli altri esseri viventi.</p> <p data-bbox="1122 810 1563 914">— Sa confrontare i propri bisogni con quelli degli altri esseri viventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1592 403 2022 547">● I bisogni naturali dell'uomo e degli altri esseri viventi in relazione al loro ambiente di vita.</li> </ul>

**SCIENZE****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</i></li> <li>❖ <i>esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</i></li> <li>❖ <i>individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</i></li> </ul>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</li> <li>2. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>3. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa individuare, attraverso l'osservazione, alcuni concetti scientifici.</li> <li>— Sa costruire e utilizzare semplici strumenti di misura.</li> <li>— Sa individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>— Sa realizzare semplici soluzioni in acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia: l'acqua, l'aria, il calore, il suolo.</li> </ul>

## SCIENZE

CLASSE 4<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;</i></li> <li>❖ <i>ricosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</i></li> <li>❖ <i>ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>4. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>5. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa individuare, attraverso l'osservazione di un ambiente vicino, gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>— Sa riconoscere le caratteristiche del suolo e dell'acqua attraverso semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ecosistemi</li> <li>• Le caratteristiche del suolo e dell'acqua.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>6. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere le relazioni tra le differenti forme di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La catena alimentare</li> </ul>

## SCIENZE

CLASSE 4<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</i></li> <li>❖ <i>trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></li> </ul>	<p>7. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>— Sa operare classificazioni di piante e animali presenti sul territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La classificazione degli animali in base alla morfologia, all'ambiente di vita e alle funzioni vitali.</li> <li>• Le parti delle piante e le loro funzioni.</li> </ul>

**SCIENZE****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</i></li> <li>❖ <i>esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</i></li> <li>❖ <i>individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</i></li> </ul>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa ricavare concetti scientifici da esperienze concrete.</li> <li>— Sa riconoscere la regolarità nei fenomeni osservati.</li> <li>— Si avvia alla costruzione del concetto di energia.</li> <li>— Sa costruire ed utilizzare semplici strumenti di misura non convenzionali.</li> <li>— Sa utilizzare le unità di misura convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni del mondo non vivente: luce, suono, magnetismo.</li> <li>• L'energia.</li> </ul>

## SCIENZE

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;</i></li> <li>❖ <i>riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</i></li> <li>❖ <i>ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;</i></li> </ul>	<p>4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa individuare le proprietà fondamentali di alcuni materiali.</li> <li>— Sa elaborare schemi ed esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</i></li> <li>❖ <i>espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>6. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa utilizzare strumenti appropriati per osservare l'ambiente circostante e i suoi cambiamenti.</li> </ul>	



## SCIENZE

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></p>	<p>7. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>8. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>— Sa riconoscere la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>— Sa ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Terra.</li> <li>• L'Universo.</li> <li>• Il sistema solare.</li> </ul>
	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>9. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>	<p>— Sa descrivere il funzionamento del corpo umano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano.</li> </ul>

## SCIENZE

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>10. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>11. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>12. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>13. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>— Sa riconoscere l'importanza dell'alimentazione e del movimento per la salute del corpo.</p> <p>— Sa riconoscere le fasi fondamentali del processo riproduttivo degli esseri viventi.</p> <p>— Sa riconoscere le relazioni tra le differenti forme di vita.</p> <p>— Sa operare classificazioni di piante e animali presenti sul territorio.</p> <p>— Sa riconoscere le conseguenze degli interventi dell'uomo nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli effetti degli interventi dell'uomo nell'ambiente.</li> </ul>

# Storia

**STORIA****CLASSE 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</i></li> <li>❖ <i>ricosce ed esplora le tracce del proprio vissuto;</i></li> </ul>	<p><b>USARE LE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze relative al proprio passato.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa individuare le tracce del proprio passato.</li> <li>— Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo ciclico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- giorno/notte;</li> <li>- settimana;</li> <li>- mesi;</li> <li>- stagioni;</li> <li>- il calendario;</li> <li>- la linea del tempo.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi;</i></li> <li>❖ <i>organizza le informazioni e le conoscenze;</i></li> </ul>	<p><b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>4. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e cicli temporali.</li> <li>5. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>— Sa riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e cicli temporali.</li> <li>— Sa comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il calendario...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durata: <ul style="list-style-type: none"> <li>- reale e psicologica.</li> </ul> </li> <li>• Contemporaneità.</li> <li>• L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate.</li> <li>• I mutamenti della natura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'uomo;</li> <li>- le piante;</li> <li>- gli animali.</li> </ul> </li> <li>• Periodizzazione.</li> <li>• Ricorrenze.</li> </ul>

**STORIA****CLASSE 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche;</i></p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI DELLA MISURAZIONE DEL TEMPO</b></p> <p>6. Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.</p> <p>7. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>— Sa seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.</p> <p>— Sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe.</li> </ul>
<p>❖ <i>racconta i fatti e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</i></p>	<p><b>PRODURRE TESTI SCRITTI E ORALI</b></p> <p>8. Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.</p> <p>9. Sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>— Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.</p> <p>— Sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>.</p>

**STORIA****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</i></li> <li>❖ <i>ricosce ed esplora le tracce del proprio vissuto;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>USARE LE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>— Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione della durata di eventi e azioni.</li> <li>• La settimana e il giorno.</li> <li>• Il mese e l'anno.</li> <li>• Le stagioni.</li> <li>• L'orologio: costruzione e lettura delle ore.</li> <li>• Le successioni.</li> <li>• Prima e dopo, successioni temporali e causali in successioni logiche.</li> <li>• Cambiamenti e trasformazioni.</li> <li>• Storia personale.</li> </ul>

## STORIA

CLASSE 2<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi;</i></li> <li>❖ <i>individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</i></li> <li>❖ <i>organizza le informazioni e le conoscenze;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali.</li> <li>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>— Sa riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</li> <li>— Sa comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruzione del passato tramite: <ul style="list-style-type: none"> <li>- oggetti,</li> <li>- testimonianze,</li> <li>- documenti,</li> <li>- fotografie.</li> </ul> </li> <li>● Storia locale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- proverbi,</li> <li>- tradizioni.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>USARE GLI STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.</li> <li>5. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.</li> <li>— Sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe.</li> </ul>

**STORIA****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>racconta i fatti e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</i>	<p style="text-align: center;"><b>PRODURRE TESTI SCRITTI E ORALI</b></p> <p>6. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>7. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>— Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>— Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	



**STORIA****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</i></li> <li>❖ <i>ricosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio;</i></li> </ul>	<p><b>USARE LE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>2. Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>— Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Categorie temporali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- come si misura il tempo;</li> <li>- tempo psicologico;</li> <li>- fatto evento;</li> <li>- tempo lineare;</li> <li>- contemporaneità;</li> <li>- periodo;</li> <li>- durata;</li> <li>- il lavoro dello storico.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi;</i></li> <li>❖ <i>individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</i></li> <li>❖ <i>organizza le informazioni e le conoscenze.</i></li> </ul>	<p><b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>4. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>— Sa riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La formazione della Terra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i miti;</li> <li>- le spiegazioni della scienza e della religione;</li> <li>- le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</li> </ul> </li> <li>• <b>I bisogni fondamentali dell'uomo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'uomo fabbrica strumenti;</li> <li>- l'uomo impara ad usare il fuoco;</li> <li>- l'uomo caccia in gruppo;</li> <li>- l'uomo molto "sapiente";</li> <li>- il culto dei morti.</li> </ul> </li> </ul>

**STORIA****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	5. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	— Sa comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione neolitica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- la nascita dell'agricoltura;</li> <li>- l'uomo alleva gli animali;</li> <li>- il villaggio.</li> </ul> </li> <li>• Dalla Preistoria alla Storia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- il commercio;</li> <li>- dal villaggio alla città;</li> <li>- l'invenzione della scrittura;</li> <li>- tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio.</li> </ul> </li> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Lettura di uno schema logico.</li> <li>• Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</li> </ul>

## STORIA

CLASSE 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche;</i></p>	<p><b>USARE GLI STRUMENTI CONCETTUALI DI MISURAZIONE DEL TEMPO</b></p> <p>6. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>7. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>8. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>— Sa seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>— Sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>— Sa individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe.</li> <li>• Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volta alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</li> </ul>
<p>❖ <i>racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</i></p>	<p><b>PRODURRE TESTI SCRITTI E ORALI</b></p> <p>9. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>10. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>— Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>— Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	

**STORIA****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</i></li> <li>❖ <i>ricosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche ;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>USARE LE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>2. Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>— Sa rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure.</li> <li>• I Popoli Mesopotamici (Sumeri e Assiri).</li> <li>• Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno.</li> <li>• Gli Ebrei.</li> <li>• Le civiltà dei Mari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Fenici;</li> <li>- I Cretesi;</li> <li>- I Micenei, nel II Millennio a.C.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate;</i></li> <li>❖ <i>individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</i></li> <li>❖ <i>organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>4. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>— Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linea del tempo.</li> <li>• Le mappe spazio-temporali.</li> </ul>

## STORIA

CLASSE 4<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>comprendi i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</i></li> <li>❖ <i>usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>USARE GLI STRUMENTI CONCETTUALI DI MISURAZIONE DEL TEMPO</b></p> <p>5. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo).</p> <p>6. Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo).</li> <li>— Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe.</li> <li>• Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volta alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</li> <li>• La Costituzione Italiana: i Principi Fondamentali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRODURRE TESTI SCRITTI E ORALI</b></p> <p>7. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mappe concettuali.</li> <li>• Il testo storico.</li> <li>• Il testo storico/narrativo.</li> <li>• Il testo argomentativo.</li> </ul>

**STORIA****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico.</i>	<p>8. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>9. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>10. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>— Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p> <p>— Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>— Sa elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito.</li> <li>• La rappresentazione iconica.</li> <li>• Indagini ambientali nel proprio territorio.</li> </ul>

**STORIA****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</i></li> <li>❖ <i>ricosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;</i></li> <li>❖ <i>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni;</i></li> <li>❖ <i>individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</i></li> <li>❖ <i>organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</i></li> <li>❖ <i>Comprendi i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</i></li> <li>❖ <i>usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>USARE LE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>2. Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>— Sa rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi e documenti vari: mitologici ed epici.</li> <li>• Le fonti storiche.</li> <li>• Successione, durata e contemporaneità.</li> <li>• Ricerca di parole chiave.</li> <li>• Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni.</li> </ul>

## STORIA

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;</i></li> <li>❖ <i>comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;</i></li> <li>❖ <i>comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>4. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>— Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>— Sa confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi tabelle letture.</li> <li>• Costruzione di grafici.</li> <li>• Costruzione e lettura della linea del tempo.</li> <li>• L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale (uscite sul territorio).</li> </ul>



**STORIA****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p><b>USARE GLI STRUMENTI CONCETTUALI RELATIVI ALLA MISURAZIONE DEL TEMPO</b></p> <p>6. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C - d.C) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>7. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>— Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e sa usare i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>— Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e sa stabilire relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Popoli che abitavano l'Italia tra II e I millennio a.C.</li> <li>• La Civiltà Etrusca.</li> <li>• La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</li> <li>• La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</li> <li>• Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi ecc.</li> </ul>
	<p><b>PRODURRE TESTI SCRITTI E ORALI</b></p> <p>8. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>— Sa confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe.</li> </ul>

**STORIA****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p>9. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>10. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>11. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>— Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>— Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>— Sa elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volta alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</li> <li>• La Costituzione Italiana: I Principi Fondamentali e l'ordinamento dello Stato Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</li> <li>• Ricerche collettive e individuali orali e scritte.</li> <li>• Lettura e produzione di tabelle.</li> <li>• Utilizzo degli strumenti multimediali.</li> </ul>

# Geografia

**GEOGRAFIA****CLASSE 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>2. Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>— Sa muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.</li> <li>• La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici.</li> <li>• Le funzioni dei principali ambienti scolastici.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rappresentare oggetti e ambienti noti e sa tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprende che lo spazio viene organizzato dall'uomo.</li> </ul>	

**GEOGRAFIA****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici;</i></li> <li>❖ <i>si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>2. Muoversi nello spazio attraverso le carte mentali che si formano nella mente.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>— Sa muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</li> <li>• Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.</li> <li>• Simbologie intuitive.</li> <li>• I concetti topologici.</li> <li>• La lateralizzazione.</li> <li>• Direzione e percorsi.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>4. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>— Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul>	

**GEOGRAFIA****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p data-bbox="745 312 965 341" style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <p data-bbox="629 387 1066 523">5. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p data-bbox="689 571 1025 635" style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p data-bbox="629 683 1077 783">6. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p data-bbox="629 831 1039 983">7. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p data-bbox="1122 387 1559 523">— Sa esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p data-bbox="1122 683 1469 783">— Comprende che l'uomo organizza e modifica il territorio.</p> <p data-bbox="1122 831 1518 895">— Riconosce le funzioni degli ambienti a casa e a scuola.</p>	

**GEOGRAFIA****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</i></li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>2. Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>— Sa muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</li> <li>• Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.</li> <li>• Simbologie intuitive.</li> <li>• I concetti topologici.</li> <li>• La lateralizzazione.</li> <li>• Direzioni e percorsi analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti).</li> <li>• Piante e carte.</li> </ul>
	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> </ul>	

**GEOGRAFIA****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	4. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	— Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	
<p>❖ <i>si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza;</i></p> <p>❖ <i>riconosce e localizza i principali 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi ...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture);</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <p>5. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>6. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>7. Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambiente di residenza.</p>	<p>— Sa esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>— Sa individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>— Sa descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli spazi in cui si vive.</li> <li>• Gli elementi fisici e antropici.</li> <li>• Destinazione e funzione degli edifici.</li> <li>• Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare.</li> </ul>



**GEOGRAFIA****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>coglie nei paesaggi mondiali delle storie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i></p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>8. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>9. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>— Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>— Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni.</p>	

**GEOGRAFIA****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <p>❖ <i>individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici;</i></p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc).</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>— Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p><i>Carte mentali</i></p> <p>— Sa estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cartografia.</li> <li>• La riduzione in scala.</li> <li>• I grafici (lettura).</li> <li>• Il clima.</li> <li>• Le regioni climatiche.</li> <li>• L'Italia fisica.</li> <li>• I settori di produzione.</li> </ul>
<p>❖ <i>riconosce e localizza i principali 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi ...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture);</i></p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>3. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>— Sa analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p>	

**GEOGRAFIA****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche;</i>	4. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	— Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	
❖ <i>coglie nei paesaggi mondiali delle storie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</i>	<b>PAESAGGIO</b> 5. Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	<i>Paesaggio</i> — Sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	
❖ <i>si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</i>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> 6. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 7. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	<i>Regione</i> — Sa applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. — Sa individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	

**GEOGRAFIA****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani (Europa e continenti), attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cartografia.</li> <li>• La riduzione in scala.</li> <li>• I grafici.</li> <li>• Le tabelle.</li> <li>• Latitudine e longitudine.</li> <li>• Italia fisica e politica.</li> <li>• La Regione Abruzzo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e globo terrestre, e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, ecc. e rapporti statistici relativi a indicatori socio economici e demografici.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Regioni Italiane: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole.</li> <li>• I settori di produzione.</li> <li>• I parchi nazionali.</li> </ul>

**GEOGRAFIA****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, ecc.);</i></li> <li>❖ <i>individua, conosce e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici, con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed economiche e amministrative.</li> <li>5. Localizza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>6. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> <li>— Sa localizzare la posizione dell'Italia sul globo terrestre.</li> <li>— Sa localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riconosce e localizza i principali 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi ...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture);</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7. Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> <li>8. Individuare le analogie e le differenze dei principali paesaggi mondiali (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali.</li> <li>— Sa individuare le analogie e le differenze dei paesaggi mondiali (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul>	

**GEOGRAFIA****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>coglie nei paesaggi mondiali delle storie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</i></p> <p>❖ <i>si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza;</i></p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>9. Acquisire il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p> <p>10. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p><i>Regione</i></p> <p>— Sa applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p> <p>— Sa individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto di vita.</p>	

# Tecnologia

**TECNOLOGIA****CLASSE 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <p>❖ <i>conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione.</i></p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>2. Riconoscere e documentare le funzioni principali del computer.</li> <li>3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa descrivere gli oggetti, cogliendovi proprietà e le differenze per materiali e funzioni.</li> <li>— Riconosce e documenta le funzioni principali del computer.</li> <li>— Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di oggetti cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali e funzioni.</li> <li>• Realizzazione di manufatti di uso comune.</li> <li>• Rappresentazione grafica dei manufatti esaminati.</li> <li>• Il PC e i suoi componenti.</li> </ul>
	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Riconoscere i difetti di un oggetto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere i difetti di un oggetto.</li> </ul>	
	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	



**TECNOLOGIA****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale;</i></li> <li>❖ <i>conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</i></li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>2. Riconoscere e documentare le funzioni principali del computer.</li> <li>3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa descrivere gli oggetti, cogliendovi proprietà e le differenze per materiali e funzioni.</li> <li>— Riconosce e documenta le funzioni principali del computer.</li> <li>— Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di oggetti cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali e funzioni.</li> <li>• Realizzazione di manufatti di uso comune.</li> <li>• Rappresentazione grafica dei manufatti esaminati.</li> <li>• Vantaggi degli utensili ed evoluzione nel tempo.</li> <li>• La “macchina” come prodotto dell'intelligenza umana: macchine differenti nella funzione e nel funzionamento.</li> <li>• Il PC e alcuni giochi.</li> </ul>
	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Prevedere le conseguenze di comportamenti personali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Prevede le conseguenze di comportamenti personali.</li> </ul>	

**TECNOLOGIA****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>5. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>6. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>7. Cercare e selezionare sul computer comune alcuni programmi di gioco.</p>	<p>— Esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>— Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>— Cerca e seleziona semplici procedure informatiche (associazione di icone corrispondenti ad alcuni programmi di gioco).</p>	

**TECNOLOGIA****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>ricosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</i></li> <li>❖ <i>conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento;</i></li> <li>❖ <i>produce semplici modelli o rappresentazione grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.</i></li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle mappe, diagrammi e disegni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>— Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>— Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle mappe, diagrammi e disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e loro caratteristiche.</li> <li>• Oggetti e parti che lo compongono.</li> <li>• Oggetti e materiali a confronto.</li> <li>• Realizzazione di manufatti.</li> <li>• Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.</li> <li>• Storie di oggetti e materiali.</li> <li>• Il computer e i suoi componenti: hardware.</li> <li>• Disegno al computer usando Paint.</li> </ul>

**TECNOLOGIA****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>4. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>5. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>— Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>— Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	
	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>6. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>7. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>8. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>— Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>— Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>— Cerca e seleziona sul computer un comune programma di utilità.</p>	

**TECNOLOGIA****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>ricosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</i></li> <li>❖ <i>conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse;</i></li> <li>❖ <i>conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</i></li> <li>❖ <i>ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini;</i></li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>3. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>4. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>5. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>— Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>— Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>— Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>— Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristica dei materiali.</li> <li>• Realizzazione di manufatti.</li> <li>• Storie di oggetti presenti nella realtà quotidiana.</li> <li>• Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.</li> <li>• Conoscenza ed uso del PC.</li> <li>• Scrivere al computer usando word.</li> <li>• Cibi e alimenti della tradizione italiana.</li> </ul>

**TECNOLOGIA****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>produce semplici modelli o rappresentazione grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multi medialia;</i></p> <p>❖ <i>inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.</i></p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>6. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>7. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>— Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>— Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	
	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>8. Smontare semplici oggetti e meccanismi comuni.</p> <p>9. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</p> <p>10. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>11. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>12. Cercare e selezionare sul computer comune programma di utilità.</p>	<p>— Smonta semplici oggetti e meccanismi comuni.</p> <p>— Sa individuare le procedure di preparazione di alimenti e cibi di uso più comune.</p> <p>— Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>— Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>— Cerca e seleziona sul computer comune programma di utilità.</p>	

**TECNOLOGIA****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</i></li> <li>❖ <i>conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;</i></li> <li>❖ <i>conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</i></li> <li>❖ <i>ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale;</i></li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> <li>6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle mappe, diagrammi, disegni e testi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>— Sa individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento</li> <li>— Esamina oggetti e processi e sa rappresentarli con disegni e modelli</li> <li>— Sa usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati</li> <li>— Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> <li>— Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle mappe, diagrammi, disegni e testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manufatti e materiali di uso comune.</li> <li>• Oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici e la loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Le regole di sicurezza per il loro utilizzo</li> <li>• Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comuni</li> <li>• Conoscenza e preparazione di alimenti e prodotti regionali</li> <li>• Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modellini</li> </ul>

**TECNOLOGIA****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;</i></li> <li>❖ <i>produce semplici modelli o rappresentazione grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;</i></li> <li>❖ <i>inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</i></li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>7. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>8. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>9. Riconoscere i difetti di un oggetto o immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>10. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti dei materiali necessari.</p> <p>11. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>— Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>— Riconosce i difetti di un oggetto o immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>— Esegue semplici progetti valutando i tipi di materiale in funzione all'impiego.</li> <li>— Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli.</li> <li>• Inserimento di tabelle e grafici relativi ad indagini su documento word.</li> <li>• Creazione di cartelle per archiviare dati.</li> <li>• Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personale.</li> <li>• Internet per approfondire argomenti scientifici.</li> <li>• I giochi tecnologici e i videogiochi: innovazioni e rischi.</li> </ul>



**TECNOLOGIA****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p data-bbox="719 276 974 339"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p data-bbox="618 387 1037 523">12. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p data-bbox="618 571 1077 707">13. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p data-bbox="618 754 1003 890">14. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p data-bbox="618 938 1010 1074">15. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p data-bbox="618 1121 1077 1225">16. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer comune programma di utilità.</p>	<p data-bbox="1104 387 1597 491">— Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p data-bbox="1104 571 1585 675">— Conosce e analizza il ciclo di produzione dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p data-bbox="1104 722 1585 826">— Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p data-bbox="1104 874 1597 978">— Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p data-bbox="1104 1058 1619 1161">— Conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p>	

# Arte & Immagine

**ARTE E IMMAGINE****CLASSE 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di "testi" iconici;</i></li> <li>❖ <i>rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici ...);</i></li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>3. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rappresentare aspetti della realtà circostante.</li> <li>— Sa produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.</li> <li>— Sa esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, colori a dita ...</li> <li>• Manipolazione di materiale vario: plastilina, das...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie);</i></li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>5. Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme) di un'immagine osservata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee, colori, forme.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE****CLASSE 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</i></p> <p>❖ <i>apprezza le produzioni artigianali provenienti dalla propria cultura.</i></p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>6. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma.</p> <p>7. Familiarizzare con produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>— Sa osservare un'opera d'arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura ...).</p> <p>— Sa individuare produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sculture, pitture...</li> <li>• Prodotti artigianali tipici del proprio territorio.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di "testi" iconici;</i></li> <li>❖ <i>rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici ...);</i></li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>3. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rappresentare aspetti della realtà circostante.</li> <li>— Sa produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.</li> <li>— Sa esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, tempere...</li> <li>• Manipolazione di materiale vario: plastilina, creta, das ...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie);</i></li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme) di un'immagine osservata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee, colori, forme.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

CLASSE 2<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	5. Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</i></li> <li>❖ <i>apprezza le produzioni artigianali provenienti dalla propria cultura.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>6. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma.</p> <p>7. Familiarizzare con produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa osservare un'opera d'arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura ...).</li> <li>— Sa individuare produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sculture, pitture ...</li> <li>• Prodotti artigianali tipici del proprio territori.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di "testi" iconici;</i></li> <li>❖ <i>rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici, multimediali ...);</i></li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>3. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>4. Trasformare immagini e materiali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rappresentare aspetti della realtà circostante.</li> <li>— Sa produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.</li> <li>— Sa esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni originali.</li> <li>— Sa realizzare oggetti tridimensionali attraverso processi di manipolazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, acquerelli ...</li> <li>• Manipolazione di materiale vario: creta, das ...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie);</i></li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un'immagine osservata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee, colori, forme, spazio, piani.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

CLASSE 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	6. Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio).		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</i></li> <li>❖ <i>apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>7. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</p> <p>8. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa osservare un'opera d'arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura, mosaico...), il messaggio e la funzione.</li> <li>— Sa confrontare forme d'arte appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sculture, bassorilievi, pitture...</li> <li>• Prodotti artigianali tipici del proprio territorio.</li> </ul>



**ARTE E IMMAGINE****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di "testi" iconici;</i></li> <li>❖ <i>rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici, multimediali ...);</i></li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>3. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>4. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rappresentare aspetti della realtà circostante.</li> <li>— Sa produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.</li> <li>— Sa utilizzare semplici software per il disegno.</li> <li>— Sa esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni originali.</li> <li>— Sa realizzare oggetti tridimensionali attraverso processi di manipolazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, acquerelli...</li> <li>• Software: paint.</li> <li>• Manipolazione di materiale vario: creta, das ...</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

CLASSE 4<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti);</i></li> <li>❖ <i>osserva, esplora, descrive e legge messaggi multimediali (spot pubblicitari);</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>6. Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio).</li> <li>7. Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un'immagine osservata.</li> <li>— Sa individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audio-visivo (piani, campi, sequenze, movimento).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee, colori, forme, spazio, piani, campi e sequenze.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</i></li> <li>❖ <i>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;</i></li> <li>❖ <i>apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>8. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>9. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</p> <p>10. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa individuare i principali beni artistici presenti nel proprio territorio.</li> <li>— Sa osservare un'opera d'arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura, mosaico...), il messaggio e la funzione.</li> <li>— Sa confrontare forme d'arte appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monumenti religiosi e civili (abbazie, palazzi storici, sculture...).</li> <li>• Opere dell'artigianato locale.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di "testi" iconici;</i></li> <li>❖ <i>rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici, multimediali ...);</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>3. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>4. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rappresentare aspetti della realtà circostante.</li> <li>— Sa produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.</li> <li>— Sa utilizzare semplici software per il disegno.</li> <li>— Sa esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni originali.</li> <li>— Sa realizzare oggetti tridimensionali attraverso processi di manipolazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, acquerelli, mosaico, tempera...</li> <li>• Software: paint.</li> <li>• Manipolazione di materiale vario: creta, das, cartapesta...</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...);</i></p> <p>❖ <i>osserva, esplora, descrive e legge messaggi multimediali (spot pubblicitari, filmati, videoclip);</i></p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>5. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>6. Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio).</p> <p>7. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p>	<p>— Sa descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un'immagine osservata.</p> <p>— Sa individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audio-visivo (piani, campi, sequenze, movimento).</p> <p>— Sa individuare gli elementi tecnici e grammaticali del fumetto.</p>	<p>• Linee, colori, forme, spazio, piani, campi e sequenze.</p>

## ARTE E IMMAGINE

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</i></li> <li>❖ <i>conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;</i></li> <li>❖ <i>apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>9. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</li> <li>10. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa individuare i principali beni artistici presenti nel proprio territorio.</li> <li>— Sa osservare un'opera d'arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura, mosaico ...), il messaggio e la funzione.</li> <li>— Sa confrontare forme d'arte appartenenti alla propria ed altrui cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monumenti religiosi e civili (abbazie, palazzi storici, sculture, bassorilievi, pitture, ceramiche...).</li> <li>• Prodotti artigianali tipici del territorio e riferiti ad altre culture.</li> </ul>

# Musica

**MUSICA****CLASSE 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>esplora, discrimina, ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</i></li> <li>❖ <i>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali;</i></li> <li>❖ <i>ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LA VOCE E GLI STRUMENTI MUSICALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>2. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali o strumentali.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>— Sa eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e ritmici.</li> <li>— Sa ascoltare e descrivere semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori legati al vissuto quotidiano.</li> <li>• Brani strumentali, vocali e ritmici.</li> </ul>



**MUSICA****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>esplora, discrimina, ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</i></li> <li>❖ <i>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali;</i></li> <li>❖ <i>ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LA VOCE E GLI STRUMENTI MUSICALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>2. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali o strumentali.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>— Sa eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e ritmici.</li> <li>— Sa ascoltare e descrivere semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori legati al vissuto quotidiano.</li> <li>• Brani strumentali, vocali e ritmici.</li> </ul>

**MUSICA****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</i></li> <li>❖ <i>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LA VOCE E GLI STRUMENTI MUSICALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>2. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE UN BRANO MUSICALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>— Sa eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e ritmici.</li> <li>— Sa ascoltare, interpretare e descrivere semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani strumentali, vocali e ritmici di vario genere e provenienza.</li> <li>• I principali elementi di un brano musicale: ritmo, altezza, velocità.</li> </ul>

**MUSICA****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	<b>I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>  4. Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	— Sa riconoscere le principali caratteristiche di un brano musicale.	• Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali.

**MUSICA****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</i></li> <li>❖ <i>articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;</i></li> <li>❖ <i>improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LA VOCE E GLI STRUMENTI MUSICALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>2. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE UN BRANO MUSICALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>— Sa eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e ritmici.</li> <li>— Sa riprodurre eventi sonori tramite sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani strumentali, vocali e ritmici.</li> <li>• Simboli di notazione musicale convenzionale e non.</li> </ul>

**MUSICA****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</i></p> <p>❖ <i>ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p>	<p><b>I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <p>4. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p>	<p>— Sa ascoltare, interpretare e descrivere semplici brani musicali.</p> <p>— Sa riconoscere le principali caratteristiche di un brano musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali elementi di un brano musicale: ritmo, altezza, velocità, dinamica.</li> <li>• Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali.</li> </ul>

**MUSICA****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>esplora, discrimina, ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</i></li> <li>❖ <i>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</i></li> <li>❖ <i>articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LA VOCE E GLI STRUMENTI MUSICALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>2. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE UN BRANO MUSICALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>— Sa eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e ritmici.</li> <li>— Sa riprodurre eventi sonori tramite sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>— Sa ascoltare, interpretare e descrivere semplici brani musicali.</li> <li>— Sa riconoscere le principali caratteristiche di un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani strumentali, vocali e ritmici.</li> <li>• Simboli di notazione musicale convenzionale e non.</li> </ul>

**MUSICA****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</i></li> <li>❖ <i>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</i></li> <li>❖ <i>riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica;</i></li> <li>❖ <i>ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</li> <li>5. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere le principali caratteristiche di un brano musicale in un contesto multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali elementi di un brano musicale: ritmo, altezza, velocità, dinamica.</li> <li>• Il timbro di alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Musiche e suoni del cinema della televisione e del computer.</li> </ul>

# Educazione Fisica



**EDUCAZIONE FISICA****CLASSE 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo;</i></li> <li>❖ <i>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le proprie emozioni;</i></li> <li>❖ <i>sperimenta semplici esperienze di gioco-sport;</i></li> <li>❖ <i>sperimenta in forma semplificata semplici gestualità tecniche;</i></li> <li>❖ <i>agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri all'interno dell'ambiente scolastico;</i></li> <li>❖ <i>riconosce semplici principi relativi al proprio benessere fisico legati alla cura del proprio corpo e all'alimentazione;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare semplici schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare ...).</li> <li>2. Eseguire semplici percorsi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa utilizzare semplici schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare ...).</li> <li>— Sa eseguire semplici percorsi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori.</li> <li>• Orientamento spazio-tempo.</li> <li>• Ritmo, traiettorie, distanze.</li> <li>• Emozioni.</li> <li>• Modalità espressive.</li> <li>• Giochi.</li> <li>• Giochi popolari.</li> <li>• Regole dello sport.</li> <li>• Regole per la sicurezza.</li> <li>• Alimentazione e stili di vita</li> <li>• Corpo umano.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare semplici modalità espressive e corporee per esprimere emozioni.</li> <li>4. Eseguire semplici sequenze motorie.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa utilizzare semplici modalità espressive e corporee per esprimere emozioni.</li> <li>— Sa eseguire semplici sequenze motorie.</li> </ul>	

**EDUCAZIONE FISICA****CLASSE 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>comprende, all'interno di un gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>5. Conoscere e applicare le regole di semplici giochi.</p> <p>6. Partecipare a semplici giochi organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri.</p> <p>7. Rispettare le regole nelle attività di gioco.</p>	<p>— Sa conoscere e applicare le regole di semplici giochi.</p> <p>— Sa partecipare a semplici giochi organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri.</p> <p>— Sa rispettare le regole nelle attività di gioco.</p>	
	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>8. Assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti scolastici.</p> <p>9. Avviarsi alla conoscenza dell'alimentazione in relazione al benessere fisico.</p>	<p>— Sa assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti scolastici.</p> <p>— Sa avviarsi alla conoscenza dell'alimentazione in relazione al benessere fisico.</p>	

**EDUCAZIONE FISICA****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo;</i></li> <li>❖ <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le proprie emozioni;</i></li> <li>❖ <i>sperimenta semplici esperienze di gioco-sport;</i></li> <li>❖ <i>sperimenta in forma semplificata semplici gestualità tecniche;</i></li> <li>❖ <i>agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri all'interno dell'ambiente scolastico;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare semplici schemi motori combinati tra di loro (correre, saltare, afferrare, lanciare...).</li> <li>2. Eseguire semplici percorsi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa coordinare e utilizzare semplici schemi motori combinati tra di loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ...).</li> <li>— Sa eseguire semplici percorsi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori.</li> <li>• Orientamento spazio-tempo.</li> <li>• Ritmo, traiettorie, distanze.</li> <li>• Emozioni.</li> <li>• Modalità espressive.</li> <li>• Giochi.</li> <li>• Giochi popolari.</li> <li>• Regole dello sport.</li> <li>• Regole per la sicurezza.</li> <li>• Alimentazione e stili di vita.</li> <li>• Corpo umano.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare semplici modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazioni per esprimere emozioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa utilizzare semplici modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazioni per esprimere emozioni.</li> </ul>	

**EDUCAZIONE FISICA****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>ricosce semplici principi relativi al proprio benessere fisico legati alla cura del proprio corpo e all'alimentazione;</i></p> <p>❖ <i>comprende, all'interno di un gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p>4. Eseguire semplici sequenze motorie individuali e collettive.</p>	<p>— Sa eseguire semplici sequenze motorie individuali e collettive.</p>	
	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>5. Conoscere e applicare le regole di semplici giochi.</p> <p>6. Partecipare a semplici giochi organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri.</p> <p>7. Rispettare le regole della competizione sportiva.</p>	<p>— Sa conoscere e applicare le regole di semplici giochi.</p> <p>— Sa partecipare a semplici giochi organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri.</p> <p>— Sa rispettare le regole della competizione sportiva.</p>	
	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>8. Assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti scolastici.</p> <p>9. Avviarsi alla conoscenza dell'alimentazione in relazione al benessere fisico.</p>	<p>— Sa assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti scolastici.</p> <p>— Sa avviarsi alla conoscenza dell'alimentazione in relazione al benessere fisico.</p>	

**EDUCAZIONE FISICA****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali;</i></li> <li>❖ <i>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</i></li> <li>❖ <i>sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport;</i></li> <li>❖ <i>sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra di loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare...).</li> <li>2. Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere emozioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare...).</li> <li>— Sa riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>— Sa utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori.</li> <li>• Orientamento spazio-tempo.</li> <li>• Ritmo, traiettorie, distanze.</li> <li>• Emozioni.</li> <li>• Modalità espressive.</li> <li>• Giochi.</li> <li>• Giochi popolari.</li> <li>• Regole dello sport.</li> <li>• Regole per la sicurezza.</li> <li>• Alimentazione e stili di vita.</li> <li>• Corpo umano.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi nell'ambiente scolastico;</i></p> <p>❖ <i>riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare;</i></p> <p>❖ <i>comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p>4. Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>5. Conoscere e applicare correttamente le regole di un gioco.</p> <p>6. Conoscere e utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole.</p> <p>7. Partecipare attivamente a giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>8. Rispettare le regole della competizione sportiva e saper vivere la sconfitta e/o la vittoria con equilibrio.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>9. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>10. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico ed acquisire sani stili di vita.</p>	<p>— Sa eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>— Sa conoscere e applicare correttamente le regole di un gioco.</p> <p>— Sa conoscere e utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole.</p> <p>— Sa partecipare attivamente a giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>— Sa rispettare le regole della competizione sportiva e sa vivere la sconfitta e/o la vittoria con equilibrio.</p> <p>— Sa assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>— Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico ed acquisire sani stili di vita.</p>	

**EDUCAZIONE FISICA****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</i></li> <li>❖ <i>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</i></li> <li>❖ <i>sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare...).</li> <li>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ...).</li> <li>— Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori.</li> <li>• Orientamento spazio-tempo.</li> <li>• Ritmo, traiettorie, distanze.</li> <li>• Emozioni.</li> <li>• Modalità espressive.</li> <li>• Giochi.</li> <li>• Giochi popolari.</li> <li>• Regole dello sport.</li> <li>• Regole per la sicurezza.</li> <li>• Alimentazione e stili di vita.</li> <li>• Corpo umano.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</i></p> <p>❖ <i>agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</i></p> <p>❖ <i>riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;</i></p> <p>❖ <i>comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>3. Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di attraverso la drammatizzazione e la danza sapendo trasmettere emozioni.</p> <p>4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali, collettive e coreografiche.</p>	<p>— Sa utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e la danza sapendo trasmettere emozioni.</p> <p>— Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali, collettive e coreografiche.</p>	
	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>— Sa conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>— Sa conoscere e utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	



**EDUCAZIONE FISICA****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p>7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>8. Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>— Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>— Sa rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>9. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>10. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>— Sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>— Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	

**EDUCAZIONE FISICA****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</i></li> <li>❖ <i>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</i></li> <li>❖ <i>sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare...)</li> <li>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ...).</li> <li>— Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori.</li> <li>• Orientamento spazio-tempo.</li> <li>• Ritmo, traiettorie, distanze.</li> <li>• Emozioni.</li> <li>• Modalità espressive.</li> <li>• Giochi.</li> <li>• Giochi popolari.</li> <li>• Regole dello sport.</li> <li>• Regole per la sicurezza.</li> <li>• Alimentazione e stili di vita.</li> <li>• Corpo umano.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</i></p> <p>❖ <i>agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</i></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>3. Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di attraverso la drammatizzazione e la danza sapendo trasmettere emozioni.</p> <p>4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali, collettive e coreografiche.</p>	<p>— Sa utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e la danza sapendo trasmettere emozioni.</p> <p>— Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali, collettive e coreografiche.</p>	
<p>❖ <i>ricosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;</i></p> <p>❖ <i>comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>— Sa conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>— Sa conoscere e utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>— Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	

**EDUCAZIONE FISICA****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	8. Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	— Sa rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>9. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>10. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>— Sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>— Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	

# Lingua Inglese

**LINGUA INGLESE****CLASSE 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>L'alunno:</i>  ❖ <i>comprende ed esegue semplici istruzioni;</i>	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>  1. Comprendere vocaboli e istruzioni di uso quotidiano.	— Ascoltare e identificare parole.  — Ascoltare una storia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I saluti.</li> <li>• I colori.</li> <li>• I giocattoli.</li> <li>• I cibi.</li> <li>• Gli oggetti scolastici.</li> <li>• Gli animali domestici.</li> <li>• I numeri (1-10).</li> <li>• La famiglia.</li> <li>• Gli ambienti della casa</li> </ul>
❖ <i>comunica con semplici frasi;</i>	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>  2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.	— Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.  — Interagire in brevi scambi dialogici.	
❖ <i>legge immagini di conoscenza pregressa;</i>	<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>  3. Comprendere semplici parole e messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori.	— Decodificare messaggi scritti e/o visivi.	
❖ <i>copia qualche parola di sua conoscenza.</i>	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>  4. Copiare parole già acquisite oralmente.	— Produrre semplici parole.	

**LINGUA INGLESE****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>L'alunno:</i>  ❖ <i>comprende ed utilizza espressioni basilari;</i>	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>  1. Comprendere semplici parole, semplici espressioni e brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	— Ascoltare e identificare parole e frasi.  — Ascoltare una storia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arredo scolastico.</li> <li>• Le preposizioni di luogo.</li> <li>• Le emozioni.</li> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Gli animali della fattoria</li> <li>• I cibi.</li> </ul>
❖ <i>interagisce nel gioco con espressioni memorizzate;</i>	<b>PARLATO (produzione ed interazione orale)</b>  2. Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	— Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole. — Interagire in brevi scambi dialogici. — Comprendere e rispondere alle domande e alle istruzioni.	
❖ <i>comprende brevi messaggi scritti cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente;</i>	<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>  3. Comprendere semplici biglietti di auguri e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori.	— Decodificare messaggi scritti e/o visivi.  — Leggere semplici parole e/o frasi brevi.	
❖ <i>descrive con semplici strutture il proprio vissuto.</i>	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>  4. Copiare semplici parole e semplici frasi relative agli ambiti lessicali già noti oralmente.	— Scrivere semplici parole e/o frasi.	

**LINGUA INGLESE****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <p>❖ <i>comprende ed utilizza semplici espressioni di uso quotidiano;</i></p>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b></p> <p>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>— Ascoltare e identificare parole e frasi.</p> <p>— Ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi.</p> <p>— Ascoltare una storia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le nazionalità.</li> <li>• L'alfabeto.</li> <li>• La famiglia.</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi.</li> <li>• Le parti del corpo.</li> </ul>
<p>❖ <i>interagisce con i compagni in scambi di informazioni semplici e di routine;</i></p>	<p><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p>2. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>3. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p>	<p>— Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.</p> <p>— Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante.</p> <p>— comprendere e rispondere alle domande e alle istruzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La casa e le sue stanze.</li> <li>• I numeri oltre il 20.</li> </ul>



**LINGUA INGLESE****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>comprende semplici espressioni scritte attraverso supporti visivi;</i>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <p>4. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	— Leggere ed eseguire istruzioni e procedure .	
❖ <i>copia e scrive parole e semplici frasi.</i>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <p>5. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e di gruppo.</p>	— Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	

**LINGUA INGLESE****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>comprende brevi messaggi orali;</i></li> <li>❖ <i>svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni o frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente.</li> <li>2. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ascoltare e identificare parole e frasi.</li> <li>— Ascoltare e comprendere semplici dialoghi.</li> <li>— Ascoltare una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri cardinali fino a 100.</li> <li>• Gli oggetti di uso comune.</li> <li>• I mesi e le stagioni</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• La routine quotidiana.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>interagisce con i compagni in scambi di informazioni;</i></li> <li>❖ <i>descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.</li> <li>4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>5. Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.</li> <li>— Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante.</li> <li>— Comprendere e rispondere alle domande e alle istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le materie scolastiche.</li> <li>• Le abilità e le qualità delle persone.</li> <li>• Lo sport.</li> <li>• Le principali festività.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

CLASSE 4<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>ricosce e comprende espressioni familiari, semplici testi e formule note e comuni;</i></li> <li>❖ <i>comprende frasi, espressioni di uso quotidiano e semplici testi attraverso supporti visivi;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <p>6. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>— Leggere un breve testo .</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>scrive espressioni familiari, semplici descrizioni e testi noti;</i></li> <li>❖ <i>scrive messaggi;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <p>7. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</li> <li>— Produrre semplici descrizioni.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>8. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>9. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riflettere sulle differenze fonetiche.</li> <li>— Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendo significati e funzioni.</li> </ul>	

**LINGUA INGLESE****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</i></li> <li>❖ <i>svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni o frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti .</li> <li>2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ascoltare e identificare parole e frasi.</li> <li>— Ascoltare e comprendere semplici dialoghi.</li> <li>— Ascoltare una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri ordinali.</li> <li>• Le condizioni atmosferiche.</li> <li>• Presente indicativo.</li> <li>• Avverbi di frequenza.</li> <li>• Genitivo sassone.</li> <li>• Comparativo.</li> <li>• Superlativo relativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</i></li> <li>❖ <i>interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.</li> <li>— Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante.</li> <li>— comprendere e rispondere alle domande e alle istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le professioni.</li> <li>• Some ed any.</li> <li>• L'alfabeto.</li> <li>• Festività.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riconosce e comprende espressioni familiari, semplici testi e formule note e comuni;</i></li> <li>❖ <i>comprende frasi ed espressioni di uso frequente e testi cogliendo parole e frasi basilari;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <p>6. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>— Leggere un breve testo .</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>scrive espressioni familiari, semplici descrizioni e testi noti;</i></li> <li>❖ <i>descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <p>7. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Scrivere messaggi e/o testi seguendo un modello dato.</li> <li>— Produrre descrizioni.</li> <li>— Completare testi.</li> </ul>	

## LINGUA INGLESE

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i></p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>8. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>9. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>10. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>11. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>— Riflettere sulle differenze fonetiche.</p> <p>— Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendo significati e funzioni.</p>	

# Religione Cattolica

**RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE I<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riflette su Dio Creatore e padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</i></li> <li>❖ <i>riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa riconoscere la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo.</li> <li>— Sa riconoscere come nella bellezza della natura l'uomo può scoprire tracce di Dio.</li> <li>— Comprende che per i cristiani il mondo è un dono di Dio, creatore della vita e Padre degli uomini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Io con gli altri nel mondo.</li> <li>• Tanti amici diversi.</li> <li>• Un mondo di cose belle: realtà naturali.</li> <li>• Il mondo e la vita dono grato di Dio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riconosce il significato del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>2. Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente.</p> <p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>3. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Individua i segni che caratterizzano la "festa" e comprende il "fare festa" come momento in cui ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti.</li> <li>— Riconosce i segni e i simboli che contraddistinguono la festa del Natale ed esplicita il significato.</li> <li>— Conosce l'evento evangelico della nascita di Gesù, nei suoi momenti salienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza della festa.</li> <li>• I segni e i simboli della festa del Natale.</li> <li>• Un annuncio importante.</li> <li>• La storia del Natale.</li> </ul>



**RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni della ambiente in cui vive;</i></p>	<p><b>CONOSCERE GESU' DI NAZARET</b></p> <p>4. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>— Diviene consapevole dell'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino attraverso un confronto tra la vita quotidiana nell'antica Palestina ed il proprio vissuto.</p> <p>— Conosce l'universalità del messaggio d'amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'infanzia di Gesù.</li> <li>• Concetto di miracolo.</li> <li>• La moltiplicazione dei pani e dei pesci.</li> <li>• Concetto di Parabola.</li> <li>• La pecorella smarrita.</li> </ul>
<p>❖ <i>riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</i></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>5. Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente.</p>	<p>— Riflettere sul concetto di "vita nuova", a partire dall'osservazione delle trasformazioni dell'ambiente naturale intorno a sé.</p> <p>— Individuare nell'ambiente gli elementi simbolici che caratterizzano la festa di Pasqua ed esprimerne il significato.</p> <p>— Conoscere gli episodi evangelici più significativi della Pasqua di Gesù, individuando nella resurrezione l'evento culmine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' primavera tutto nella natura si trasforma.</li> <li>• I simboli della Pasqua.</li> <li>• La storia evangelica della Pasqua.</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE 1<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
❖ <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</i>	<p align="center"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>6. Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p align="center"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>7. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>— Individua l'edificio adibito a chiesa nel proprio contesto di vita.</p> <p>— Riconosce gli elementi distintivi principali di una chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'edificio chiesa.</li> <li>• Elementi presenti all'interno di una chiesa.</li> <li>• La domenica.</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani;</i></li> <li>❖ <i>riflette su Dio Creatore e Padre;</i></li> <li>❖ <i>si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</i></li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</li> </ol> <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conosce la figura di San Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del creatore.</li> <li>— Manifesta stupore di fronte alla bellezza dell'universo e riconosce che ciò che lo circonda è opera di Dio.</li> <li>— Riconosce che per i Cristiani la creazione è opera di Dio e apprende che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bontà e la bellezza del mondo naturale e umano.</li> <li>• Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata.</li> <li>• Comportamenti di tutela e di rispetto del creato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</i></li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Scopre l'antica origine della tradizione del presepe.</li> <li>— Riconosce l'Avvento come tempo di preparazione e attesa all'evento della nascita di Gesù, Figlio di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini del primo presepe.</li> <li>• Significato del tempo di Avvento.</li> <li>• La storia biblica del Natale.</li> <li>• La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 2<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>4. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>— Apprende che Dio manda Gesù nel mondo per il bene di tutta l'umanità.</p> <p>— Conosce la storia dei Magi e il significato dei doni da loro offerti a Gesù.</p>	
<p>❖ <i>riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</i></p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>5. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>6. Ascoltare e leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>7. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>— Conosce l'ambiente di vita di Gesù</p> <p>— Scopre il valore reale del perdono di Gesù che non allontana mai nessuno.</p> <p>— Conosce alcuni episodi significativi della vita pubblica di Gesù.</p> <p>— Individua nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere come fratelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Palestina ai tempi di Gesù.</li> <li>• La storia di Zaccheo.</li> <li>• Il cieco Bartimeo.</li> <li>• La parabola del Figlio prodigo.</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</i></p>	<p align="center"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>8. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p align="center"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>9. Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>— Riconosce il carattere gioioso della festa di pasquale, dato dalla vittoria della vita sulla morte nella esperienza di Gesù, risorto a “vita nuova”.</p> <p>— Individua nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa, quale comunità di credenti in Gesù Cristo.</p> <p>— Scopre la missione affidata da Gesù agli Apostoli: l'evangelizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia evangelica della Pasqua.</li> <li>• La resurrezione nella Bibbia.</li> <li>• Il racconto biblico della Pentecoste.</li> <li>• I simboli dello Spirito Santo: Fuoco e vento.</li> </ul>
<p>❖ <i>si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</i></p> <p>❖ <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo;</i></p>	<p align="center"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>10. Individuare i tratti essenziali della Chiesa; riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p>	<p>— Riconosce nel Battesimo il sacramento che segna l'inizio di una nuova vita in Cristo e l'entrare a far parte della comunità cristiana.</p> <p>— Conosce gli elementi che caratterizzano il sacramento battesimale ed i rispettivi significati simbolici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Battesimo.</li> <li>• La Domenica per i cristiani. Celebrazione eucaristica e preghiera.</li> <li>• Elementi della chiesa: significato e funzioni.</li> <li>• La preghiera cristiana: il Padre nostro.</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>11. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconosce la domenica come giorno speciale dei cristiani dedicato a Dio Padre.</li> <li>— Scopre che in luoghi di culto diversi dalla chiesa si riuniscono comunità non cristiane.</li> <li>— Matura sentimenti di rispetto verso le altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ebrei e musulmani. La preghiera.</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riflette su Dio creatore e Padre;</i></li> <li>❖ <i>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.</p> <p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Scopre che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita.</li> <li>— Conosce alcuni miti sull'origine del mondo.</li> <li>— Conosce la risposta della Bibbia.</li> <li>— Conosce la risposta della scienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi domande dell'uomo.</li> <li>• Racconti mitologici.</li> <li>• Racconti biblici Gn.1e 2 .</li> <li>• Il Big-bang.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>3. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Individua nella Bibbia il libro sacro e il documento essenziale per gli ebrei ed i cristiani che racconta dell'amicizia tra Dio e gli uomini.</li> <li>— Riconosce nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione del testo biblico.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura;</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>4. Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>5. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>— Conosce i personaggi principali del popolo dell'Antico Testamento.</p> <p>— Apprende le tappe fondamentali della storia della Rivelazione.</p> <p>— Riconosce nei primi re d'Israele uomini scelti da Dio, nella storia, per guidare il suo popolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Alleanza con i Patriarchi.</li> <li>• La storia di Giuseppe.</li> <li>• La chiamata di Mosè.</li> <li>• I re d'Israele e il tempio di Gerusalemme.</li> </ul>
<p>❖ <i>riflette su Dio Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</i></p> <p>❖ <i>riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>6. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>7. Riconoscere i segni cristiani in particolare del natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>— Conosce le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie sulla venuta del Messia.</p> <p>— Identifica Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini.</p> <p>— Conosce il messaggio in cui Gesù si manifesta con parole ed opere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le profezie messianiche.</li> <li>• La storia biblica di Natale.</li> <li>• Gesù insegna con parole e opere.</li> <li>• La Pasqua nell'Antica e nella Nuova Alleanza.</li> </ul>



## RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>8. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>— Confronta la Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste.</p> <p>— Riconosce che all'interno dei riti ebraici si colloca la Settimana Santa cristiana.</p>	
<p>❖ <i>si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</i></p> <p>❖ <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i></p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>9. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>10. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>— Conosce lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stile di vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>• Documenti biblici e storici.</li> <li>• Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.</li> <li>• L'esempio dei cristiani oggi.</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE 4<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</i></li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> </ol> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conosce le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche.</li> <li>— Individua il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terra di Gesù.</li> <li>• I gruppi sociali.</li> <li>• Mentalità e cultura della Palestina al tempo di Gesù.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore della festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</i></li> <li>❖ <i>riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</i></li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</li> <li>4. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuando il messaggio principale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconosce il Vangelo fonte storica privilegiata per la conoscenza di Gesù.</li> <li>— Conosce la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.</li> <li>— Individua, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia.</li> <li>— Interpreta i racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iter di formazione dei Vangeli.</li> <li>• Gli evangelisti: identità, opera e simboli.</li> <li>• Generi letterari: poetico, storico, normativo etc.</li> <li>• Il Vangelo di Natale: notizie storiche.</li> <li>• Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 4<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>❖ <i>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;</i></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>5. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>— Identifica gli avvenimenti principali dell'inizio della missione di Gesù e riconosce la straordinaria novità nel contesto storico.</p> <p>— Apprende che l'insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi.</p> <p>— Intende il messaggio delle beatitudini.</p> <p>— Riflette sui gesti di solidarietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le azioni prodigiose di Gesù.</li> <li>• Le parabole della misericordia di Dio.</li> <li>• Le beatitudini cristiane: la strada per il Regno.</li> </ul>
<p>❖ <i>si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</i></p> <p>❖ <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i></p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>6. Riconoscere avvenimenti, persone e struttura della Chiesa cattolica fin dalle origini.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>7. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuando il messaggio principale.</p>	<p>— Individua i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendo l'origine del mandato di Gesù ai Dodici.</p> <p>— Apprende come i cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo.</p> <p>— Comprende, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina.</p> <p>— Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli</li> <li>• Vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>• La domus ecclesia.</li> <li>• La storia dell'apostolo Simon Pietro.</li> <li>• La storia di Paolo, apostolo delle genti.</li> <li>• L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani</li> <li>• I martiri cristiani.</li> <li>• L'editto di Costantino.</li> </ul>

**RELIGIONE****Classe 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</i></li> <li>❖ <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ol>	<p>— Apprende che la comunità cristiana nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi tenta superare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cattolici.</li> <li>• Ortodossi.</li> <li>• Protestanti.</li> <li>• Anglicani</li> <li>• Movimento ecumenico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</i></li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ol>	<p>— Riconosce nel vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.</li> <li>• Le tradizioni natalizie e pasquali nelle diverse confessioni cristiane.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 5<sup>a</sup>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</i></li> <li>❖ <i>coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></li> </ul>	<p>4. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</p> <p>5. Individuare significative espressioni di arte cristiana.</p> <p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>6. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza che Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conosce alcune tradizioni natalizie nelle diverse confessioni cristiane.</li> <li>— Riconosce segni e simboli nell'espressione artistica sacra del Natale e della Pasqua.</li> <li>— Apprende i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sacramenti.</li> <li>• Opere d'arte del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>7. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conosce gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali.</li> <li>— Riconosce nelle molteplici religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le religioni nel mondo.</li> <li>• Ebraismo.</li> <li>• Islam.</li> <li>• Induismo.</li> <li>• Buddismo.</li> <li>• La pace: prodotto di giustizia.</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>❖ <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</i></p>	<p><b>VALORI ETICI</b></p> <p>8. Scoprire la risposta della bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>9. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>— Individua, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per realizzazione di tale aspirazione.</p>	
<p>❖ <i>riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e a collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>10. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>11. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>— Riconosce Maria come figura centrale della fede cattolica per la quale è intermediaria di grazia, e ispirazione di molteplici artisti nei secoli.</p> <p>— Individua i principali santuari mariani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maria nel Vangelo.</li> <li>• Maria nell'arte.</li> <li>• I santuari mariani.</li> </ul>

# Curricolo Digitale

**Classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.</i></li> </ul>	<p><b>Alfabetizzazione informatica e digitale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni</li> <li>2. Utilizzare materiali e strumenti anche sperimentando tecniche espressive e creative.</li> <li>3. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa utilizzare i dispositivi elettronici (PC, LIM).</li> <li>— Sa accedere a contenuti digitali (Ebook, Dizionari, Enciclopedie, siti tematici).</li> <li>— Sa utilizzare le risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzionamento dei dispositivi elettronici</li> <li>• I siti web</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione.</i></li> <li>❖</li> </ul>	<p><b>Comunicazione, collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali</li> <li>5. Individuare problemi di vita quotidiana e proporre soluzioni scegliendo tra opzioni diverse.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa progettare elaborati personali e originali.</li> <li>— Sa realizzare elaborati applicando in modo originale le regole del linguaggio visivo.</li> <li>— Sa risolvere problemi di vita quotidiana scegliendo e rielaborando materiali digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmi di videoscrittura e disegno</li> <li>• Motori di ricerca</li> <li>• Software didattici</li> </ul>



TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>E' consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali;</i></li> <li>❖ <i>è consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali;</i></li> <li>❖ <i>assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.</i></li> </ul>	<p><b>Sicurezza</b></p> <p>6. Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa accedere ai nuovi mezzi di comunicazione.</li> <li>— Sa comprendere il ruolo e le funzioni e i rischi dei media nelle società democratiche.</li> <li>— Sa essere disponibile a rispettare la privacy degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del Regolamento di Istituto</li> <li>• Elementi di educazione Civica Digitale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Sviluppare capacità di pensiero computazionale per la risoluzione dei problemi (Coding).</i></li> </ul>	<p><b>Risoluzione di problemi e pensiero critico</b></p> <p>7. Comprendere testi multimediali.</p> <p>8. Orientarsi nello spazio e nel tempo.</p> <p>9. Produrre rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze disciplinari</li> </ul>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>— Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e risorse digitali</li> <li>— Sa eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>—</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di Statistica</li> <li>• Funzionamento degli applicativi per la creazione di mappe e schemi.</li> </ul>
<p>❖ <i>Sviluppare capacità di programmazione di contenuti digitali.</i></p>	<p>10. Analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici.</p> <p>11. Rappresentare i dati del problema.</p> <p>12. Organizzare i dati del problema utilizzando un procedimento algoritmico.</p> <p>13. Analizzare e verificare le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa scrivere algoritmi semplici, istruzioni, procedure; diagrammi di flusso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze logiche e temporali.</li> <li>• Algoritmi.</li> </ul>

	<p>possibili soluzioni cercando la migliore in termini di efficacia ed efficienza.</p> <p>14. Generalizzare il processo di risoluzione del problema per poterlo trasferire ad un ampio spettro di altri problemi.</p>		
--	---	--	--

Istituto Comprensivo di Manoppello

# Curricolo Scuola Secondaria

Elaborato sulla base delle Indicazioni del 2012

Aggiornato sulla base della Raccomandazione UE del 22/5/2018

**CURRICOLO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
SOMMARIO**

<b>3</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>38</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>68</b>	<b>MUSICA</b>
4	Classe 1 <sup>a</sup>	39	Classe 1 <sup>a</sup>	69	Classe 1 <sup>a</sup>
6	Classe 2 <sup>a</sup>	40	Classe 2 <sup>a</sup>	70	Classe 2 <sup>a</sup>
9	Classe 3 <sup>a</sup>	42	Classe 3 <sup>a</sup>	71	Classe 3 <sup>a</sup>
<b>12</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>44</b>	<b>LINGUA INGLESE / FRANCESE</b>	<b>72</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
13	Classe 1 <sup>a</sup>				
15	Classe 2 <sup>a</sup>	45	Classe 1 <sup>a</sup>	73	Classe 1 <sup>a</sup>
17	Classe 3 <sup>a</sup>	47	Classe 2 <sup>a</sup>	74	Classe 2 <sup>a</sup>
		49	Classe 3 <sup>a</sup>	75	Classe 3 <sup>a</sup>
<b>20</b>	<b>SCIENZE</b>				
21	Classe 1 <sup>a</sup>	<b>51</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	<b>76</b>	<b>RELIGIONE</b>
24	Classe 2 <sup>a</sup>	52	Classe 1 <sup>a</sup>	77	Classe 1 <sup>a</sup>
27	Classe 3 <sup>a</sup>	54	Classe 2 <sup>a</sup>	79	Classe 2 <sup>a</sup>
		56	Classe 3 <sup>a</sup>	81	Classe 3 <sup>a</sup>
<b>31</b>	<b>STORIA</b>				
32	Classe 1 <sup>a</sup>	<b>58</b>	<b>ARTE &amp; IMMAGINE</b>	<b>83</b>	<b>CURRICOLO DIGITALE</b>
34	Classe 2 <sup>a</sup>	59	Classe 1 <sup>a</sup>		
36	Classe 3 <sup>a</sup>	62	Classe 2 <sup>a</sup>	84	Classi 1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> – 3 <sup>a</sup>
		65	Classe 3 <sup>a</sup>		

# Italiano

**ITALIANO***Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <p>◆ <i>Sa interagire in diverse situazioni comunicative.</i></p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale.</li> <li>2. Organizzare una comunicazione aderente alla richiesta.</li> <li>3. Riferire su esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.</li> <li>4. Organizzare un breve discorso su un argomento di studio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo.</li> <li>- Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione; interagisce con flessibilità in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi descrittivi, narrativi e poetici.</li> <li>• Registri linguistici del parlato narrativo, espositivo e dialogico; strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.</li> </ul>
<p>◆ <i>Sa leggere testi, scegliendo le tecniche adeguate ed individuando informazioni.</i></p>	<p><b>LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Leggere in maniera corretta ed espressiva utilizzando le tecniche adeguate.</li> <li>6. Comprendere le informazioni principali e secondarie di un testo.</li> <li>7. Individuare gli elementi essenziali dei diversi tipi di testo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le strategie di lettura.</li> <li>- Comprende e analizza testi descrittivi, narrativi, espositivi e poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratterizzanti il testo descrittivo, narrativo, espositivo e poetico.</li> </ul>

*Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Sa scrivere testi con ordine funzionale alla chiarezza comunicativa.</i></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>8. Produrre semplici testi pertinenti di diversa tipologia.</p> <p>9. Produrre testi chiari, organici e coerenti.</p> <p>10. Scrivere testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi pertinenti, chiari, organici di diversa tipologia.</li> <li>- Riscrive testi applicando trasformazioni.</li> <li>- Scrive testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fiaba e la favola</li> <li>• Il testo descrittivo</li> <li>• La poesia</li> <li>• La cronaca</li> <li>• Il riassunto</li> </ul>
<p>◆ <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</i></p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>11. Arricchire il proprio bagaglio lessicale.</p> <p>12. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare un lessico appropriato.</li> <li>- Sa cercare nel dizionario il significato dei vari termini e li sa utilizzare nei testi orali e scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registri linguistici</li> <li>• Lessico</li> </ul>
<p>◆ <i>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia.</i></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>13. Conoscere e riconoscere le informazioni morfologiche.</p> <p>14. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa correttamente i vari elementi morfologici, mettendoli in relazione tra di loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia</li> <li>• Morfologia</li> </ul>



**ITALIANO***Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Sa interagire in diverse situazioni comunicative usando opportunamente il registro formale e informale.</i></li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere le informazioni principali di un messaggio orale.</li> <li>2. Organizzare una comunicazione aderente alla richiesta.</li> <li>3. Riferire su esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.</li> <li>4. Organizzare un breve discorso su un argomento di studio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo.</li> <li>- Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione; interagisce con flessibilità in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi, descrittivi, espressivi e poetici.</li> <li>• Registri linguistici del parlato narrativo, espositivo e dialogico; strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Sa leggere correttamente vari tipi di testi, scegliendo le tecniche adeguate ed individuando informazioni principali, secondarie, esplicite ed implicite.</i></li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Leggere in maniera corretta ed espressiva utilizzando le tecniche adeguate.</li> <li>6. Comprendere le informazioni principali e secondarie di un testo.</li> <li>7. Individuare gli elementi caratterizzanti dei diversi tipi di testo.</li> <li>8. Riformulare le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le strategie di lettura.</li> <li>- Comprende e analizza testi descrittivi, narrativi, espositivi e poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratterizzanti il testo descrittivo, narrativo, espositivo e poetico: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il testo espressivo: la lettera, il diario, l'autobiografia.</li> </ul> </li> <li>• Testi letterari: dalle origini al Settecento.</li> </ul>

*Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Sa scrivere vari tipi di testi con ordine funzionale alla chiarezza comunicativa.</i></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>9. Produrre testi pertinenti di diversa tipologia.</p> <p>10. Produrre testi chiari, organici e coerenti.</p> <p>11. Scrivere testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>- Produce testi pertinenti, chiari, organici di diversa tipologia.</p> <p>- Riscrive testi applicando trasformazioni.</p> <p>- Scrive testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il testo espressivo: la lettera, il diario, l'autobiografia.</li> </ul> </li> <li>• La poesia</li> </ul>
<p>◆ <i>È in grado di riutilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta ed orale.</i></p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>12. Arricchire il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>13. Comprendere ed usare parole di senso figurato.</p> <p>14. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>- Sa utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>- Sa cercare nel dizionario il significato dei vari termini e li sa utilizzare nei testi orali e scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registri linguistici</li> <li>• Lessico</li> </ul>

*Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi</i></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>13. Conoscere e riconoscere le informazioni morfologiche e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>14. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p> <p>15. Conoscere l'origine e l'evoluzione storica della lingua italiana.</p>	<p>- Usa correttamente i vari elementi morfologici, mettendoli in relazione tra di loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia</li> <li>• Sintassi della frase semplice</li> <li>• L'origine e l'evoluzione storica della lingua italiana</li> </ul>

**ITALIANO***Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative usando opportunamente i registri linguistici.</i></li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere le informazioni principali di un messaggio orale.</li> <li>2. Identificare, attraverso l'ascolto, vari tipi di testo, individuandone scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>3. Organizzare una comunicazione aderente alla richiesta.</li> <li>4. Riferire su esperienze personali in modo chiaro.</li> <li>5. Organizzare un discorso su un argomento di studio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo.</li> <li>- Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione; interagisce con flessibilità in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi e poetici.</li> <li>• Registri linguistici del parlato narrativo, espositivo, dialogico e argomentativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Sa leggere testi, scegliendo le tecniche adeguate ed individuando informazioni esplicite ed implicite.</i></li> <li>◆ <i>Individua le caratteristiche di un testo narrativo, espositivo, argomentativo e poetico.</i></li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Leggere in maniera corretta ed espressiva utilizzando le tecniche adeguate.</li> <li>7. Comprendere le informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite dei vari tipi di testo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le strategie di lettura.</li> <li>- Comprende e analizza testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici.</li> <li>- Rielabora in modo personale le informazioni di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratterizzanti il testo narrativo, espositivo, poetico e argomentativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il racconto e il romanzo: storico, realistico, psicologico e sociale.</li> </ul> </li> </ul>

*Classe 3<sup>a</sup>*

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
	8. Conoscere ed individuare gli elementi caratterizzanti dei diversi tipi di testo.  9. Rielaborare le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra la competenza della sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo espressivo: la lettera, il diario, l'autobiografia.</li> <li>• Testo argomentativo</li> <li>• Testi letterari: Ottocento e Novecento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Sa scrivere vari tipi di testi pertinenti, organici, corretti e chiari.</i></li> <li>◆ <i>Sa scrivere testi utilizzando le tecniche opportune.</i></li> </ul>	<b>SCRITTURA</b> 10. Produrre testi pertinenti di diversa tipologia.  11. Produrre testi chiari, organici e coerenti.  12. Scrivere testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e riproduce le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta.</li> <li>- Riscrive testi applicando trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo, espositivo e poetico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il testo espressivo: la lettera, il diario, l'autobiografia.</li> </ul> </li> <li>• Il testo argomentativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La relazione</li> <li>○ Il verbale</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>È in grado di riutilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta ed orale.</i></li> </ul>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> 13. Arricchire il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche.  14. Comprendere e usare parole di senso figurato. 15. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>- Sa cercare nel dizionario il significato dei vari termini e li sa utilizzare nei testi orali e scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registri linguistici</li> <li>• Lessico</li> </ul>

*Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi.</i></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>16. Conoscere e riconoscere le informazioni morfologiche e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.</p> <p>17. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p> <p>18. Conoscere l'origine e l'evoluzione storica della lingua italiana.</p>	<p>- Usa correttamente le categorie morfologiche e sintattiche mettendole in relazione tra di loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia</li> <li>• Sintassi della frase semplice e complessa</li> <li>• Evoluzione storica della lingua italiana</li> </ul>

# Matematica

**MATEMATICA***Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo di numeri naturali, decimali e frazionari e stima il risultato di operazioni.</i></li> <li>◆ <i>Riesce facilmente a risolvere calcoli con le potenze utilizzando le proprietà.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici ed i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>2. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo mediante frazione.</li> <li>3. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>4. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in situazioni concrete.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire le 4 operazioni.</li> <li>- Sa eseguire calcoli contenenti potenze.</li> <li>- Sa applicare i criteri di divisibilità.</li> <li>- Sa calcolare M.C.D. e m.c.m. di più numeri.</li> <li>- Sa eseguire le 4 operazioni con le frazioni e sa risolvere problemi con le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali</li> <li>• Le potenze</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• Le frazioni</li> </ul>



*Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p>5. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione in diversi fini.</p> <p>6. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>		
<p>◆ <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p>◆ <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p>	<p>7. Acquisire la conoscenza degli enti geometrici fondamentali.</p> <p>8. Operare con misure decimali e sessagesimali (angoli ed ore).</p> <p>9. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>10. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>- Sa operare con punti, rette, semirette, segmenti e angoli.</p> <p>- Opera con misure decimali sessagesimali.</p> <p>- Riconosce rette parallele e perpendicolari.</p> <p>- Riconosce i poligoni e sa applicare le loro proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti geometrici</li> <li>• Le unità di misura</li> <li>• I poligoni</li> </ul>

**MATEMATICA***Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo di proporzioni, radici e calcolo percentuale.</i></li> <li>◆ <i>Riesce facilmente a risolvere problemi legati alla realtà utilizzando il calcolo percentuale.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato.</li> <li>2. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>3. Applicare le proprietà delle proporzioni ed utilizzarle per calcolare il termine incognito di una proporzione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa calcolare la radice quadrata dei numeri naturali e decimali.</li> <li>- Sa costruire rapporti tra grandezze.</li> <li>- Sa calcolare il termine incognito di una proporzione.</li> <li>- Sa risolvere problemi di percentuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La radice quadrata</li> <li>• Le proporzioni</li> <li>• La percentuale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Riconosce, determina e trasforma isometricamente i diversi poligoni dello spazio bidimensionale, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></li> <li>◆ <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>5. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>6. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari ed utilizzando le più comuni formule.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa misurare l'area dei poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le aree dei poligoni</li> <li>• Il Teorema di Pitagora</li> <li>• Il cerchio e la circonferenza</li> <li>• La similitudine</li> </ul>

Classe 2<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>◆ <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p>	<p>7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete.</p> <p>8. Applicare le proprietà delle corde e degli angoli al centro ed alla circonferenza.</p> <p>9. Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>10. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>11. Acquisire il concetto di similitudine ed applicare i Teoremi di Euclide.</p> <p>12. Acquisire il concetto di trasformazione geometrica piana ed individuare simmetrie in una figura.</p>	<p>- Sa applicare il Teorema di Pitagora.</p> <p>- Applica le proprietà delle corde e degli angoli al centro ed alla circonferenza.</p> <p>- Sa operare con i poligoni regolari.</p> <p>- Applica la similitudine ed i Teoremi di Euclide nella risoluzione di problemi.</p> <p>- Applica traslazioni, rotazioni e ribaltamenti alle figure geometriche e ne individua le simmetrie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Teoremi di Euclide</li> <li>• Le trasformazioni geometriche del piano</li> </ul>
<p>◆ <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati su piano cartesiano per ricavarne misure di variabilità.</i></p> <p>◆ <i>Riesce facilmente a risolvere problemi legati alla realtà utilizzando le proprietà della proporzionalità.</i></p>	<p>13. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> ed i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>14. Risolvere problemi sulla proporzionalità.</p>	<p>- Sa rappresentare sul piano cartesiano diagrammi di proporzionalità diretta e inversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>

**MATEMATICA***Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo di numeri relativi e nel calcolo letterale e stima il risultato di operazioni ed espressioni numeriche e letterali.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici ed i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>2. Calcolare il valore di un'espressione letterale operando con monomi e polinomi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa confrontare i numeri relativi.</li> <li>- Sa risolvere espressioni con i numeri relativi.</li> <li>- Sa calcolare il valore numerico di un'espressione letterale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi</li> <li>• Il calcolo letterale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Riconosce e denomina i solidi dello spazio tridimensionale, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></li> <li>◆ <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></li> <li>◆ <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</li> <li>4. Conoscere il numero <math>\pi</math>.</li> <li>5. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.</li> <li>6. Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> <li>- Sa calcolare l'area delle superfici ed il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.</li> <li>- Sa operare nel piano cartesiano, studiando e rappresentando figure poligonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure di circonferenza e cerchio</li> <li>• Superfici e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>• Il piano cartesiano</li> </ul>

Classe 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
	7. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 8. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo del termine incognito di equazioni di primo grado, padroneggiando i principi di equivalenza.</i></li> <li>◆ <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</i></li> <li>◆ <i>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i></li> </ul>	9. Risolvere equazioni di primo grado. 10. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 11. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 12. Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e della distanza tra due punti nel piano cartesiano. 13. Acquisire il concetto di equazione della retta nel piano cartesiano. 14. Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e delle rette perpendicolari e rappresentarle in un piano cartesiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica i procedimenti per risolvere equazioni di primo grado numeriche ad un'incognita.</li> <li>- Applica le equazioni alla risoluzione dei problemi.</li> <li>- Sa rappresentare rette sul piano cartesiano ed applicare i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</li> <li>- Riconosce e rappresenta diagrammi di proporzionalità diretta ed inversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le equazioni</li> <li>• Geometria analitica</li> </ul>

Classe 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>♦ <i>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i></p>	<p>15. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>16. In semplici situazioni individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità e calcolare la probabilità semplice e composta di qualche evento.</p> <p>17. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i principali indicatori statistici (media, moda, mediana) per analizzare i dati ottenuti.</li> <li>- Sa riassumere i dati di un'analisi statistica con un istogramma.</li> <li>- Sa calcolare la probabilità di un evento semplice e composto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statistica e probabilità</li> </ul>

# Scienze

**SCIENZE***Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></li> <li>◆ <i>È consapevole del carattere finito delle risorse ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, massa, peso, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza.</li> <li>2. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. Analizzare reazioni ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> <li>3. Distinguere la differenza tra calore e temperatura.</li> <li>4. Descrivere i passaggi di stato.</li> <li>5. Descrivere cosa sono le combustioni.</li> <li>6. Descrivere i diversi tipi di combustibili.</li> <li>7. Spiegare l'importanza dello smaltimento dei rifiuti e del riciclaggio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli stati fisici della materia e le loro proprietà.</li> <li>- Sa spiegare come il calore agisce e si propaga.</li> <li>- Spiega la differenza tra calore e temperatura.</li> <li>- Distingue i cambiamenti di stato e li sa riconoscere in natura.</li> <li>- Descrive cosa sono i combustibili e le loro proprietà.</li> <li>- Descrive i principali passaggi del riciclaggio dei rifiuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà della materia</li> <li>• Calore e temperatura</li> <li>• I passaggi di stato</li> <li>• I combustibili</li> <li>• I rifiuti</li> </ul>



*Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Ha una visione completa della complessità dei sistemi geofisici del pianeta e riesce a spiegare l'origine dei fenomeni atmosferici, idrici terrestri utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p>	<p>8. Spiegare cosa si intende per atmosfera, idrosfera e litosfera.</p> <p>9. Descrivere il ciclo dell'acqua.</p> <p>10. Spiegare il meccanismo di formazione delle nubi e delle precipitazioni.</p> <p>11. Spiegare come si forma il suolo e distinguerne le diverse tipologie.</p>	<p>- Conosce le proprietà dell'acqua.</p> <p>- Spiega il ciclo dell'acqua.</p> <p>- Conosce i principali componenti dell'aria e le loro proprietà.</p> <p>- Conosce il meccanismo degli eventi metereologici.</p> <p>- Riconosce i diversi tipi di suolo e sa spiegare come si formano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'idrosfera</li>   <li>• L'atmosfera</li>   <li>• La litosfera</li> </ul>
<p>◆ <i>Ha una visione della complessità dei sistemi viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali specialmente di animali e piante</i></p>	<p>12. Descrivere la struttura delle cellule animali e vegetali.</p> <p>13. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione cellulare).</p>	<p>- Riconosce analogie e differenze nella struttura della cellula animale e vegetale.</p> <p>- Sa riconoscere una specie.</p> <p>- Spiega quali organismi appartengono ai 5 regni dei viventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula</li>   <li>• I 5 regni dei viventi</li>   <li>• Le Monere</li>   <li>• I Protisti</li>   <li>• I Funghi</li> </ul>

*Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	14. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. 15. Classificare i viventi nei 5 regni. 16. Descrivere le caratteristiche di ognuno dei 5 regni dei viventi. 17. Descrivere i diversi segnali di comunicazione tra animali ed i loro comportamenti sociali.	- Individua il campo di indagine dell'etologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le piante</li> <li>• Gli Animali</li> <li>• Il comportamento animale</li> </ul>

**SCIENZE***Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni legati al movimento dei corpi, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></li> <li>◆ <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità, accelerazione, peso, peso specifico, densità, forza, pressione, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>2. Descrivere gli elementi che caratterizzano il moto.</li> <li>3. Spiegare cos'è la forza e quali sono le sue caratteristiche.</li> <li>4. Enunciare i principi della dinamica.</li> <li>5. Descrivere le condizioni di equilibrio dei corpi.</li> <li>6. Descrivere le leve.</li> <li>7. Spiegare le condizioni di galleggiabilità dei corpi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i vari tipi di moto.</li>   <li>- Descrive le caratteristiche di una forza.</li> <li>- Trova la risultante di più forze.</li>   <li>- Individua il baricentro di un corpo.</li> <li>- Riconosce leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti.</li>   <li>- Spiega come si comporta un corpo immerso nell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto</li>   <li>• La forza</li>   <li>• L'equilibrio</li>   <li>• La spinta di Archimede</li> </ul>

*Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Ha una visione della complessità degli ecosistemi e dell'importanza della loro conservazione.</i></p> <p>◆ <i>Riconosce nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p>	<p>8. Spiegare cos'è un ecosistema e quali elementi lo costituiscono.</p> <p>9. Descrivere i rapporti tra gli ecosistemi ed i viventi.</p> <p>10. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>11. Spiegare cosa si intende per alimentazione e digestione.</p> <p>12. Descrivere le varie fasi della digestione.</p> <p>13. Descrivere i principi alimentari e le loro funzioni.</p> <p>14. Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>- Sa trovare informazioni relative ad un ecosistema e ai suoi cambiamenti.</p> <p>- Legge una catena alimentare.</p> <p>- Confronta comportamenti alimentari e stabilisce qual è il più corretto.</p> <p>- Localizza gli organi dell'apparato digerente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ecologia</li>   <li>• L'apparato digerente</li>   <li>• Gli alimenti</li> </ul>

*Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	15. Descrivere gli organi dell'apparato respiratorio e le loro funzioni.  16. Descrivere la circolazione del sangue, le sue componenti e la struttura ed il funzionamento del cuore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive il percorso dell'aria nell'apparato respiratorio.</li> <li>- È consapevole dei danni provocati dal fumo e dalle sostanze inquinanti presenti nell'aria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato respiratorio</li> <li>• Il sistema circolatorio</li> </ul>

**SCIENZE***Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni legati all'elettricità e al magnetismo, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></li> <li>◆ <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni.</i></li> <li>◆ <i>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali forza, energia, carica elettrica, elettricità, magnetismo, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali.</li> <li>2. Descrivere le varie fonti di energia.</li> <li>3. Distinguere tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>4. Spiegare cos'è la corrente elettrica ed i suoi effetti.</li> <li>5. Enunciare le leggi di Ohm.</li> <li>6. Spiegare cosa sono le forze magnetiche e come agiscono.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali caratteristiche delle varie fonti energetiche.</li> <li>- Distingue i conduttori elettrici dagli isolanti.</li> <li>- Risolve semplici problemi con le grandezze elettriche.</li> <li>- Riconosce la forza magnetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti energetiche</li> <li>• L'elettricità e il magnetismo</li> </ul>

Classe 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>◆ <i>Ha una visione ampia e completa dei moti celesti, dell'origine dell'Universo e del destino che lo attende.</i></p> <p>◆ <i>Riesce a catalogare le rocce risalendo ai fenomeni geologici che le hanno formate.</i></p>	<p>7. Spiegare cosa sono le stelle e le loro tipologie.</p> <p>8. Spiegare le principali teorie sulla nascita e sul destino dell'Universo.</p> <p>9. Descrivere la formazione del Sistema Solare.</p> <p>10. Osservare, modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>11. Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>12. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>- Classifica le galassie e le stelle.</p> <p>- Classifica i pianeti del Sistema Solare.</p> <p>- Costruisce dei modelli per spiegare i moti della Terra e della Luna, le fasi lunari e le eclissi.</p> <p>- Sa fare un'ipotesi per spiegare l'origine di una roccia presa in esame o di un fenomeno geologico osservato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Universo</li> <li>• Le stelle</li> <li>• Il Sistema Solare</li> <li>• Il Sole</li> <li>• I moti della Terra</li> <li>• La storia della Terra</li> <li>• Le rocce</li> </ul>

Classe 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>◆ <i>Ha acquisito sensibilità verso il rischio sismico e vulcanico ed ai modi per ridurlo.</i></p>	<p>13. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare attività di prevenzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende che vulcanesimo, attività sismica, orogenesi e dorsali sono fenomeni collegati dalla teoria della tettonica delle placche.</li> <li>- Classifica i vulcani.</li> <li>- Individua i rischi sismici e vulcanici di un territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tettonica delle placche</li> <li>• Terremoti e vulcani</li> </ul>
<p>◆ <i>Ha una visione della complessità dei sistemi viventi e della loro evoluzione nel tempo.</i></p>	<p>14. Descrivere i principali biomi terrestri ed acquatici.</p> <p>15. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</p> <p>16. Spiegare i meccanismi dell'evoluzione per selezione naturale.</p> <p>17. Ripercorrere l'evoluzione dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa collocare nelle diverse ere geologiche i principali eventi biologici.</li> <li>- Ricostruisce le fasi principali di un processo di selezione naturale.</li> <li>- Mette in relazione l'evoluzione dei viventi con i cambiamenti ambientali.</li> <li>- Descrive le principali tappe dell'ominazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I biomi</li> <li>• L'evoluzione dei viventi</li> <li>• L'evoluzione dell'uomo</li> </ul>



*Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Ha acquisito maturità e responsabilità nella gestione del proprio corpo e della propria sessualità.</i></p>	<p>18. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>19. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica.</li> <li>- Riconosce i caratteri sessuali primari e secondari di un individuo.</li> <li>- Riconosce i segni di inizio di una gravidanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genetica ed ereditarietà dei caratteri</li> <li>• Le leggi di Mendel</li> <li>• La riproduzione umana</li> </ul>

# Storia

**STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE***Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Utilizza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su fatti e problemi storici.</i></li> </ul>	1. Uso delle fonti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce semplici procedure e tecniche di lavoro.</li> <li>- Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crisi dell'Impero Romano</li> <li>• L'Occidente e la fine dell'Impero</li> <li>• Il mondo arabo-islamico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Organizza le informazioni raccolte.</i></li> </ul>	2. Organizzazione delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali.</li> <li>- Completa grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> <li>- Coglie relazioni su fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Occidente dell'Alto Medioevo</li> <li>• I Franchi ed il nuovo Impero</li> <li>• Il Feudalesimo</li> <li>• La rinascita dopo l'anno Mille</li> <li>• Comuni, Impero, Chiesa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana medievale.</i></li> </ul>	3. Strumenti concettuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani con riferimento a quelli europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peste, crisi e trasformazioni economiche</li> <li>• Monarchie feudali</li> <li>• Signorie e Stati regionali</li> </ul>

*Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
◆ <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• Norme e leggi per vivere insieme</li> <li>• Culture e convivenza</li> <li>• L'ambiente e le risorse</li> </ul>
◆ <i>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.</i>	4. Produzione scritta e orale.	- Produce testi chiari utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	

**STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE***Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Utilizza fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su fatti e problemi storici.</i></li> </ul>	1. Uso delle fonti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce semplici procedure e tecniche di lavoro.</li> <li>- Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scoperte geografiche</li> <li>• Fine dell'unità religiosa in Europa: Riforma e Controriforma</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Organizza le informazioni raccolte.</i></li> </ul>	2. Organizzazione delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Completa e costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> <li>- Stabilisce relazioni su fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa del Seicento: un nuovo assetto politico per l'Europa</li> <li>• I contrasti del Seicento</li> <li>• L'età dell'assolutismo</li> <li>• Le rivoluzioni del Settecento</li> <li>• L'età napoleonica</li> <li>• Dalla Restaurazione all'unificazione italiana</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana moderna.</i></li> </ul>	3. Strumenti concettuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libertà religiosa e tolleranza</li> </ul>

*Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo stato moderno ed i suoi ordinamenti</li> <li>• I limiti della scienza</li> </ul>
<p>◆ <i>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.</i></p>	4. Produzione scritta e orale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi chiari utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali, ed il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

**STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE***Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Utilizza fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su fatti e problemi storici.</i></li> </ul>	1. Uso delle fonti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro.</li> <li>- Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Belle èpoque</li> <li>• L'età del colonialismo</li> <li>• La Prima guerra mondiale</li> <li>• L'età dei totalitarismi</li> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> <li>• Il mondo diviso in due</li> <li>• Il mondo attuale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Organizza le informazioni raccolte.</i></li> </ul>	2. Organizzazione delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>- Stabilisce relazioni su fatti storici, anche formulando e verificando ipotesi.</li> </ul>	

*Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, moderna e contemporanea.</i></li> <li>◆ <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></li> </ul>	3. Strumenti concettuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di Stato e Nazione</li> <li>• La Costituzione italiana</li> <li>• Il mondo del lavoro</li> <li>• Gli organismi internazionali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Produce informazioni storiche e le sa organizzare in testi.</i></li> <li>◆ <i>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</i></li> </ul>	4. Produzione scritta e orale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi chiari, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	



# Geografia

**GEOGRAFIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE***Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Si orienta nello spazio in base ai punti cardinali e attraverso l'uso delle principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</i></li> </ul>	1. Orientamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio reale e sulle carte geografiche, anche multimediali.</li> <li>- Si orienta nelle realtà territoriali delle regioni italiane e delle macroregioni europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della geografia</li> <li>• Le macroregioni europee</li> <li>• Le regioni d'Italia</li> <li>• Cultura e convivenza</li> <li>• L'ambiente: risorse, tutela e salvaguardia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Utilizza carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici per comunicare informazioni spaziali.</i></li> </ul>	2. Linguaggio della geo-graficità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici...) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici ed antropici significativi.</i></li> </ul>	3. Paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed interpreta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>- Conosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti più evidenti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</i></li> </ul>	4. Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).</li> <li>- Coglie le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>	

**GEOGRAFIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE***Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e attraverso l'uso delle principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</i></li> </ul>	1. Orientamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della geografia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Utilizza carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</i></li> </ul>	2. Linguaggio della geo-graficità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici...) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa: geografia fisica, gli insediamenti, la popolazione, l'economia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Riconosce nei paesaggi europei, anche raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici, storici e culturali significativi.</i></li> </ul>	3. Paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Stati europei</li> <li>• Culture e convivenza</li> <li>• L'ambiente: risorse, tutela e salvaguardia</li> </ul>

*Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti più evidenti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</i></p>	<p>4. Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economia) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>- Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>- Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni europee, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Unione Europea</li> </ul>

**GEOGRAFIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE***Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Si orienta nello spazio attraverso l'uso delle principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</i></li> </ul>	1. Orientamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della geografia</li> <li>• Il pianeta Terra</li> <li>• Le zone climatiche</li> <li>• Popoli, lingue e religioni</li> <li>• L'economia: sviluppo e sottosviluppo</li> <li>• I continenti extraeuropei: Asia, Africa, America, Oceania</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per analizzare e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</i></li> </ul>	2. Linguaggio della geo-graficità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	

Classe 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>◆ <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici, storici e culturali significativi, come patrimonio da tutelare e valorizzare</i></p>	<p>3. Paesaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture e convivenza</li> <li>• L'ambiente: risorse, tutela e salvaguardia</li> <li>• Gli Organismi Internazionali e il loro ruolo</li> </ul>
<p>◆ <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</i></p>	<p>4. Regione e sistema territoriale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	

# **Lingua Inglese / Lingua Francese**

**LINGUA INGLESE / FRANCESE***Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i></li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>2. Seguire itinerari ed istruzioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i punti essenziali di un discorso in cui si parla di argomenti familiari.</li> <li>- Comprende semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</i></li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale.</li> <li>4. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone e risponde a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati.</li> <li>- Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.</li> <li>• Uso degli ausiliari e del presente dei verbi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi scambi dialogici.</li> <li>6. Leggere brevi storie e semplici testi narrativi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso di espressioni o termini semplici.</li> <li>- Individua informazioni specifiche date esplicitamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strategie di lettura di dialoghi e semplici testi.</li> </ul>



*Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
♦ <i>Scrive brevi messaggi.</i>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> 7. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per invitare qualcuno.  8. Chiedere e dare notizie.  9. Scrivere brevi lettere personali.	- Scrive messaggi personali, brevi e semplici (saluti, inviti, auguri).  - Compila moduli con i suoi dati personali.  - Usa un lessico adeguato e un'ortografia corretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei verbi regolari al presente. L'uso degli ausiliari.</li> <li>• Aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi.</li> <li>• La forma interrogativa e negativa.</li> </ul>
♦ <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> 10. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.  11. Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	- Confronta modelli di civiltà e di cultura diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali caratteristiche e informazioni relative al paese e alle persone di cui studia la lingua.</li> </ul>

**LINGUA INGLESE / FRANCESE***Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <p>◆ <i>Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>- Individua il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo.</p> <p>- Comprende il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare e di amici.</li> <li>• Brevi messaggi relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.</li> </ul>
<p>◆ <i>Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</i></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>3. Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</p> <p>4. Gestire la conversazione facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>- Descrive persone, luoghi e oggetti in forma semplice, usando lessico e forme note.</p> <p>- Parla e chiede di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.</li> <li>• Uso dei tempi verbali: presente, passato recente e futuro.</li> </ul>
<p>◆ <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>5. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi scambi dialogici.</p> <p>6. Leggere brevi storie e semplici testi narrativi.</p>	<p>- Legge semplici testi dialogici e coglie in essi le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi.</li> </ul>

*Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
◆ <i>Scrive brevi messaggi.</i>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> 7. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per ringraziare, per invitare qualcuno.  8. Chiedere e dare notizie.  9. Scrivere brevi lettere personali.	- Produce brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.  - Usa il dizionario per il controllo della grafia e del significato di una parola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali tempi verbali: presente, passato prossimo.</li> <li>• I gallicismi</li> <li>• Pronomi personali e possessivi</li> <li>• Preposizioni di tempo e di luogo</li> </ul>
◆ <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> 10. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	- Confronta modelli di civiltà e di cultura diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</li> </ul>

**LINGUA INGLESE / FRANCESE***Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i></li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i punti essenziali di un discorso.</li> <li>2. Individuare termini e informazioni attinenti ad argomenti di cultura e civiltà.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo.</li> <li>- Comprende il significato di elementi lessicali nuovi in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare e di amici.</li> <li>• Brevi messaggi relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</i></li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Descrivere persone, luoghi, oggetti, argomenti di cultura e civiltà, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>4. Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo comprensibile in situazioni note.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive persone, luoghi e oggetti in forma semplice, usando lessico e forme note.</li> <li>- Parla e chiede di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e funzioni relativi alle situazioni personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, del tempo libero, di vacanza).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>6. Leggere brevi storie e semplici testi narrativi e poetici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge semplici testi narrativi o dialogici e coglie in essi le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fissazione ed applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione scritta.</li> </ul>

Classe 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>◆ <i>Scrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>            7. Produrre risposte a questionari.             8. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.             9. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive e-mail e brevi testi su di sé e sul proprio vissuto.</li> <li>- Descrive persone, luoghi ed oggetti, usando lessico e forme note.</li> <li>- Usa il dizionario per il controllo della grafia e del significato di una parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari e questionari.</li> <li>• Uso dei tempi verbali: presente, passato recente e futuro.</li> </ul>
<p>◆ <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i></p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>            10. Rilevare semplici regolarità o differenze nella forma di testi scritti di uso comune.             11. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed usa le strutture e le funzioni linguistiche.</li> <li>- Individua e confronta abitudini e stili di vita nelle diverse culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle strutture linguistiche: presente, passato, futuro; periodo ipotetico; comparativi e superlativi.</li> <li>• Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</li> </ul>

# Tecnologia

## TECNOLOGIA

### Classe 1<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ È in grado di osservare e analizzare in modo sistematico la realtà tecnologica, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati), tra oggetti e grandezze fisiche.</li> <li>◆ È in grado di conoscere le relazioni forma-funzione materiali attraverso elementari esperienze di progettazione e di realizzazione.</li> <li>◆ È in grado di utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti applicando anche le regole della scala di proporzione.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</li> <li>2. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>3. Conoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzo.</li> <li>4. Comprendere e saper utilizzare i termini specifici.</li> <li>5. Eseguire in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti.</li> <li>6. Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (legno, carta, vetro).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa operare con misure e grandezze fisiche.</li> <li>- Sa utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>- Sa costruire figure geometriche piane.</li> <li>- Sa operare con le scale di riduzione ed ingrandimento.</li> <li>- Sa classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di misure e di grandezze fisiche.</li> <li>• Sistemi di misura e strumenti per misurare.</li> <li>• Concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno.</li> <li>• Costruzioni geometriche fondamentali.</li> <li>• Concetto di scala di ingrandimento e di riduzione.</li> <li>• Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali.</li> <li>• Caratteristiche, usi e impieghi del legno, della carta e del vetro.</li> </ul>

*Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	7. Saper disegnare figure geometriche piane. 8. Sapersi orientare nello spazio grafico. 9. Saper usare gli strumenti da disegno. 10. Comprendere ed eseguire una sequenza di istruzioni. 11. Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria piana.	- Sa misurare figure geometriche utilizzando gli strumenti appropriati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazioni di figure geometriche piane con l'uso degli strumenti appropriati.</li> <li>• Costruzione di figure geometriche piane, applicando anche le regole della scala di proporzione.</li> </ul>



## TECNOLOGIA

### Classe 2<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</li> <li>◆ È in grado di usare il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle assonometrie e successivamente quello delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiale di facile reperibilità.</li> <li>◆ È in grado di descrivere e commentare i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare.</li> <li>2. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>3. Conoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione.</li> <li>4. Comprendere e saper utilizzare i termini specifici.</li> <li>5. Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria nella progettazione di semplici oggetti.</li> <li>6. Saper rielaborare ed esprimere oralmente i contenuti di studio della disciplina.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire, utilizzando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, disegni di figure geometriche piane e solide e la quotatura degli stessi.</li> <li>- Sa riconoscere i principi nutritivi degli alimenti e sa applicarli per una dieta equilibrata.</li> <li>- Conosce l'iter della trasformazione degli alimenti e i metodi di conservazione.</li> <li>- Conosce le caratteristiche e le proprietà dei metalli, delle leghe e delle fibre tessili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• La quotatura.</li> <li>• L'alimentazione (principi nutritivi, principali alimenti).</li> <li>• Processi di trasformazione dei prodotti alimentari e metodi di conservazione.</li> <li>• I metalli e le leghe.</li> <li>• Le fibre tessili.</li> </ul>

*Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p>7. Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (metalli, materie plastiche, fibre tessili).</p> <p>8. Rappresentare graficamente figure geometriche piane e tridimensionali sia in modo intuitivo che con il supporto di attrezzi adatti.</p> <p>9. Saper usare correttamente gli attrezzi da disegno.</p> <p>10. Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria tridimensionale tramite proiezioni ortogonali e assonometriche.</p>		

**TECNOLOGIA***Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</i></li> <li>◆ <i>È in grado di capire i problemi legati alla produzione dell'energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper riconoscere e comprendere il concetto di energia, di forma, di fonte di trasformazione energetica.</li> <li>2. Riconoscere le varie fonti di energia e relativa descrizione delle proprie caratteristiche.</li> <li>3. Analizzare le caratteristiche dell'energia e i problemi ambientali legati alla sua produzione.</li> <li>4. Descrivere gli effetti dannosi di alcune fonti di energia sull'atmosfera.</li> <li>5. Analizzare i vantaggi dell'uso dell'energia alternativa.</li> <li>6. Saper descrivere il ciclo produttivo dell'industria elettrica.</li> <li>7. Realizzare modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e generatori.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere il concetto di lavoro e di energia.</li> <li>- Sa riconoscere le varie fonti di energia e sa descrivere il funzionamento delle diverse Centrali Elettriche.</li> <li>- Sa descrivere il funzionamento di un circuito elettrico.</li> <li>- Sa leggere ed interpretare l'etichetta energetica degli elettrodomestici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di lavoro e di energia.</li> <li>• Forme e trasformazioni di energia.</li> <li>• Le fonti di energia.</li> <li>• I combustibili fossili.</li> <li>• Centrale termoelettrica.</li> <li>• Energia nucleare e centrale termonucleare.</li> <li>• Struttura dell'atomo.</li> <li>• Energia solare e centrali solari.</li> <li>• Energia idrica e centrali idroelettriche.</li> <li>• Energia eolica e centrali eoliche.</li> <li>• Energia geotermica e centrali geotermiche.</li> </ul>

Classe 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>8. Eseguire prove di tipo sperimentale sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo.</p> <p>9. Usare correttamente gli strumenti da disegno.</p> <p>10. Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria tridimensionale tramite proiezioni ortogonali e assonometriche.</p>	<p>- Sa eseguire con le regole delle proiezioni ortogonali, disegni geometrici e tecnici.</p> <p>- Sa effettuare, con l'utilizzo delle scale di proporzione, un rilievo architettonico e planimetrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'elettricità e la corrente elettrica.</li> <li>• Corpi conduttori e corpi isolanti.</li> <li>• Costruzione di circuiti elettrici elementari.</li> <li>• Unità di misura della corrente elettrica – legge di Ohm.</li> <li>• I pericoli della corrente elettrica.</li> <li>• Rappresentazione con schemi grafici dei processi di trasformazione dell'energia.</li> <li>• Lettura e comprensione degli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</li> <li>• Lettura dell'etichetta energetica riportata su frigoriferi, lavatrici e altri apparecchi di uso domestico, al fine di scegliere elettrodomestici più efficienti.</li> <li>• Proiezioni ortogonali.</li> <li>• Rilievo architettonico e planimetrico.</li> </ul>

# Arte & Immagine

## ARTE E IMMAGINE

### Classe 1<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>◆ <i>Esprimersi e comunicare sperimentando tecniche e codici del linguaggio visivo.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ideare e progettare elaborati in modo guidato, ricercando semplici soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dei codici visivi.</li> <li>2. Utilizzare in modo guidato gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che superi gli stereotipi.</li> <li>3. Utilizzare sotto la guida dell'insegnante materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>4. Conoscere le tecniche e i linguaggi per realizzare semplici prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna.</li> <li>- Sa riprodurre le immagini seguendo un metodo per superare gli stereotipi.</li> <li>- Sperimenta segni grafici in modo espressivo e consapevole, utilizzando tecniche e strumenti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elementi del linguaggio visivo:</i> punto, linea, superficie, forma, colore (primari, secondari e terziari), composizione (strutture modulari).</li> <li>• <i>Tecniche espressive:</i> matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, tempere, modellato, frottage, graffito.</li> </ul>

*Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Osservare e leggere le immagini in modo critico e attivo.</i></p>	<p>5. Sviluppare le capacità percettive e d'osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale specifico, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>6. Osservare e leggere in modo guidato un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>7. Analizzare in modo guidato i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>- Acquisire ed utilizzare in modo corretto un linguaggio specifico.</p> <p>- Saper osservare e leggere un'opera.</p> <p>- Saper collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Linguaggi: segno, simbolo, scrittura, fumetto, pubblicità.</i></li> </ul>

*Classe I<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Apprezzare le opere d'arte e il patrimonio culturale.</i></p>	<p>8. Leggere in modo guidato un'opera d'arte sapendola collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>9. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>10. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>11. Comprendere il concetto di tutela e conservazione dei beni culturali.</p>	<p>- Saper leggere un'opera d'arte sapendola collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Paradigmi della storia dell'arte:</i> dall'arte preistorica all'alto Medioevo.</li> <li>• <i>Beni culturali e ambientali:</i> le tipologie dei beni artistici e la loro tutela.</li> </ul>



## ARTE E IMMAGINE

### Classe 2<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>◆ <i>Esprimersi e comunicare sperimentando tecniche e codici del linguaggio visivo.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ideare e progettare elaborati in modo autonomo, ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>2. Utilizzare in modo autonomo gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che esprima una visione più complessa della realtà.</li> <li>3. Utilizzare consapevolmente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>4. Conoscere le tecniche e i linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare in modo consapevole le immagini simboliche.</li> <li>- Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo.</li> <li>- Sa utilizzare e sperimentare nuove tecniche e consolida l'uso di quelle già conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elementi del linguaggio visivo:</i> colore (contrasti e armonie), luce e ombra, volume e spazio (indici di profondità), prospettiva centrale, composizione (simmetria, asimmetria, simmetria radiale).</li> <li>• <i>Tecniche espressive:</i> matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, tempere, modellato, collage, acquerello.</li> </ul>

Classe 2<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>◆ <i>Osservare e leggere le immagini in modo critico e attivo.</i></p>	<p>5. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>6. Leggere autonomamente un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>7. Analizzare in modo autonomo i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare ed ampliare l'uso di un linguaggio specifico.</li> <li>- Saper osservare e leggere un'opera.</li> <li>- Saper collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Linguaggi:</i> segno, simbolo, scrittura, grafica, pubblicità.</li> </ul>

*Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Comprender e apprezzare le opere d'arte e il patrimonio culturale.</i></p>	<p>8. Leggere in modo autonomo un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>9. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>10. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere, in modo guidato, i significati e i valori estetici, storici e culturali.</p> <p>11. Conoscere le principali tecniche di restauro dei beni culturali.</p>	<p>- Saper leggere un'opera d'arte sapendola collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Paradigmi della storia dell'arte:</i> dal basso Medioevo al Barocco</li> <li>• <i>Beni culturali e ambientali:</i> archeologia, musei e tecniche di restauro.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE***Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Esprimersi e comunicare sperimentando tecniche e codici del linguaggio visivo.</i></p>	<p>1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>- Sa utilizzare in modo consapevole le immagini simboliche.</p> <p>- Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo.</p> <p>- Sa interpretare in modo personale ed espressivo un soggetto.</p> <p>- Sa sperimentare nuove tecniche grafico-pittoriche e plastiche in modo espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elementi del linguaggio visivo:</i> colore (significati ed espressività), composizione (linee di forza, peso visivo, movimento e ritmo, simmetria, asimmetria, simmetria radiale).</li> <li>• <i>Tecniche espressive:</i> matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, tempere, modellato, collage, acquerello, tecniche miste.</li> </ul>

Classe 3<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>◆ <i>Osservare e leggere le immagini in modo critico e attivo.</i></p>	<p>5. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>6. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>7. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare l'uso di un linguaggio specifico.</li> <li>- Saper osservare e leggere un'opera.</li> <li>- Saper confrontare le opere d'arte.</li> <li>- Saper collocare cronologicamente la produzione artistica dei diversi movimenti.</li> <li>- Comprendere il messaggio visivo di un'opera d'arte contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Linguaggi:</i> grafica (logo e marchio), design, abitazione, arredamento.</li> </ul>

*Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte e il patrimonio culturale.</i></p>	<p>8. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>9. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>10. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e culturali.</p> <p>11. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>- Saper leggere un'opera d'arte sapendola analizzare criticamente e collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Paradigmi della storia dell'arte:</i> dall'arte neoclassica all'arte contemporanea.</li> <li>• <i>Beni culturali e ambientali:</i> ambiente trasformato dall'uomo, tecniche di restauro.</li> </ul>

# Musica

**MUSICA***Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</i></li> </ul>	Produzione - Riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.</li> <li>- Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Teoria musicale di base: le note, le figure musicali. Brani melodici di semplice struttura ritmica da realizzare con la voce e con il flauto. Ascolto e analisi di alcuni brani di semplice struttura.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></li> </ul>	Ascolto – Analisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.</li> <li>- Riconosce e analizza con linguaggio appropriato fondamentali strutture del linguaggio musicale.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li> </ul>			



**MUSICA***Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></li> </ul>	Produzione - Riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali.</li> <li>- Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Teoria musicale.</i> Brani melodici da realizzare con la voce e con il flauto. Ascolto e analisi di vari brani.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Usa la notazione per riprodurre e analizzare brani musicali.</i></li> </ul>	Ascolto – Analisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.</li> <li>- Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.</i></li> </ul>			

**MUSICA***Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <p>◆ <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></p>	Produzione - Riproduzione	- Esegue in modo espressivo brani vocali e strumentali. Improvvisa, rielabora brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani vocali e strumentali di notevole difficoltà tratti dal repertorio popolare, classico e leggero. La musica dal periodo Barocco alla musica contemporanea. Ascolto e analisi di brani musicali.</li> </ul>
<p>◆ <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, opere musicali, riconoscendone i significati in relazione alle proprie esperienze musicali.</i></p>	Ascolto – Analisi	- Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.	
<p>◆ <i>Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.</i></p>			

# Educazione Fisica

**EDUCAZIONE FISICA***Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>L'alunno:</i> ◆ È consapevole delle proprie competenze motorie nei punti di forza e nei limiti.	1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	- Utilizza il campo visivo nella gestione del movimento.	• Occupa lo spazio in modo omogeneo.
◆ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	2. Sa utilizzare le abilità per la realizzazione di gesti tecnico-sportivi.	- Utilizza la visione periferica.	• Valuta le traiettorie.
◆ Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	3. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.  4. Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	- Differenzia la profondità dei lanci.  - Esegue i movimenti in successione e in contemporaneità.	• Esegue movimenti in facili sequenze ritmiche.

**EDUCAZIONE FISICA***Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</li> <li>2. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>3. Saper realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi di squadra.</li> <li>4. Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente palleggi, passaggi e tiri.</li> <li>- Eseguire spostamenti e cambi di direzione adeguati al gioco.</li> <li>- Occupare in maniera semplice ma razionale le zone del campo da gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> <li>• Controllare il gesto tecnico del fondamentale di gioco.</li> <li>• Controllare le posture principali con e senza palla.</li> <li>• Adottare strategie di squadra durante il gioco.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA***Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozioni dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i></li> </ul>	<p>1. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le situazioni di pericolo adottando comportamenti sicuri per sé e per i compagni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i></li> <li>◆ <i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i></li> </ul>	<p>2. Essere in grado di applicare un semplice piano di lavoro (allenamento) per migliorare la prestazione sportiva.</p> <p>3. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p>	<p>- Saper disporre e utilizzare gli attrezzi sportivi salvaguardando la propria salute e quella dei compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza (doping, droghe e alcool).</li> </ul>

# Religione

**RELIGIONE***Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i></li> </ul>	<p>1. Cogliere nell'esperienza storica del popolo di Israele la fedeltà di Dio e il dialogo d'amore esistente tra Dio e l'uomo.</p>	<p>- Conosce i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</i></li> <li>◆ <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i></li> </ul>	<p>2. Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina e dell'incontro tra Dio e l'uomo e saperla adoperare come strumento storico-culturale.</p> <p>3. Conoscere l'identità storica di Gesù, figlio di Dio fatto uomo, attraverso i Vangeli e altre fonti non cristiane.</p>	<p>- Conosce e sa adoperare la Bibbia come fonte per offrire una base documentale alla conoscenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia e le fonti.</li> </ul>



*Classe 1<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i></p>	<p>4. Comprendere il valore della libertà, del dialogo, della solidarietà, del rispetto della vita e della dignità della persona umana.</p>	<p>- Conosce e comprende il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio religioso.</li> </ul>
<p>◆ <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i></p> <p>◆ <i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p>	<p>5. Comprendere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</p>	<p>- Conosce i valori etici e comprende il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori etici e religiosi.</li> </ul>

**RELIGIONE***Classe 2<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i></li> </ul>	<p>1. Comprendere il valore della libertà, del dialogo, della solidarietà, del rispetto della vita e della dignità della persona umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</i></li> <li>◆ <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i></li> </ul>	<p>2. Comprendere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e sa adoperare la Bibbia come fonte per offrire una base documentale alla conoscenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia e le fonti.</li> </ul>

Classe 2<sup>a</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>◆ <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i></p>	<p>3. Comprendere nello specifico della fede cristiana l'importanza del dialogo con le altre religioni per promuovere la pace nel mondo.</p>	<p>- Conosce e comprende il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio religioso.</li> </ul>
<p>◆ <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i></p> <p>◆ <i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p>	<p>4. Riconoscere nell'arte e nella letteratura mondiale, dell'epoca contemporanea, segni che richiamano il senso religioso.</p> <p>5. Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</p>	<p>- Conosce i valori etici e comprende il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori etici e religiosi.</li> </ul>

**RELIGIONE***Classe 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i></li> </ul>	<p>1. Comprendere il valore della libertà, del dialogo, della solidarietà, del rispetto della vita e della dignità della persona umana.</p>	<p>- Conosce i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</i></li> <li>◆ <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i></li> </ul>	<p>2. Comprendere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</p>	<p>- Conosce e sa adoperare la Bibbia come fonte per offrire una base documentale alla conoscenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia e le fonti.</li> </ul>

Classe 3<sup>a</sup>

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>◆ <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i></p>	<p>3. Comprendere nello specifico della fede cristiana l'importanza del dialogo con le altre religioni per promuovere la pace nel mondo.</p>	<p>- Conosce e comprende il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio religioso.</li> </ul>
<p>◆ <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i></p> <p>◆ <i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p>	<p>4. Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e culturali, le loro usanze e tradizioni.</p> <p>5. Conoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri delle grandi religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Shintoismo, Induismo.</p>	<p>- Conosce i valori etici e comprende il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori etici e religiosi.</li> </ul>

# Curricolo Digitale

## CURRICOLO DIGITALE

### *Classi 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>*

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.</i></li> </ul>	<p><b>Alfabetizzazione informatica e digitale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software.</li> <li>2. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni.</li> <li>3. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti.</li> <li>4. Padroneggiare i concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i dispositivi elettronici (notebook, tablet, PC, LIM).</li> <li>- Accede a contenuti digitali (Ebook, dizionari, enciclopedie, siti tematici).</li> <li>- Utilizza le risorse digitali.</li> <li>- Valuta, filtra i contenuti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzionamento dei dispositivi elettronici.</li> <li>• Funzionamento dei più comuni applicativi open-source.</li> <li>• I siti web.</li> <li>• Funzionamento della rete, dei browser, delle piattaforme, del cloud, delle email.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione.</i></li> </ul>	<p><b>Comunicazione, collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condivide prodotti multimediali.</li> <li>6. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea nuovi contenuti e prodotti multimediali.</li> <li>- Valuta, filtra e condivide contenuti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di base dei più comuni applicativi open-source.</li> <li>• Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini).</li> </ul>

*Classi 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzionamento dei social network, blog.</li> <li>• Digital storytelling.</li> </ul>



**Classi 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>È consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali.</i></li> <li>◆ <i>È consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</i></li> <li>◆ <i>Assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.</i></li> </ul>	<p><b>Sicurezza</b></p> <p>7. Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accede ai nuovi mezzi di comunicazione.</li> <li>- Interpreta i nuovi mezzi di comunicazione e interagisce con essi.</li> <li>- Comprende il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</li> <li>- È disponibile a rispettare la privacy degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del Regolamento di Istituto.</li> <li>• Elementi di Educazione Civica Digitale.</li> <li>• Elementi di Cybersicurezza.</li> <li>• Proprietà intellettuale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Sviluppa capacità di pensiero computazionale per la risoluzione dei problemi (Coding).</i></li> </ul>	<p><b>Risoluzione di problemi e pensiero critico</b></p> <p>8. Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p> <p>9. Orientarsi ed orientare nello spazio e nel tempo.</p> <p>10. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze disciplinari</li> </ul>

**Classi 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e risorse digitali.</li> <li>- Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di Statistica.</li> <li>• Funzionamento degli applicativi per la creazione di mappe e schemi (CMap, MindMap, MindMaple, ecc.).</li> </ul>
<p>◆ <i>Sviluppa capacità di programmazione di contenuti digitali.</i></p>	<p>11. Analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici.</p> <p>12. Rappresentare i dati del problema tramite opportune astrazioni.</p> <p>13. Formulare il problema in un formato che ci permette di usare un "sistema di calcolo" (nel senso più ampio del termine, ovvero una macchina, un essere umano o una rete di umani e macchine) per risolverlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive algoritmi semplici, istruzioni, procedure; diagrammi di flusso.</li> <li>- Utilizza i fogli di calcolo per la costruzione di grafici ed applicazioni, e utilizza gli indici statistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere cos'è un algoritmo ed i concetti informatici di sintassi e semantica.</li> </ul>

**Classi 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p>14. Automatizzare la risoluzione del problema definendo una soluzione algoritmica, consistente in una sequenza accuratamente descritta di passi, ognuno dei quali appartenente ad un catalogo ben definito di operazioni di base.</p> <p>15. Identificare, analizzare, implementare e verificare le possibili soluzioni con un'efficace ed efficiente combinazione di passi e risorse (avendo come obiettivo la ricerca della soluzione migliore secondo tali criteri).</p> <p>16. Generalizzare il processo di risoluzione del problema per poterlo trasferire ad un ampio spettro di altri problemi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ambienti di programmazione (fogli di calcolo, Scratch, LOGO, ecc.).</li> </ul>